

BRT

MUEVE A CHIHUAHUA



**Santiago
De La Peña**





HEROICA
CIUDAD
JUÁREZ
Gobierno Municipal 2024-2027

RICKETTSIOSIS

**¡CUIDADO
CON LAS**

**¡GARRA-
PATAS!**

El Gobierno Municipal de Juárez te invita a tomar en cuenta las siguientes medidas de prevención:

**¡NO TE ARRIESGUES
NI ARRIESGUES A LOS TUYOS!**



**LIMPIA
TU CASA**



**ELIMINA
ESCOMBRO**



**SELLA
GRIETAS**



**CUIDA A TUS
MASCOTAS:**
Desparasítalas
y vacúnalas.

**¡LAS GARRAPATAS Y LA RICKETTSIA
SE PUEDEN PREVENIR!**

**¿YA VISTE
GARRAPATAS EN CASA?**

Solicita una brigada de fumigación
y destilichadero **gratuita** al:



FUMIGACIÓN
656 756 7793



DESTILICHADERO
656 301 4945

ÍNDICE

03

DE INTERÉS

Jardines del desierto



11

REPORTAJE

Fondo Unido:
35 años unidos



19

DEPORTES

Jonny Magallón:
Memoria del mundial



28

DE PORTADA

BRT mueve a Chihuahua



34

TURISMO

Museos de Chihuahua



BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx

DIRECTORIO REVISTA NET

Jorge Sánchez / Editor en Jefe

César Martínez / Diseño Gráfico

DIRECTORIO NET

Alonso De Santiago / Director General

Víctor López Calzadillas / Director Comercial

Carolina Hinojos / Netnoticias

Jorge Romero / Producciones Especiales

Rafael Álvarez / Editor Web

Alejandro Velasco / Radio Net

Colaboradores

Adrián Macías

Berenice García

Carlos Soria

Denise Ahumada

Mat Romero

Miguel A. Ramírez-López

Rafael Álvarez

Verónica Palafox

Fotografía

Carlos Sánchez

Denise Ahumada

Mat Romero

Jorge Romero

Yvonne Vidaña

Portada

Gráfico: César Martínez

VISITA NUESTRO SITIO WEB

revistanet.mx

RADIONET
1490AM

netnoticias.mx

NET Información Total Edición #222. Mayo 2026. Editor Responsable Alejandro Velasco.
Certificado de Reserva de Derechos al Uso. Exclusivo No. 04-2017-040410404400-102 otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Certificado de Licitud de Título No. 04-2017-022310490100-01. Certificado de Licitud de contenido 11639 de fecha 8 de mayo del 2008, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. PNMi: 28/04/2017, registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos. Domicilio de la Publicación: José Borunda 1178. Partido Romero. Código Postal 32030. Ciudad Juárez, Chih. México. Imprenta: Carmona Impresores SA DE CV. Blvd Paseo del Sol No. 115. Col Jardines del Sol. Código Postal 27014. Torreón, Coah. México.

Sé

quien transforma
ideas en impacto real.

Entre las innovaciones desarrolladas
en la UACJ se encuentran:

- Aeronaves no tripuladas
para aplicaciones agrícolas
- Drones de rescate
para emergencias
- Bebidas funcionales
con alto valor nutritivo

Dra. Aidé Aracely
Maldonado Macías

Proyectos que nacen en nuestros laboratorios
y buscan generar impacto en la sociedad.

La **investigación universitaria**
también se **transforma** en
soluciones tecnológicas.

Consulta el portafolio aquí:

www.uacj.mx

/Investigacion/transferenciatecnologica
/portafoliotec.html

DESIERTO VERDE

Luis Alonso Menchaca, con su Jardín Desértico y otros proyectos, busca transformar el futuro ecológico de la frontera y despertar la conciencia de los juarenses

TEXTO Y FOTOS: JORGE SÁNCHEZ



“La frontera más fabulosa y bella del mundo”, dice una de las canciones del icónico cantante mexicano Juan Gabriel sobre Ciudad Juárez; sin embargo, la fuerza de sus palabras choca contra una realidad brutal ya normalizada, el problema de una frontera donde el concreto parece ganarle la batalla a la naturaleza y la basura es un problema recurrente no solo visual, sino también de salud.

Frente a esa terrible realidad hay figuras que buscan y marcan ya un cambio, como la de **Luis Alonso Menchaca**. Originario de Monterrey, Nuevo León, pero juarense de corazón y residencia, este hombre decidió que la jubilación no fue el fin de la productividad, sino el comienzo de una misión vital: la de transformar el entorno árido, descuidado y un verdadero basurero, en un oasis de vida nativa en la zona de Vistas del Valle.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la ONU, una zona urbana saludable requiere al menos un árbol por cada tres habitantes. Juárez está lejos de esa meta, pero Menchaca, tras retirarse como trabajador del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en 2015, decidió que no se quedaría de brazos cruzados.

Todo su trabajo comenzó como una terapia contra la depresión post-laboral. En sus caminatas por los parques, ante esa desesperación, como él lo describe, vio a una planta conocida como “Pericos”. Notó que le hacía falta agua: **“Y si pongo esos pericos en la llave”**, contó Luis como anécdota. Días después esas plantas crecieron y rebosaron de flores y hojas.

Fue esa interacción con la naturaleza y gusto por las plantas lo que dio pie a que floreciera en ese ambicioso proyecto ecológico.

De basurero a jardín

El proyecto insignia de Luis se ubica en la colonia Vista del Valle, específicamente en un vaso de captación de aguas pluviales que protege de inundaciones a la zona de Misión de los Lagos. El espacio tenía que ser una zona donde las aguas incluso pudieran alojar fauna local y migratoria, sin embargo, con el tiempo y la falta de educación y conciencia ambiental no tardó en transformarlo en un vertedero clandestino de basura, de llantas e incluso animales muertos; para Luis estas acciones fueron lamentables.

“La gota que derramó el vaso fue cuando una empresa de baños portátiles llegó y tiró todos los desperdicios; el olor era insostenible”, relata



Luis. Esa acción fue la que hizo que comenzara una campaña con vecinos afectados para la transformación total del espacio, ya no sería un vertedero de escombros y basura, sino un pulmón verde y un refugio para la fauna.

Hoy, tras años de trabajo, ese espacio se ha ido transformando en el conocido como “Jardín Desértico”, que fue oficialmente fundado en 2023. Con manos propias y el apoyo de algunos vecinos y dependencias como Parques y Jardines, lograron limpiar toneladas de basura.

Sobre esto Luis no duda en reconocer el apoyo de algunos vecinos que quieren mantener el anonimato, y también la ayuda de las autoridades locales: **“Parques y Jardines me han ayudado horrores, mucho, mucho. Cosa que no les pida, cosa que no me dan. Están viendo que es en serio”**.

El sitio ahora cuenta con escaleras de piedra, macetones hechos de llantas recicladas que simulan piedra o metal, y un estilo “western rústico”

que incluye cráneos de res, dándole una identidad única a la zona alta de la ciudad.

El Jardín consta de varias “secciones”, incluso algunos atractivos que le dan un toque especial, como los desniveles, los cactus y nopales enterrados en la arena, las suculentas, la zona de la noria, y sobre todo, el protagonismo de las plantas, que presumen sus flores con vibrantes colores.

Todas estas adecuaciones se dicen fácil, pero implicaron meses de lucha, de trabajo e incluso de conflictos con los propios vecinos.

“Muchas personas, vecinos de aquí, decían que sembraba espinas, que por qué no ponía moros o lilas”, recuerda con tristeza Luis. Incluso cuenta que en muchas ocasiones llegó a casi enfrentarse a golpes. Pero su trabajo y esfuerzo habla por sí mismo, ejemplo de ello la línea arbolada que logró en un tramo de la calle Ajonjolí, antes de llegar a la avenida Morelia,

donde lucen espectaculares y frondosos 11 huizaches que brindan sombra a quienes pasan por ahí.

“A principio muchos de ahí se quejaban, pero ahora que están grandes, incluso ponen sus carros para que no les dé el sol”, cuenta el hombre entre risas.

Valorar lo nativo

Esa ha sido una de las mayores luchas de Menchaca, la cultural. Cuando muchos vecinos, acostumbrados a la estética de otras latitudes, le recriminan que sembrara “espinas” en lugar de árboles como moros o lilas. Sin embargo, la elección de Luis no solo es por su gusto por las plantas del desierto, sino que también es científica y profundamente lógica para una zona de escasez hídrica.

La flora nativa en Ciudad Juárez, con miles de años de adaptación, está perfectamente preparada a las condiciones de agua, temperatura y vientos. Al final del día, eso, con el tiempo, se traduce en menos mantenimiento, menos cuidados, menos requerimientos hídricos y un impulso a reconocer la belleza de lo local.

“Es triste ver que nuestra ciudad no valore los mezquites o huizaches. He ido a Nuevo México, donde hay camellones llenos de enormes mezquites, y son hermosos”, cuenta Luis.

De acuerdo con el artículo “El Mezquite, un superalimento ancestral”, publicado por la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), este árbol (Prosopis) tiene raíces profundas que buscan agua en el subsuelo, lo que le da una adaptabilidad única y lo hace no requerir riego una vez que está establecido, además, este árbol da unas vainas que desde tiempos prehispánicos ha servido para la elaboración de una harina de grado alimenticio.

Otras plantas bellas y muy bien adaptadas son las cactáceas, ya que tienen un almacenamiento eficiente de agua y luce por sus floraciones vibrantes. Otro árbol estrella es el Palo Verde, que realiza fotosíntesis incluso en la corteza, resistiendo sequías extremas.

Por otro lado, las Lilas sufren estrés hídrico severo en verano y el Moro requiere riego constante para no debilitarse, ambos, dos de los árboles más comunes en la ciudad, de acuerdo con datos del Instituto Municipal de Investigación y Planeación (IMIP).

Luis explica que un mezquite, una vez establecido, puede pasar meses sin riego manual, lo que facilita el mantenimiento de parques, camellones y jardines. **“Un mezquite, una vez que agarra, pueden pasar meses sin regar y no pasa nada, pero hay otros árboles que sí los tienes que estar re-**

gando mientras crecen, si los dejas, a lo mejor no se secan, pero van a estar débiles”, advierte.

Según el Jardín Botánico Regional de Ciudad Juárez, plantas como la Gobernadora, Mezquite y Huizache consumen hasta un 70 por ciento menos agua que las especies introducidas.

El sueño: Un oasis

Luis cuenta que hay planes a futuro, y es que no busca instalar canchas de cemento o juegos de plástico para el Jardín Desértico. Su visión es transformar todo el vaso de captación en un jardín natural donde la gente pueda caminar y apreciar lo que ofrece el desierto. Además, destaca la importancia ecológica de limpiar estos vasos.

“Aquí llega toda el agua que llueve, no es posible que toda esa agua se contamine aquí. Al final de cuentas esa agua va para los mantos y es lo que estamos tomando de la llave”, comenta en tono de protesta.

Este lugar, no solo es importante por el tamaño del espacio y por la vista, ya que está en una zona alta y se aprecia la ciudad, sino también por su importancia como humedal.

“Me encantaría que la gente viniera y viera los patos aquí. Es una cosa muy bella. El lugar es muy bonito y tiene mucho potencial, cuando llueve salen sapos”, cuenta emocionado.

Actualmente, este incansable promotor ambiental confiesa que consideraría inscribir su proyecto en el Presupuesto Participativo para obtener maquinaria y recursos que le permitan retirar la basura pesada que aún yace en los barrancos, así como todos los

otros trabajos que se necesitan para poder limpiar esa enorme extensión de terreno.

Resistencia y esperanza

No todo ha sido miel sobre hojuelas. Luis confiesa con tristeza haber enfrentado el “valemadrismo” y la hostilidad de muchos ciudadanos “antijuarenses”, comenta, refiriéndose a personas que se molestan cuando se les impide tirar escombros en las áreas que él acaba de limpiar.

Como muestra de ello, Luis nos da un recorrido por la zona y señala que justo en una de las partes donde acababa de sembrar algunos agaves, alguien fue y tiró basura, incluso en la zona yacen algunos cuerpos de perros.

A pesar de la apatía, su trabajo es visible. Desde la poda estética de mezquites en la Jilotepec para convertirlos en árboles de sombra, hasta los camellones de la avenida Morelia donde las cactáceas florecen bajo su cuidado. Su impacto fue tal que en 2025 fue reconocido por el presidente Municipal como un agente de cambio fundamental.

Este juarenses de corazón suele ser activo en grupos de entusiastas en las plantas en Facebook, donde suele compartir contenido de todo su trabajo a lo largo de la zona de la ciudad.

Luis Alonso Menchaca es la prueba de que un solo ciudadano, armado con una camioneta blanca, unas tijeras de podar y una voluntad inquebrantable, puede empezar a saldar la deuda que la ciudad tiene con su propio ecosistema. **IN**



AQUÍ SIEMPRE HAY ALGO QUE ESCUCHAR Y CONVERSAR



MULTIFOROS



PODCAST · NOTICIAS · OPINIÓN · DEBATE
ENTRETENIMIENTO · CONVERSACIÓN Y MÁS



SUSCRÍBETE A NUESTRO CANAL DE YOUTUBE





Aumenta el uso de medios de micromovilidad en Ciudad Juárez como opciones ante el alto costo de combustibles y el tiempo en el tráfico

POR: DENISE AHUMADA

La forma en la que las personas eligen o pueden trasladarse en su cotidianidad también repercute en su economía, así como en el tiempo que les toma llegar de un sitio a otro para hacer sus actividades, es por ello que cada vez más personas han optado por utilizar el scooter como opción de movilidad ya que ofrece ahorro en tiempos y en gastos.

Datos recabados por colectivos de Ciudad Juárez que participaron en el Censo Ciclista 2025 revelan que el 4 por ciento de la población contabilizada ha utilizado algún medio de transporte distinto al privado, al público o a caminar: prefiere las opciones conocidas como micromovilidad, que incluyen el patín eléctrico, patineta o patines. El otro 96 por ciento prefiere ir en bicicleta.

De ese universo, las mujeres representan el 18.9 por ciento, quienes además suelen ir acompañadas en sus trayectos o realizan traslados descritos como "movilidad de cuidado", al ir con menores de edad en la vía pública o como pasajeras.

Bondades y vacíos pendientes

Gabriel García, arquitecto y urbanista fronterizo, compartió que a nivel global se ha observado la tendencia del uso del scooter y monopatines en las ciudades, siendo preferidos por la población debido a su bajo costo y facilidad de transporte y almacenaje. Una vez que se llega al destino, se

pueden cargar dentro de la vivienda, la escuela o la oficina, a diferencia de bicicletas y motocicletas; en algunos casos también se pueden subir al transporte público, ayudando a combinar de forma práctica diferentes medios de transporte, a lo que se conoce como multimodalidad, y recorrer el último kilómetro o última milla que queda entre la parada del autobús y el destino.

“En el reglamento de vialidad no aparecen aún reglamentados en forma, aunque se discutieron en 2023 durante las mesas de trabajo, pero es importante hacerlo para que tanto la infraestructura como la vigilancia puedan considerarse bajo condiciones de seguridad. En nuestro caso (como ciudad) aún quedan cuestiones pendientes en términos de infraestructura y normatividad, como decíamos antes, pero también de mantenimiento y vigilancia de la infraestructura existente”, señala el experto.

Alejandro Saucedo, un padre de familia que diariamente se traslada con su hijo de ocho años desde el sector del aeropuerto hasta la Zona Centro, compartió que desde hace cuatro años encontró en el scooter una opción que le permite economizar en gastos y es eficiente en tiempos de traslado, pues no solo le permite viajar a él, sino también llevar a su hijo, fusionando transbordos con el transporte público JuárezBus, en donde conforme a las instrucciones de los guardias dobla el monopatín y lo coloca en el área azul para sillas de ruedas.

“Me funciona excelente, empecé con modelos sencillos con llanta de cámara, pero no son muy buena opción porque se ponchan; compré los de llantas sólida y ahorita uso los de llanta tubeless que esos sí se pinchan se autosellan y tienen más resistencia en cuanto a los impactos”, explica.

El señor Saucedo cuenta que al comparar el gasto que realizaba en los viajes cotidianos en su automóvil modelo 2002 requería al menos 100 pesos diarios de combustible, mientras que al usar el scooter, combinado con el transporte público, solo requiere 24 pesos al día. Aseguró que en estos tiempos resulta conveniente que tres kilómetros se pueden recorrer en 10 minutos al circular a una velocidad media de 15 km/h en el scooter.



El auge de los patines eléctricos en Ciudad Juárez ha incrementado en los últimos años. Al consultar las responsabilidades y derechos que tienen sus usuarios al circular por la ciudad, el Reglamento de Vialidad y Tránsito del Municipio de Juárez, vigente desde 2007, no menciona de forma expresa a este vehículo ni a las bicicletas eléctricas o los montables eléctricos.

Al respecto, la Coordinación General de Seguridad Vial, a través de la Escuela de Educación Vial, explica que tanto la bicicleta como el scooter eléctrico son considerados un vehículo y sus ocupantes deberán respetar las reglas viales como cualquier otro conductor. Considerando las dimensiones deben respetar el sentido de la circulación, circular por el carril derecho, respetar todos los señalamientos (altos, semáforos, ceder el paso a los peatones), usar casco y ropa adecuada para caídas (evitar el uso de shorts o ropa que deje el cuerpo descubierto).

Karissa Frías, trabajadora y madre de familia, comparte que lleva cuatro años utilizando el monopatín eléctrico, mientras que anteriormente ya se movilizaba en bicicleta y en automóvil para sus actividades cotidianas, como llevar a su hija a la escuela.

“Yo compré uno que era más caro para que tuviera más fuerza y potencia. Me convenía más que comprar un carro por el ahorro en gasolina y placas, la velocidad, poder llevar a alguien más rápido y fácil de usar”, cuenta que entre los beneficios que ha tenido es reemplazar al menos tres viajes diarios en transporte de plataforma que generaba un costo de 525 pesos semanales para ir a la escuela, más las salidas al supermercado y a pasear.

Oscar Mendoza asegura que hace tres meses encontró que el uso del patín eléctrico es una oportunidad no solo de transporte, sino de negocio, debido a que observó el interés de la población por usarlos para traslados cortos con mayor agilidad y menos esfuerzo, por lo que ha analizado diferentes modelos para ofrecer a distintos públicos conforme a su interés y presupuesto específico.



En su experiencia, si se traslada en automóvil, un litro de gasolina le da siete kilómetros de traslado, en 28 km requiere aproximadamente 90 pesos. Mientras, una carga completa del scooter incrementa aproximadamente 10 pesos en el consumo eléctrico en el hogar y da el mismo rendimiento en kilómetros.

“Trato de evitar avenidas principales, me voy por calles menos transitadas, también depende de la hora. Yo prefiero usarlas en horario de más tráfico, así que

tener cuidado con ese aspecto. No tenemos calles tan buenas, hay unos scooters que ya traen un poco de suspensión, pero sí es posible moverse bien por la ciudad”, advierte Oscar.

Más control

En el área metropolitana de la Ciudad de México, en donde se incluyen municipios del Estado de México y de Hidalgo, habitan alrededor de 23 millones de personas y se ha incrementado el número de usuarios que recurren a la micromovilidad, pero al no existir infraestructura específica y combinar el río vehicular, la ciclovía y las banquetas se han hecho escenario para los accidentes viales. Autoridades de la CDMX han impulsado la regulación de los vehículos eléctricos, no solo por tener control sobre ellos, sino para facilitar el acceso a formas de identificarlos y que puedan tramitar cobertura de seguro para responder o tener respaldo en caso de siniestros viales.

Isaac Chaparro, experto en urbanismo para la movilidad, destaca que la electromovilidad es preferida por la población al reducir la fatiga, siendo más sencillo utilizar un scooter eléctrico o una e-bike que montar una bicicleta convencional o un patín mecánico que requieren esfuerzo físico, dependiendo de su origen y destino, como los trayectos en los que hay que subir pendientes y se requiere un esfuerzo físico mayor.

“Otro factor de beneficio sería la facilidad de estacionarse, son vehículos maniobrables o incluso hasta se pudiera decir portátiles, son útiles en el traslado conocido como de última milla, si te bajas, por ejemplo, del BRT y tú tienes que recorrer esa última milla pues caminando por lo general con el monopatín no”, precisa respecto a su análisis de preferencia de este transporte eléctrico y plegable.

Los usuarios consultados señalan que han visto un incremento en el número de usuarios, y reconocen que de seguir así se requerirá infraestructura, por lo que están dispuestos a participar de una regularización si se previenen daños como el robo y se garantizan los derechos a la seguridad vial, así como condiciones seguras en los traslados por la ciudad, o la incorporación de estaciones con unidades para el uso colectivo, como las ecobicis en Guadalajara, Ciudad de México, Puebla, Pachuca o Playa del Carmen. ¹⁰



La mejor opción para el turismo en Parral



● Restaurante

● Wi-Fi

● TV por cable

● Amplio estacionamiento

● Guardia de seguridad 24hrs

● Salón de convenciones

Dr. Pedro de Lille No. 5
Fracc. El camino, Hidalgo del Parral, Chihuahua

Tel: (627) 523 05 97 al 99
Mex 01 800 543 23 29
EUA 01 866 837 27 78

Feliz
**Día de
la Madre**



SUPERETTE



superettemx



UNITED WAY
Chihuahua

1991 **35** 2026

35 AÑOS UNIDOS Y CONSTRUYENDO COMUNIDAD

Fondo Unido – United Way Chihuahua cumple otro año impulsando el cambio con voluntariado y programas que cambian millones de vidas

POR: STAFF / REVISTA NET
FOTOS: CORTESÍA

A lo largo de 35 años Fondo Unido – United Way Chihuahua ha estado presente en la comunidad, trabajando para mejorar la calidad de vida de las personas en situación de mayor vulnerabilidad. En este tiempo, ha sido testigo de algo que se repite una y otra vez: cuando las personas deciden involucrarse, las cosas cambian.

Los resultados van más allá de las frías cifras, se palpan en historias, cuando el impacto se construye desde decisiones individuales que, al sumarse, generan transformaciones en la comunidad. Personas que donan, que participan como voluntarias o que impulsan iniciativas desde sus espacios de trabajo, forman parte de una red que tan solo en 2025 ha impactado a más de 1.3 millones de vidas.

Fondo Unido - United Way Chihuahua forma parte de la red internacional United Way, con más de 135 años de historia, presencia en 36 países y la movilización de más de 1.6 millones de voluntarios al año, todos con el objetivo de contribuir a que más personas tengan la oportunidad de construir un futuro próspero.

Para **Erika Ramírez Heredia**, directora Ejecutiva de Fondo Unido - United Way Chihuahua, el valor de este trabajo no está únicamente en los resultados, sino en lo que los hace posibles: **“He tenido el privilegio de ver cómo una comunidad cambia cuando las personas deciden involucrarse. Cuando alguien levanta la mano para apoyar a otra persona, ahí es donde realmente empieza la transformación”**.

Uniando personas con causas

El trabajo de Fondo Unido - United Way Chihuahua se basa en un modelo de impacto colectivo que articula esfuerzos entre empresas, colaboradores y comunidad. A través de este modelo, la organización identifica necesidades prioritarias, construye alianzas estratégicas y moviliza recursos para implementar programas que generen cambios sostenibles.

“Nuestro trabajo es conectar. Conectar a las personas con las causas, con las necesidades reales de la comunidad y con las oportunidades de hacer algo al respecto”, reconoce Ramírez.

Esta forma de operar ha permitido consolidar, a través de Fondo Unido - United Way Chihuahua, una red sólida de participación, en la que cada año más de 28 mil voluntarios y más de 119 mil personas donantes contribuyen a generar oportunidades en 18 estados de la República Mexicana.

Educar para transformar

Las acciones de Fondo Unido - United Way Chihuahua se concentran en tres grandes áreas: oportunidades para los más jóvenes, comunidades saludables y comunidades resilientes, por supuesto que sin olvidar integrar otros ejes transversales como el medio ambiente y la tecnología.

A partir de esto se desarrollan programas que atienden necesidades concretas. Entre ellas, destacan iniciativas como:

- **Todos a Leer:** Impulsa el desarrollo educativo desde la niñez mediante el acceso a libros de calidad y el fortalecimiento del hábito lector, dentro y fuera del aula.
- **Ludotecas:** Fortalece el desarrollo cognitivo, social y emocional en la primera infancia a través del juego como herramienta clave de aprendizaje.
- **Ludomóvil:** Lleva experiencias educativas y de juego a comunidades con acceso limitado, acercando oportunidades de desarrollo a niñas y niños donde más se necesitan.
- **Mejoremos la Escuela de Nuestros Hijos:** Mejora las condiciones de aprendizaje mediante la rehabilitación de espacios escolares dignos, seguros y funcionales.
- **Eleva (Programa de Becas):** Abre oportunidades educativas para jóvenes de nivel medio superior y superior, facilitando la continuidad de sus estudios y su desarrollo profesional.

Y es que para la directora Ejecutiva queda claro que actuar antes es mejor, pues **“cuando generamos oportunidades desde etapas tempranas, estamos impactando no solo a una persona, sino a su entorno y a su futuro”**.

Oportunidades reales

A lo largo de estos años, Fondo Unido - United Way Chihuahua ha consolidado programas que no solo atienden necesidades, sino que generan resultados medibles y sostenibles en la comunidad.

Todos a Leer presume 15 años acercando oportunidades a través de la lectura, se ha consolidado como una estrategia para reducir brechas educativas desde la niñez, llevando libros de calidad directamente a las aulas y promoviendo entornos donde leer se vuelve parte de la vida diaria.

Hoy, su impacto es claro: más de 103 mil niñas y niños han tenido acceso a libros, acompañamiento y espacios que fortalecen su aprendizaje, en 313 escuelas públicas, con la entrega de más de 194 mil libros en 15 estados del país.

Los resultados muestran que la lectura no solo se fomenta, se sostiene: el 82 por ciento de los participantes alcanza niveles adecuados para su grado, el 90 por ciento mantiene una asistencia escolar constante y, en promedio, cada estudiante lee dos libros al mes.

Viendo más allá, el programa ha logrado algo fundamental, que miles de niñas y niños descubran en la lectura una herramienta para imaginar, aprender y construir su futuro.

Descubre Jugando: Ludotecas tiene 10 años transformando



Erika Ramírez Heredia



la primera infancia, este programa ha demostrado que el juego es una de las herramientas más poderosas para el desarrollo en los primeros años de vida.

A través de espacios diseñados para aprender jugando, las Ludotecas han impactado a miles de niñas y niños, fortaleciendo habilidades clave desde edades tempranas; a la fecha, se han habilitado 140 ludotecas, capacitado a 784 docentes como ludotecarias y beneficiado a más de 19 mil niñas y niños en 7 estados de la República Mexicana.

Los resultados reflejan avances concretos en su desarrollo: niñas y niños que llegan mejor preparados a la escuela, que desarrollan habilidades sociales y cognitivas, y que encuentran en estos espacios una oportunidad para crecer.

Este programa no solo transforma espacios... transforma la forma en la que se entiende el aprendizaje en la primera infancia.

La unión cobra sentido

Uno de los pilares del modelo es la participación ciudadana. A través de actividades comunitarias, jornadas de intervención y proyectos como Planemos Hoy, miles de personas han contribuido a mejorar espacios públicos y fortalecer el tejido social. En su edición más reciente, esta iniciativa reunió a más de

500 voluntarios y 19 empresas aliadas, generando impacto directo en miles de personas.

“El voluntariado es donde todo cobra vida. Es el momento en el que pasamos de la intención a la acción”, asegura Ramírez Heredia.

El impacto de Fondo Unido - United Way Chihuahua no sería posible sin la participación activa de empresas socialmente responsables y personas comprometidas con su comunidad.

A través de esquemas como los donativos voluntarios de colaboradores, el reciclado, el matching y otras formas de aportación, se movilizan recursos que permiten dar continuidad a los programas. **“Nada de esto sucede solo. Sucede porque hay personas y empresas que deciden involucrarse y ser parte de algo más grande”.**

35 años y siempre hacia adelante

A 35 años de su fundación, Fondo Unido - United Way Chihuahua continúa evolucionando para responder a los retos actuales, manteniendo como eje central la colaboración. Más que una celebración, este aniversario representa una oportunidad para fortalecer el compromiso colectivo y ampliar el alcance del impacto.

“Más que mirar hacia atrás, este momento es para reconocer lo que hemos construido unidos y, sobre todo, lo que todavía podemos lograr”, menciona orgullosa su directora.

Detrás de cada programa, de cada historia y de cada resultado, hay algo en común: personas que deciden in-

volucrarse. Ya sea a través del voluntariado, donativos o la difusión de la causa, cada acción suma y contribuye a construir una comunidad más fuerte. **“El cambio no sucede solo. Sucede cuando decidimos ser parte de él”.**

En Fondo Unido - United Way Chihuahua, el impacto no ocurre solo. Se construye a través de distintas formas en las que más personas y empresas pueden sumarse:

- Voluntariado
- Donativos individuales
- Reciclado
- Donativos en especie
- Aportaciones corporativas
- Matching empresarial
- Máquinas expendedoras
- Tiendas de convivencia

Cada una de estas vías representa una oportunidad para participar. Porque no se trata solo de aportar recursos, se trata de formar parte de una red que actúa.

“Todos los días vemos de cerca las necesidades que existen en nuestra comunidad. Sabemos que hay mucho por hacer, pero también sabemos que hay algo muy valioso: la voluntad de las personas”, asegura Ramírez.

“Cuando alguien decide involucrarse, cuando decide escuchar, entender y actuar, es cuando empiezan a pasar cosas importantes. A lo largo de estos 35 años de servicio, hemos logrado grandes cosas que han transformado vidas y fortalecido nuestra comunidad. Sin embargo, también somos conscientes de la gran responsabilidad que tenemos: seguir creciendo, expandir nuestro alcance y asegurarnos de llegar a quienes más lo necesitan”.

Hoy, el reto es continuar sumando voluntades, porque es ahí donde realmente está la fuerza para generar más oportunidades y construir un futuro más floreciente para todas y todos. No hay una sola manera de ayudar, pero todas empiezan con lo mismo: decidir dar el paso. **N**

TU PARTICIPACIÓN PUEDE
MARCAR LA DIFERENCIA

Escanea el código QR y sé
parte del cambio





**SI TE ENTRAN
TODAS**

**SIEMPRE
TE ENTERAS.**

Hazlo protegido.

*CON TU TARJETA VIRTUAL, CADA MOVIMIENTO
TE LLEGA AL MOMENTO EN UNA NOTIFICACIÓN
PUSH O SMS A TU CELULAR.*



Descarga la app

**bankaool BIEN
MEXA**



YA LO PESADO, PASADO0000

YA NO ME PESA... YA NO SUFRÍ NI LLORÉ 
BATALLAR QUEDÓ EN EL AYER...

SACO DE 25KG IDEAL PARA TI Y TU OBRA



- Mayor resistencia
- Más durabilidad
- Menor contenido de álcalis

 **800**
1111 422

www.gcc.com



RODRÍGUEZ PICHARRA

63
años
de unión

Juan y Luz, con sus 66 descendientes, son vivo testimonio del poder e importancia de la familia; han hecho de cada viernes su día de reunión y tradición

TEXTO Y FOTOS: JORGE SÁNCHEZ

En la vida son contados los lugares ajenos que pueden sentirse como estar en casa, con esa entrañable calidez humana que ha caracterizado por muchos años los hogares tradicionales de México. Esa emoción de apapacho íntimo es la que se percibe inmediatamente al cruzar el umbral de la casa de los Rodríguez Picharra en la colonia Obrera.

Aquí esta familia juarense ha sabido conservar a lo largo de varias décadas no solo un espacio que guarda historias de amor, de respeto, de risas y hasta quizás también de lágrimas, sino también la tradición no escrita, pero cuasi sagrada, de reunir a la familia todos los viernes a pesar de los años, los contratiempos y las diferencias.

Han sido los señores papá Juan (91 años) y mamá Luz (80 años) los que han construido con amor y respeto a esta extensa familia de 66 historias de vida a lo largo de 63 años de matrimonio, sin contar los otros integrantes que se han ido sumando, como yernos, nueras, y un larguísimo etcétera.

Faltan dedos y una buena memoria para recordar la diversidad de rostros de cada uno de los 10 hijos (Nancy, Silvia, Erika, Dalila, Luz, Raúl, Juan Carlos, Luis Alberto, Mauricio y Eduardo -cinco son hombres y cinco mujeres-), 32 nietos, 22 bisnietos y dos más que están en camino a convertirse en orgullosos y afortunados Rodríguez Picharra.

A propósito del Día Internacional de la Familia a celebrarse el 15 de mayo, bien vale la pena reconocer a núcleos como este, donde a pesar de las adversidades y de una

tendencia cada vez más guiada a familias más pequeñas, ellos siguen conservando el sentido más mexicano, más amplio de la palabra.

Amor, respeto y ¿un secreto?

El señor Juan, de oficio electricista en su juventud, parecía haber estado destinado a estar para siempre con la señora Luz. Cuando llegaron a Juárez, originarios de otros lados del estado de Chihuahua, jamás planearon tener una familia tan extensa, chapados bajo la lógica de "los que Dios mande" lograron criar a sus 10 hijos con las dificultades y adversidades propias de cualquier matrimonio.

Pero su mayor hazaña ha estado en saber conservar entera a toda su familia, sin pleitos que los separen para siempre, sin mudanzas lejanas o aún el trágico llamado de lo inevitable en la vida, algo que presumen constantemente todos los hijos.

Podrían muchos pensar que hay algún secreto especial y celosamente guardado que explique cómo han logrado la unión de todos, a pesar de la diversidad de ideas y maneras de pensar, complicado cuando es una familia tan numerosa, pero el señor Juan revela, sentado en el sillón de su sala, con la mirada en el recuerdo, que no lo hay, no existe nada fuera de lo común. Siempre se ha tratado de criar con amor y con respeto y no sobrepasar esos límites. **"Se extendió tanto la familia (...) para llevarla bien con todos hay que**



tener un cuidado y enseñarles el respeto, y ellos lo enseñan a sus familias”, comenta el señor Juan con su voz titilante mientras reposa sus manos sobre sus piernas.

La señora Luz coincide con su esposo; para ella tampoco hay secretos, todo siempre se ha basado en el apoyo mutuo e incondicional, sabiendo sortear los problemas, comenta la mujer que, a pesar de su edad y de los retos que significan criar a 10 hijos y ser la ama del hogar, se le atisba con una fuerza extraordinaria, tanto que a pesar de sus 80 años sigue cocinando para toda su familia, los tan solicitados frijoles refritos que tanto les encantan a sus hijos; y lo hace con gusto.

La gran algarabía

La casa de los Rodríguez Picharra es también otro fenómeno digno de ser mencionado. Es de esos sitios en lo que parece que nada está colocado al azar, todo está ahí por un algo y ese algo seguramente tiene una historia.

En la entrada, en la sala, todo guarda esa esencia juarense de antaño. La enorme planta “de muchos años”, como comenta uno de sus hijos, que está colocada fuera del paso descuidado de los bisnietos y nietos. Y por supuesto, la enorme vitrina o mueble que guarda un recuerdo de todo: la fotografía del señor Juan cuando era un bebé, la juventud grabada en una imagen de la señora Luz, la celebración de su matrimonio, las fotos de los hijos, de los nietos, de los bisnietos...

Todo ese cúmulo de recuerdos se conjuga con el alboroto de decenas de voces al unísono. Nietos paseando, hijos comiendo, sobrinos poniéndose al tanto de los hechos ocurridos en la semana o de la cotidianidad del trabajo o la escuela. Todos conviviendo en una especie de armonía desordenada.

Eso se nota más cuando llega la hora de la comida, sobre todo porque la mesa del comedor no puede dar abasto a todos: **“tenemos que turnarnos, comer por episodios. Unos primero, comen, limpian, y los que siguen”**, cuenta de forma divertida uno de los 10 hijos del matrimonio.

Todos son uno, el uno es todo

Hay algo en esta familia que destaca, y es que el ser hijo, nieto o bisnieto parece más una etiqueta. La convivencia se percibe tan cercana que esas fronteras a veces tan marcadas en otros, se difuminan. Los tíos ven a algunos sobrinos como hermanos e incluso los consideran en decisiones importantes.

Así ocurre con David Alfonso y Diana Michelle: **“Es nuestra sobrina mayor, casi hermana, ella y su hermano crecieron aquí con nosotros, prácticamente para nosotros son dos hermanos más”**, comenta una de las hijas del matrimonio de los señores Juan y Luz.

Y es este sentido de cercanía es el que mantiene a todos unidos, porque cuando hay retos, los números sí marcan una gran diferencia. Al menos así ha sido para Dalila, quien comparte que ante las adversidades no faltan manos que echen el empuje hacia adelante. Y eso sin duda, es una gran ventaja de las familias numerosas. **“Nos ayudamos, cuando alguien nos necesita, ahí estamos todos, todos los 10 hermanos estamos siempre ahí”**.

Con esa filosofía de vida, los Rodríguez Picharra piensan seguir con esta tradición de todos los viernes de reunión en familia, aunque las hijas reconocen que han tenido que hacer unas modificaciones a esta tradición, sobre todo por algunas complicaciones en la salud del señor Juan, lo cierto es que seguirán reuniéndose como lo han hecho por muchos años, hasta que la vida misma se los permita. **N**





PUERTAdeHIERRO
RESIDENCIAL

Casas desde:

\$3,550,000*

MODELO PÍA



Hoy lo estás viendo.
Mañana puedes vivirlo.

Agenda tu visita



Escanea

Más información:

f Puerta de Hierro Residencial

@ puertadehierroresidencial

📞 **656 411 2545**

📍 Zona Misiones



*Aplican restricciones. Imágenes con fines ilustrativos; pueden variar sin previo aviso. Válido hasta agotar existencias. Para más detalles, consulta los términos y condiciones con tu asesor de ventas inmobiliario. Consulta los lotes participantes. Vigencia al 30 de mayo de 2026.





Jonny Magallón

MEMORIA DEL MUNDIAL

El exjugador de las Chivas revive la magia de inaugurar un Mundial y analiza el reto y la ilusión de México este 2026

POR: RAFAEL ÁLVAREZ / **FOTOS:** JORGE ROMERO / REDES

Hay futbolistas que se retiran de la cancha, pero no del fútbol, y **Jonny Magallón** es uno de ellos. El exdefensa central de Chivas, seleccionado nacional y mundialista en Sudáfrica 2010, platicó en exclusiva para **Revista NET** su historia ligada a uno de los momentos más simbólicos del fútbol mexicano: un partido inaugural de Copa del Mundo.

Hoy, a semanas de que México vuelva a vivir esa experiencia del evento deportivo más importante del mundo, pero ahora como anfitrión, su voz ofrece una mirada que mezcla memoria, análisis y expectativa.

Para Magallón, la Copa del Mundo no inicia en el silbatazo inicial, sino mucho antes, en un proceso que define carreras. Desde su experiencia, recuerda que la mayor tensión no está en el estadio, sino en el proceso que lleva hasta aparecer en la lista final de convocados.

El exdefensor describe ese momento como una mezcla constante de emoción e incertidumbre, donde nada está garantizado: **“Una Copa del Mundo es emoción e incertidumbre. Estás muy cerca de esa última lista y no sabes si vas a estar. Puedes haber tenido un proceso y en el último momento llega alguien que convence al técnico y te quedas fuera. Yo recuerdo esa sensación; el**

día que escuché mi nombre me emocioné mucho, pero aun así tuvimos una pretemporada de tres meses antes del Mundial, concentraciones, partidos en Europa, y todavía sabiendo que podían cortar a jugadores. Fue algo padrísimo, pero también exigente, porque tenías que ser constante o podías quedar fuera”.

Un escenario al revés

El paralelismo es inevitable. En 2010, México inauguró la Copa del Mundo enfrentando al anfitrión, Sudáfrica, en su casa. Ahora, en 2026, el escenario se invierte: México será local en su propio Mundial y el primer partido será ante los sudafricanos. En ambos casos, además, aparece una figura en común: el técnico Javier “Vasco” Aguirre.

Magallón no esquiva la comparación y reconoce que, aunque los contextos cambian, hay elementos que se repiten. Recuerda que incluso en aquel debut mundialista el entorno no era sencillo: **“Sí es semejante la situación. El partido inaugural no iba a ser fácil, pero estábamos con la confianza de sacar el resultado. La localía influye mu-**

cho; lo vimos con Sudáfrica, que se impulsó con su gente y logró empatar. Después el equipo se soltó y empezó a jugar mejor”.

Ahora, con México del otro lado de la historia, el reto es distinto, pero igual de exigente, y el primer partido marca mucho del camino en una Copa del Mundo.

Una selección entre dudas

El proceso actual de la Selección Mexicana ha estado marcado por muchos cuestionamientos por cambios de entrenador y una generación que, para muchos expertos, carece de grandes talentos. Sin embargo, Magallón ofrece una lectura más equilibrada, en la que reconoce las dudas, pero también ve una evolución.

Desde su perspectiva, el equipo sí tiene referentes, aunque con características distintas a generaciones anteriores: **“Yo creo que líderes los hay, quizá no tan marcados como antes por el tema de la experiencia, pero hay gente con jerarquía. Raúl Jiménez, Edson Álvarez, que a mí se me hace un jugadorazo, César Montes, y una base de jóvenes con proyección. Puede ser que haya un tema de inmadurez, pero tienen que jugar para crecer”.**

También pone sobre la mesa uno de los dilemas más complejos para cualquier entrenador en año mundialista: elegir entre los que llevaron todo el proceso o los que viven un buen momento, aunque tengan pocas convocatorias. **“Hay jugadores que han tenido proceso y otros que están pasando por un gran nivel, y esa decisión no es sencilla. A mí me parece que algunos que viven un gran momento deberían estar, pero es una responsabilidad del técnico”.**

Aun así, su conclusión es clara: **“Más allá de las dudas que se han generado por resultados o funcionamiento, yo confío en esta selección. Estoy seguro (de) que jugando en casa será diferente y que van a hacer un gran papel”.**



Instagram: @jonnymagallon19



Foto: Jorge Romero

Un motor para el país

Más allá de la cancha, Magallón entiende el Mundial como un fenómeno que impacta directamente en las ciudades. Desde su rol actual en el deporte de Jalisco, una de las sedes del 2026, ha visto de cerca esa transformación.

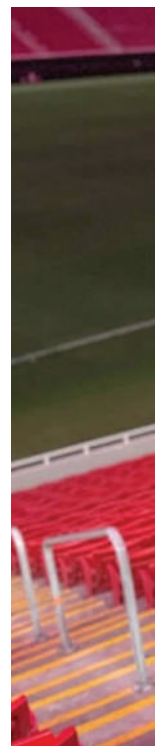
Habla de Guadalajara no solo como sede, sino como escaparate cultural del país: **“Me siento afortunado de estar en esta gran sede. Guadalajara representa muchas cosas de México: el mariachi, el tequila, la gastronomía. El estadio, el centro, el Fan Fest, todo será increíble. La gente que vaya se va a quedar con un gran sabor de boca”.**

Además, destaca su papel dentro de la organización como embajador del Mundial, una distinción que asume con responsabilidad: **“Nos han nombrado embajadores de la sede Guadalajara 2026, me tocó ese nombramiento y estamos participando en activaciones. Estoy seguro que se va a vivir intensamente y que hay que disfrutarlo al máximo, porque quizás no nos toque otra”.**

Juárez y el deporte

Aunque no será sede, Ciudad Juárez también forma parte del impacto del fútbol. Para Magallón, el crecimiento deportivo en este tipo de plazas tiene un valor que va más allá del espectáculo.

Desde su experiencia en programas sociales, sostiene que el deporte es una herramienta directa de transformación en la sociedad: **“El deporte es una herramienta muy fuerte en lo social. Te deja valores, te ayuda emocionalmente, impacta en la salud mental, te aleja de los vicios y de la delincuencia. Pero también abre oportunidades”.**



Subraya la importancia de contar con estructuras profesionales: **“El tener un equipo de Primera División, fuerzas básicas y equipo femenino permite que los jóvenes puedan soñar. Si no existe eso, tienen que irse lejos a buscar oportunidades, y muchas veces no hay condiciones económicas para hacerlo”.**

El fútbol también redefine ciudades en términos económicos y de proyección. Magallón lo vivió en carne propia y encuentra similitudes con lo que ocurre en Juárez.

Explica que la llegada de un equipo profesional genera un efecto inmediato en el entorno: **“Cuando un equipo de este nivel llega a una ciudad mediana o grande, mueve la economía. Empiezan a llegar empresas, marcas, inversión. En Juárez ha pasado algo similar. Y en lo deportivo también se nota: ya no es un equipo a modo, compiten, le han ganado a rivales importantes”.**

Para él, el fútbol funciona como una vitrina que posiciona a las ciudades en el mapa.

La vida en el retiro

A ocho años de su retiro, Magallón encontró una nueva forma de seguir ligado al fútbol. Lejos de la rutina profesional, su transición no fue inmediata, pero sí natural.

Reconoce que el cambio inicial fue complejo, pero necesario: “Cuando recién te retiras cuesta, porque fueron muchos años de hacer lo mismo todos los días. De repente te levantas y ya no tienes esa responsabilidad y te preguntas qué sigue. Pero te adaptas”.

Hoy, su vínculo con el juego se mantiene a través de proyectos como Leyendas del Guadalajara, gira de partidos con figuras de equipos como Chivas o América en distintas ciudades de México y Estados Unidos, además de su trabajo institucional en el deporte.

Magallón ya no está en la cancha, pero entiende perfectamente lo que viene. Un Mundial en casa no es solo un torneo: es una experiencia generacional.

Y si algo deja claro su mirada, es que hay cosas que no cambian con el tiempo: la presión, la expectativa... y la ilusión.

Porque el Mundial no empieza cuando rueda el balón, empieza desde mucho antes y México empieza a vibrar con un evento que será de talla mundial. **N**



Instagram: @jonnymagallon19

COPPER CANYON
BOUTIQUE
HOTEL

LARGA ESTANCIA
Costos bajos en hospedajes prolongados

VENTA ANTICIPADA
Tarifas especiales para empresas

Nuestra especialidad es atender a quienes viajan por negocios.

**Tarifas que incluyen opción entre solo desayuno caliente o desayuno y cena*

Vialidad del Ángel #5100 C.P. 31156
Col. Nombre de Dios. Chihuahua, Chih. Mex.

+52 (614) 158 0808

www.echotel.mx

BRT

MUEVE A CHIHUAHUA



El secretario General de Gobierno Santiago de la Peña revela cómo se rescató el transporte en Juárez y Chihuahua: de la crisis a un modelo digno

POR: ADRIÁN MACÍAS

FOTOS: CORTESÍA / CARLOS SÁNCHEZ

C Durante muchos años, el transporte público en el estado estaba estrechamente relacionado con la desigualdad social, el reclamo y la constante necesidad de moverse de punto a punto de una manera ya no solo ágil, sino digna, principalmente en la frontera.

Estas protestas que llevaban décadas estaban sustentadas en la tortuosa rutina de usar el transporte público, en las largas caminatas bajo el sol, de rutas que no llegan, de camiones en mal estado y de jornadas que comenzaban horas antes de lo necesario solo para poder llegar a tiempo a los lugares de estudio o trabajo.

Para miles de juarenses y chihuahuenses, la movilidad no ha sido un derecho garantizado, sino una

batalla diaria. En ese contexto, ahora cualquier intento de transformación no solo se mide en cifras o infraestructura, sino en el impacto real que ha tenido sobre la vida de miles de personas que ya no tienen que pasar por estos "calvarios".

Ese reclamo social (persistente, acumulado en las dos ciudades más grandes del estado) fue retomado como una de las principales banderas de la actual administración estatal desde 2021. La gobernadora María Eugenia Campos planteó desde el inicio la urgencia de dignificar el transporte público, una tarea que recayó en buena medida en la Secretaría General de Gobierno, encabezada por Santiago de la Peña.

En la frontera, la apuesta principal fue destrabar proyectos largamente postergados, como la reactivación de la Ruta 1 del BRT y la consolidación de las líneas 2 y 3, bajo el sistema conocido hoy como JuárezBus. En la capital del estado se hizo lo propio con el Bowí.

Sin embargo, el reto no era únicamente técnico o financiero. Se trataba de reconstruir la confianza de una ciudadanía que durante años vio promesas incumplidas y obras inconclusas. En entrevista con Netnoticias, el secretario de Gobierno reconoció que el transporte público es uno de los temas que más lo han acercado a la gente, precisamente por la urgencia que representa en la vida cotidiana.





Rezago y soluciones

Netnoticias (NN): Entre los tantos retos que ha enfrentado el Gobierno, ha sido el dotar del servicio de transporte, ¿es correcto?

Santiago de la Peña (SP): “Así es. Es una de las grandes tareas de la Secretaría. Es más, te voy a confesar algo: creo que la gente que me ha visto trabajar en la calle, persiguiendo los objetivos planteados por la gobernadora respecto del transporte público, sabe de lo que estoy hablando. No hay una tarea en la Secretaría que más nos acerque a la población, que más nos acerque a los usuarios de un servicio tan importante como lo es el transporte”.

El funcionario no evade el diagnóstico inicial. A su llegada, el sistema de transporte en Ciudad Juárez no solo estaba rezagado, sino prácticamente desarticulado. Las rutas troncales del BRT existían más como idea que como una realidad funcional, y la infraestructura presentaba fallas que impedían su operación eficiente.

“Cuando llegué a la Secretaría había muchas dudas y realmente no se había avanzado gran cosa respecto al compromiso adquirido en 2021. Teníamos un transporte totalmente desarticulado, sin un proyecto claro para poner en marcha el sistema BRT en Ciudad Juárez”.

“Existía una Ruta 1 que había funcionado, pero que cayó en desuso por mala administración. Después se iniciaron las rutas 2 y 3, pero con una planeación (poco) razonable y una pésima ejecución. El Gobierno del Estado tuvo que intervenir para reparar inconsistencias, terminar obras inconclusas y replantear el sistema”.

La intervención, según explica, implicó no solo inversión económica, sino también decisiones políticas que rompieran inercias de años. El relanzamiento de la Ruta 1 y la puesta en marcha de las otras dos líneas marcaron el inicio de una nueva etapa para el transporte masivo en la ciudad.

“El gran reto fue relanzar la Ruta 1 y pasar de cero carriles confinados a tres rutas BRT funcionando al 100 por ciento. Hoy, casi dos años después, se han registrado 46 millones de servicios prestados. Es decir, los juarenses han utilizado el sistema 46 millones de veces, con un servicio moderno que incluso sorprende a visitantes nacionales y extranjeros”, explica el secretario.

Pero detrás de los números hay una realidad más compleja. Aunque el sistema troncal ha avanzado, todavía hay cientos de miles de personas que no tienen acceso directo a estas rutas y deben recurrir a alternativas informales o a unidades que no cumplen con estándares mínimos. A eso se suma la falta de las conocidas como rutas alimentadoras, cuya función principal es “alimentar” o trasladar a

DE PORTADA



Foto: Carlos Sánchez



Foto: Carlos Sánchez

los usuarios desde las zonas residenciales o colonias periféricas hacia las estaciones principales o terminales de la red de transporte de alta capacidad.

Modernización es dignificación

La modernización del sistema también se reflejó en la renovación de la flotilla que da el servicio, un aspecto que durante años fue una de las principales quejas de los usuarios ante la falta de unidades ya ni siquiera modernas, sino dignas.

Anteriormente, las rutas eran de modelos viejos, altamente contaminantes, asientos deficientes (si es que los tenían) y ya ni hablar de la ausencia de aire acondicionado u otras amenidades como Wi-Fi o cámaras con circuito cerrado.

Se invirtió además en la adecuación del carril confinado, de los paraderos, pero también en unidades modernas, incluso algunas de las alimentadoras.

SP: "Te comparto una anécdota: en Juárez nunca había habido camiones nuevos. Nunca. Hoy tenemos 104 unidades de última generación operando diariamente en las tres rutas troncales".

"Además, circulan entre 115 y 120 unidades nuevas en rutas alimentadoras. Esto es una gran noticia para la ciudad. Cuando llegué, solo el 7 por ciento de los autobuses cumplía con el criterio de antigüedad máxima de 10 años. Hoy estamos por encima del 56 por ciento".

A pesar de estos avances, es claro que aún falta trabajo. El propio secretario reconoce que el sistema aún está lejos de resolverse por completo. La cobertura sigue siendo el principal desafío, especialmente en zonas periféricas de la frontera, donde el transporte digno sigue siendo una promesa pendiente.

"El transporte en Juárez no está completamente resuelto, hay mucho por hacer, pero sin duda hoy es mucho mejor que como lo encontramos", destaca De la Peña.

Uno de los puntos clave en la discusión sobre el transporte es el marco legal y su aplicación. Para De la Peña, el problema no radica en la falta de normas, sino en su cumplimiento.

Sin orden no hay avance

NN: Ahorita tocó un punto importante: la inversión del gobierno y lo que se requiere en cuanto a la ley de transporte para consolidar esta mejora.

"Yo creo que tenemos una legislación adecuada. Claro, toda ley debe adaptarse a la realidad, pero el problema en México no es la falta de leyes, sino que no las cumplimos".

“Mi enfoque ha sido poner orden y hacer cumplir la ley. Si se aplica de manera pareja a todos los actores, entonces hay resultados. Más allá de reformas, lo importante es su aplicación”.

En ese sentido, introduce un cambio de enfoque que busca redefinir la lógica del sistema: colocar al usuario en el centro de todas las decisiones. ***“Y hay algo clave: los actores principales ya no deben ser el gobierno ni los concesionarios, sino los usuarios. Todas las decisiones deben centrarse en ellos”.***

La relación con los concesionarios ha sido otro de los ejes de tensión en este proceso. Durante décadas, estos actores han tenido un papel determinante en la operación del transporte, muchas veces sin cumplir con estándares de calidad bajo la mirada omisa de por años perduró.

NN: *Secretario, se ha avanzado, pero aún falta. Mientras llegan más rutas troncales, ¿qué compromiso se les exige a los concesionarios, que incluso piden prórrogas para actualizar sus flotillas?*

“Hablar de prórrogas después de 40 años de servicio deficiente es inaceptable. Hemos trabajado con los concesionarios desde el inicio, pero ya no es momento de aplazar”, responde contundente De la Peña.

“Algunos buscan ‘patear el bote’ y esperar cambios de administración. Nuestro compromiso es claro: cumplirle a la gente. Si el gobierno cumple y algunos concesionarios cumplen, entonces todos deben hacerlo”.

La pandemia también dejó su huella en el sistema de transporte. La desaparición de rutas y la caída en la demanda agravaron una situación ya complicada en el tema del transporte. En ese contexto, la reactivación del BRT representó un alivio para la población, sobre todos los que tenían que cubrir largas distancias. Ese ahorro no solo se tradujo en dinero, sino en tiempo que se puede usar en otras actividades. El beneficio general para la población es claro, esto a pesar de la molestia de algunos conductores y a la opinión constante de expertos en movilidad, que ven el futuro del transporte no en el auto privado, sino en medios masivos y eficientes.

El plan no se detiene

En la plática se le expuso que durante la pandemia incluso desaparecieron líneas de transporte, y con la reactivación llegó el BRT 2, lo cual fue un alivio para la ciudadanía,

NN: *Pero ¿qué sigue?*

“Fue un gran alivio, sin duda. Los más de 46 millones de viajes lo demuestran. Había una gran deuda con los juarenses”, explicó el titular de la política interna del estado.

“Lo que sigue es consolidar el sistema y avanzar hacia un sistema integral de transporte, donde todas las rutas alimentadoras estén articuladas bajo un mismo esquema, con JuárezBus como eje principal”.

El objetivo, insiste, no es solo ampliar la cobertura, sino garantizar estándares de calidad que transformen la experiencia del usuario.

“También implica mantener estándares de calidad: unidades modernas, seguras, climatizadas y monitoreadas. El legado de esta administración no solo será haber pasado de cero a tres rutas, sino haber establecido un nuevo estándar de servicio”.

Más allá del transporte, la entrevista

también ofrece una mirada al perfil del funcionario y su trayectoria dentro del servicio público. De la Peña llegó a la Secretaría en un momento clave, cuando la administración estatal ya estaba en marcha.

Los siguientes pasos personales

NN: *¿Cómo llegó usted a la Secretaría General de Gobierno? ¿Cómo la encontró y cómo ha sido su desempeño en ese tiempo?*

SP: *“Llego por invitación de la gobernadora. En ese entonces me desempeñaba como secretario del Ayuntamiento de Chi-*



DE PORTADA



“En esta oficina siempre hay algo que hacer y hay que hacerlo con profesionalismo todos los días. La idea es que cuando deje esta responsabilidad pueda ver a la cara a la ciudadanía y decir que entregué resultados”.

Con una trayectoria que combina experiencia en el servicio público y la vida como ciudadano, el secretario insiste en la importancia de no perder de vista el sentido del cargo.

“Cuando uno es funcionario, tiene que entender que está ahí para servir, no solo para respaldar un proyecto político”.

En medio de un contexto político que comienza a mirar hacia 2027, su nombre ha comenzado a aparecer en distintos escenarios. Sin embargo, evita adelantarse.

“Yo espero sonar por los resultados de mi trabajo. Hoy mi enfoque está en concluir la responsabilidad que tengo. Quiero salir con la tranquilidad de haber hecho un trabajo honesto y con resultados”.

“La gente es generosa, pero hay que mantener los pies en la tierra. Yo siempre digo que ‘chamba mata grilla’. Si no hubiera trabajo y resultados, no tendría cara para aspirar a otra cosa”.

La ciudad aún carga con las heridas de un sistema de transporte históricamente deficiente, los avances son innegables, pero también lo es la deuda pendiente. Para quienes hoy cuentan con rutas modernas, el cambio ya es parte de su rutina. Para quienes aún esperan, el desafío sigue siendo el mismo: que el transporte deje de ser un privilegio y se convierta, finalmente, en un derecho garantizado. **N**

huahua. Me incorporo a un equipo ya formado, a un gobierno que ya estaba funcionando”.

“Como se dice coloquialmente, fue subirme a un tren que ya iba acelerando su marcha. La encuentro en pleno funcionamiento y me toca sumarme e imprimir mi propio estilo”.

Ese estilo, asegura, se basa en la discreción y en la eficacia operativa.

“Siempre he pensado que en estas posiciones la discreción es igual a eficacia. Mientras menos se vea el secretario, mayor margen de maniobra hay para generar estabilidad en un estado tan grande como Chihuahua”.

Los retos, sin embargo, han sido múltiples y constantes, más allá del transporte.

“Son varios. Está la relación con el Poder Legislativo, con el Poder Judicial. Incluso me tocó asumir el reto de la reforma judicial derivada de cambios constitucionales federales, lo que implicó una transformación importante a nivel estatal”.



monarca.residencial



Le gusta a Enalte Desarrollos y **125 personas**
Ver 12 comentarios

MONARCA
RESIDENCIAL

ACEPTAMOS
CRÉDITO



INFONAVIT

LAS CASAS
MÁS GRANDES
DE LA ZONA



Escanea
PARA MAYOR
INFORMACION



f Monarca Residencial

@ Monarca_residencial

Zona El León

Para mayor información
comunicate con nosotros:

614 888 0141

*Aplican restricciones. Imágenes con fines ilustrativos. Pueden variar sin previo aviso. Para más detalles consulta términos y condiciones con tu asesor de ventas inmobiliario. Consulta los lotes participantes. El precio final no es acumulable con otras promociones. Consulta con tu asesor los lotes disponibles.

enalte
10 AÑOS CONSTRUYENDO HISTORIAS

RED EFINIENDO

la música urbana



El joven juarense Rubén Salvador apuesta por la creación desde cero, al escribir, grabar, producir y mezclar su propio material

POR: CARLOS SORIA
FOTOS: CORTESÍA / NETNOTICIAS



Entre beats electrónicos, raíces mexicanas y una identidad sin filtros, un joven artista del norte está construyendo algo más que canciones: está creando un movimiento.

Desde la línea que divide, y al mismo tiempo une a México y Estados Unidos, emerge una voz que empieza a hacer eco en la escena urbana. Originario de la frontera entre Ciudad Juárez y El Paso, **Rubén Salvador** no es solo otro nombre en ascenso, es un artista que entiende su origen y lo convierte en sonido.

A sus 25 años, Rubén no solo interpreta música, la diseña desde cero. Compositor, productor y multiinstrumentista, aprendió desde joven a dominar la batería, la guitarra y el piano, herramientas que hoy le permiten tener control absoluto sobre su propuesta. En una industria donde muchos dependen de equipos enteros, él apuesta por la autenticidad, el escribir, grabar, producir y mezclar su propio material.

Su carrera como solista aún es joven, pero su impacto no lo es. En menos de cuatro años, ha logrado abrir conciertos para figuras como El Malilla y Marca Registrada, además de presentarse frente a audiencias que superan las 100 mil personas. No es casualidad: su crecimiento responde a una fórmula que mezcla disciplina, identidad y riesgo creativo.



El sonido de dos mundos

Si algo define a Rubén Salvador es su capacidad de moverse entre géneros sin perder coherencia. Su música es un reflejo de la frontera misma: híbrida, cambiante y sin etiquetas rígidas.

Trap, rap, corrido, sonidos gruperos... todo forma parte de su ADN musical. Sin embargo, su apuesta más reciente va un paso más allá: una fusión entre electro corrido y house bético que comienza a llamar la atención por su frescura.

Esa evolución se materializa en su nuevo sencillo, "Cajeta", un tema que, como él mismo lo describe, está hecho para encender cualquier ambiente. Y no viene solo: el artista ya prepara nuevos lanzamientos como "Mía", confirmando que su proyecto está lejos de desacelerar.

Una misión

Para Rubén, el objetivo va más allá de los números o la viralidad. Su meta es clara, busca llevar el nombre de México y de la comunidad latina a escenarios internacionales.

Esa ambición se refleja en su versatilidad. Ha explorado desde reggaetón y house hasta balada y bachata, construyendo un perfil artístico que no teme evolucionar. A esto se suma el respaldo de figuras importantes dentro de la industria musical, como el productor Soteldo, quien ha trabajado con referentes globales como Bad Bunny y J Balvin, así como el apoyo de Martin Kano y Henry Martínez, nombres clave en el ecosistema de los Latin Grammys.

Su trayectoria también incluye escenarios relevantes como la Feria Juárez 2024, ExpoGan 2025 y la Feria de Tulancingo 2025, además de compartir cartel con artistas como Kenia Os, Piso 21 y Larry Hernández.

En pleno ascenso

Los números comienzan a acompañar el momento. Con más de un millón de reproducciones acumuladas, más de 50 mil oyentes mensuales y una comunidad digital en crecimiento, Rubén Salvador se posiciona como una de las propuestas más interesantes del norte del país.

Canciones como "Cajeta", "Parece Modelo" y "Chula" ya empiezan a perfilarse como favoritas del público, confirmando que su sonido conecta.

Pero más allá de métricas, lo que realmente distingue a Rubén es su visión. No busca solo sonar fuerte por un momento: quiere construir algo duradero.

Y si algo queda claro, es que la frontera ya no es un límite en su historia... es el punto de partida. **N**



Checka nuestra entrevista completa



REDES:
Rubén Salvador / @rubensalvador

Guía HOTELERA

Disfrute de nuestra atención, comodidad y servicio...



Hotel Copper Canyon
Vialidad del Ángel #5100
CoL. Nombre de Dios
Tel. (614) 158-0808
www.cchotel.mx



Hotel María Bonita Business & Suites
Rafael Perez Serna #1721
Tel. (656) 627-0303
www.hotelesmariabonita.com



Hotel Los Arcos
Dr. Pedro de Lille no. 5
Fracc. El Camino
Tel. (627) 523 05 97 al 99
MEX 01 800 543 2329
EU 01 866 837 2778
www.hotellosarcosparral.com.mx



Hotel María Bonita
4114 Lateral Periférico de la Juventud
Tel. (614) 390-6660
www.hotelesmariabonita.com

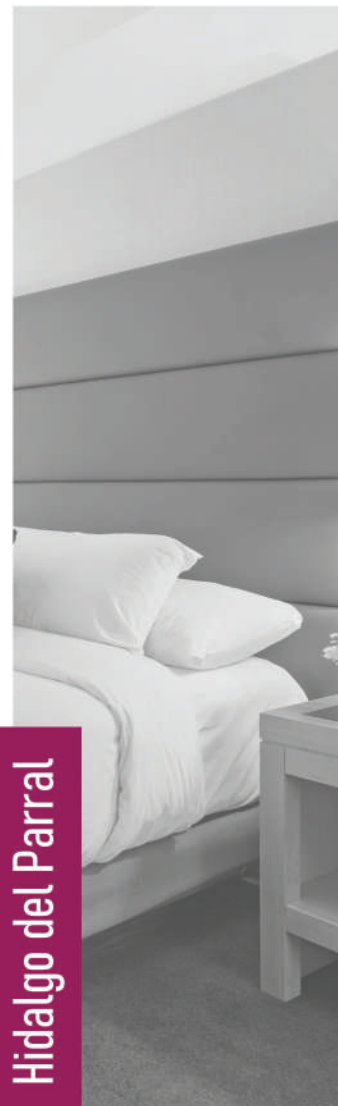
Hotel María Bonita Consulado
Av. Paseo de la Victoria
Esq. con Teófilo Borunda
Tel. (656) 406 64 64
www.hotelesmariabonita.com



Chihuahua



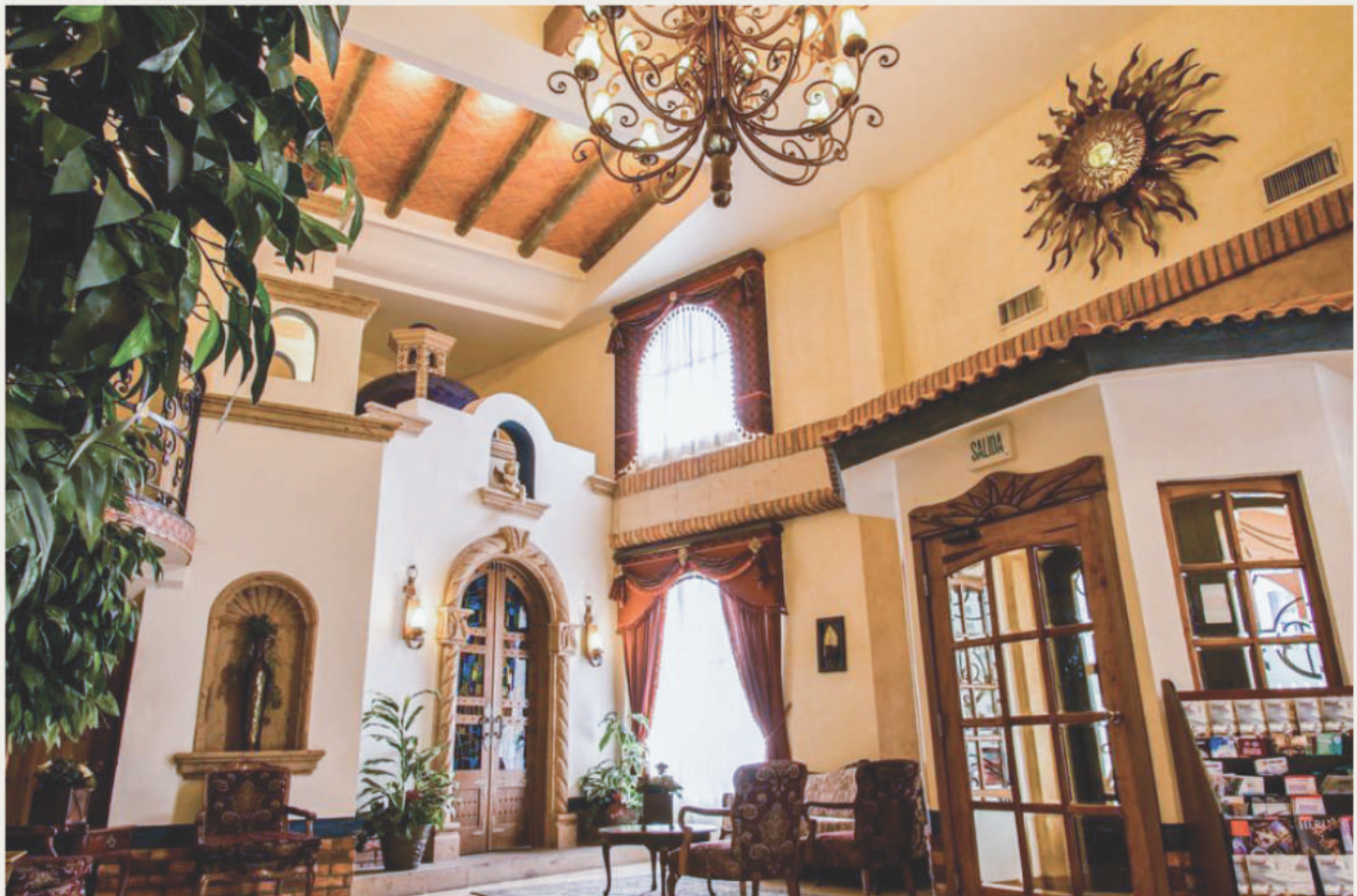
Ciudad Juárez



Hidalgo del Parral



El esplendor de México en cada rincón





Sucursal San Lorenzo
Av. Rafael Pérez Serna 1721
Parque Ind. Magnaplex
Cd. Juárez, Chihuahua.

Sucursal Periférico de la Juventud
Av. Periférico de la Juventud-Luis Donaldo Colosio 4114
Fracc. Colinas del Sol
Cd. Chihuahua, Chihuahua.

Sucursal Consulado
Av. Paseo de la Victoria 4451
Col. Partido Iglesias
Cd. Juárez, Chihuahua.



 Hotelesmariabonita
 undiaenmariabonita
www.hotelesmariabonita.com

La vida detrás del



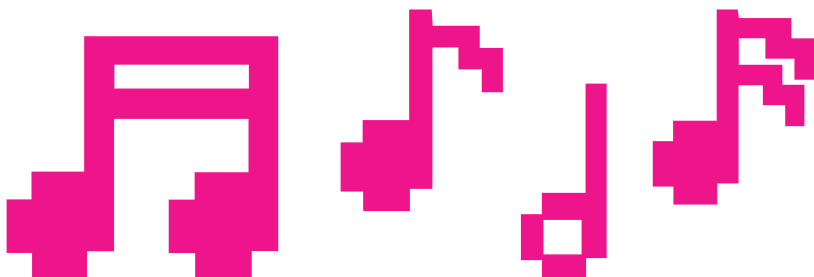
COLABORACIÓN:

VERÓNICA PALAFOX

WWW.YTENEMOSMUCHOQUEDECIR.WORDPRESS.COM

FOTOS: IVONNE VIDAÑA / WWW.YVONEVIDANA.COM

Yadira Aguilar narra la llegada de su familia a Juárez, sus sacrificios y el apoyo de sus abuelos, pilares de su imaginación



Sentada en el interior de una capilla, la Misión de San José, respirando el ambiente de un Juárez que ya no existe, un ensamble coral lleno de sonido celestial el recinto, que data de 1786 y fue recientemente reconstruido. La voz de Yadira Aguilar acaricia a los presentes. No la conozco, pero ella me invitó a acudir esa noche al concierto. Unos años después de ese encuentro, estamos aquí, compartiendo el café y sus recuerdos.

Estos comienzan cuando la mamá de Yadira era muy jovencita y decidió empacar sus cosas en San Francisco del Oro, una pequeña población al sur del estado de Chihuahua. Junto con uno de sus hermanos se lanzó en la búsqueda de una mejor vida en Ciudad Juárez; deseaba pronto poder traer a sus padres también.

Los primeros días durmieron en las bancas del templo de San Lorenzo en lo que consiguieron un cuarto de vecindad en la Zona Centro, en la Melchor Ocampo. Cada fin de semana tomaban el camión para volver a casa de sus padres y retomar el rumbo para presentarse a trabajar el lunes en la maquila que fue el empleo que consiguió. Meses después, su sueño comenzó a realizarse y la familia estaba junta en esta frontera. Nunca dejó de cumplir con su rol de hermana mayor, muy trabajadora y buena proveedora.

La creatividad y los abuelos

El primer recuerdo de Yadira es beber café con leche junto con su abuelo materno, ya que cuando ella nació, sus dos abuelos la cuidaban para que su mamá pudiera seguir trabajando: **“Mi infancia fue muy bonita, mis abuelos despertaron mi imaginación, hacemos nuestros juguetes, corríamos por todas partes. Con una de mis primas jugábamos a ser solteras y viajar por el mundo”**; y ríe Yadira de pensar en la lógica que fundamentaba ese juego.

“Aunque mi abuela era quien nos hacía casa, siempre respetó la figura materna de mi mamá. Ella era muy católica y yo la acompañaba a misa, tendría como cuatro o cinco años y recuerdo haber escuchado al coro de la iglesia y le dije ‘yo quiero hacer eso’, y ella respondió: ‘Tienes primero que crecer’. Al paso del tiempo, me llevó a San Lorenzo al catecismo y ahí pude al fin entrar al coro, ¡me sentía artista! Aunque pensaba que el canto no era para mí porque era buena para la oratoria, para declamar y en la escuela, para sacar el estrés también dibujaba y leía poesía”.

“Mi mamá descubrió que me gustaba el arte y me compró un micrófono. Mi prima y yo dábamos shows, diciendo que éramos las Hermanas



Gil; ella bailaba, yo cantaba. Llegamos a salir en el programa de Chirrin y hasta con Los Chicharrines”.

“Cuando tenía ocho años, mis abuelos se fueron a Estados Unidos a cuidar a otro nieto que tenía cáncer. Tuve que hacerle frente a la situación y cuidar a mi hermano, que en ese entonces era un bebé. Al tiempo, mi abuelo regresó, mi abuela se quedó en Los Ángeles un tiempo más. Recuerdo que echábamos talco en el piso para patinar y jugábamos lucha libre, creo que estoy viva de milagro. Al terminar, teníamos que limpiar pronto, antes de que llegara mi mamá y nos regañara”.

El canto siempre presente

“Cuando tenía catorce, mi mamá me informó que estaba embarazada de mi segunda hermana, ella estaba muy triste y apenada cuando me lo contó, solo atiné a decir: ‘No te preocupes, de alguna manera vamos a salir’. Al nacer, la pequeña se convirtió en mi segundo bebé, la llevaba conmigo siempre, todos pensaban que era mi hija. En esa época, me encantaba ir a las tardeadas del Vértigo y ‘peseaba’ (pedir una moneda a extraños) para completar el pago de la entrada, que era de 15 pesos, no tenía miedo”.

“Un día, mi abuela hizo algo que me marcó, me dijo: ‘Algo que te quiero regalar es que sepas de Dios’, y me inscribió en las confirmaciones. Ahí conocí a jóvenes maduros que querían cambiar la sociedad, me pareció muy interesante; comencé a organizar presentaciones teatrales, con guiones que me regaló un sacerdote. También entré al coro, pero me dijeron: ‘tienes bonita voz,

pero no cantas, gritas y desafinas’; ya sabrás cómo me sentí, pero no me desanimé”.

“Cuando terminó el tiempo de las confirmaciones me mantuve cerca de la iglesia, abrí un grupo de teatro, hacíamos obras y pastorelas, llegué a tener hasta 200 jóvenes, se me quitaron todos los miedos. Montamos ‘Jesucristo Superestrella’ con play-backs. En ese grupo todos encontramos un espacio de expresión, y para mí, un refugio, un lugar seguro para llorar, sola, porque no quería preocupar a mi mamá. Pasaba tanto tiempo en la iglesia, que ella se ponía celosa”.

“Al terminar la preparatoria quería estudiar música, pero hubiera tenido que irme a UTEP, en El Paso, que era lo más cercano, pero no tenía dinero para hacerlo. Otra opción era Guadalajara, pero no podía dejar sola a mi mamá, mi abuelo había fallecido y mis hermanos aún eran pequeños, así que decidí estudiar Comunicación en la UACH. Cuando le informé a mi familia esa elección, me decían: ‘no estudies’, ‘¿para qué?’, ‘A las mujeres en Juárez las matan’. Pero no escuché, conseguí un trabajo de capturista los fines de semana para financiarme la universidad, solo pagué el primer semestre, el resto fui becada. Ahí se me abrió el panorama: quería ser corresponsal, cubrir problemas sociales, la guerra, las huelgas, hacer fotografía de sociales... El día de mi graduación, mi abuela, que no quería que estudiara, gritaba: ¡Esa es mi hija!”

“Tras graduarme, me fui un año a Los Ángeles a aprender inglés. Al regresar volví a montar ‘Jesucristo Superestrella’ con un casting de 60 personas a las que les dimos clases de canto, baile y actuación. Dimos dos funciones llenas en el Gracia Pasquel, ahí retomé el ambiente mu-

sical y conocí al director del Coro Universitario de la UACJ. Comencé a educar la voz, a aprender de técnicas vocales”. Fue en ese tiempo cuando, el sueño de cantar de la pequeña Yadirá comenzó a tomar, por fin, una forma real.

“Participé en un homenaje a Yolanda Montes ‘Tongolele’. Le hice coros a Eugenia León, le abrí un concierto a José José, canté con el Mariachi Vargas. Justo ahí, me enamoré de un compañero, nos hicimos novios y me embaracé. Tengo dos hijos que se llevan 11 meses. Cuando tenían tres y medio y dos y medio años, nos quedamos solos. La música volvió a ser mi salvavidas”.

“Trabajé en la maquila, cantaba en eventos, vendía por catálogo, vendía comida, trabajé en la radio y en selección de personal, pero no dejé al canto, participé en el coro de la maquiladora, en el coro de Santa María Goretti, en el coro de San Antonio de Padua y en el coro de Senecú. Hay dos tipos de coros: de servicio, es decir que pertenece a la parroquia, por lo tanto, no se cobra, y los profesionales, donde sí se recibe un pago”.

“Durante la pandemia, el señor obispo nos pidió apoyarle cantando en la única misa que se celebraba, nos cuidábamos mucho y aunque nos criticaron por hacerlo, sabíamos que las personas necesitaban esa cercanía con Dios, desde entonces nos conocen como ‘el coro del Obispo’”. Durante esa pandemia, murió mi abuela. De nuevo, la música me cobijó”.

“Me reencontré con un conocido de la secundaria y nos hicimos novios, un día se hincó ante mí y dijo ‘quiero estar con ustedes’, eso incluía a mis hijos, y supe que era el indicado. Nos casamos por la Iglesia, los coros se unieron para cantar en la misa, ¡todo fue hermoso! Mi mamá estaba feliz, al siguiente lunes, falleció”.

“Estoy a punto de graduarme en la Escuela de Música Litúrgica y estoy comenzando con un emprendimiento que se llama Arte Dulce, con mi esposo. Él me deja ser, no me falta nada, tengo dos hijos criados con valores. Estamos tranquilos, nos falta lo económico, pero somos todólogos, así que no se nos cierra el mundo”.

Quando escuchamos la voz de Yadirá Aguilar en alguna ceremonia o evento nos deleitamos con la belleza de sus acordes, sin pensar en el camino que tuvo que recorrer para estar ahí, en lo que debe sortear para mantenerse en ese espacio de notas musicales, donde olvida los problemas del día a día. Sea esta una invitación a valorar a nuestros artistas locales y, de pasadita, si andan buscando un postre, piensen en Arte Dulce como opción. **N**

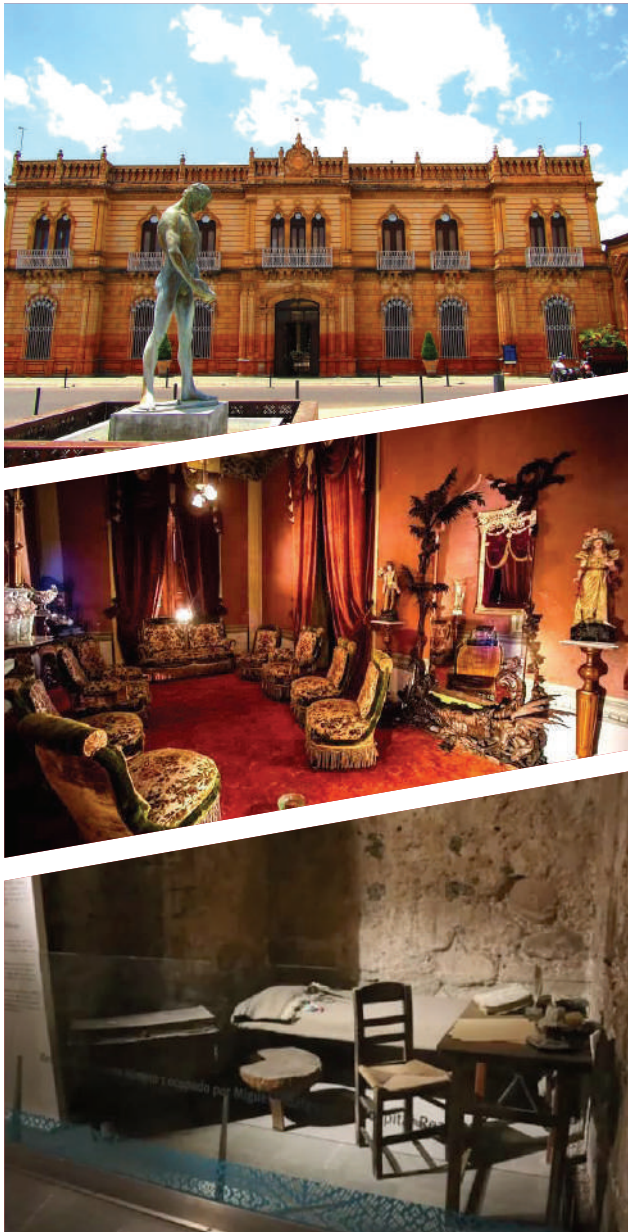
Mármol, memoria y fósiles

Museos de Chihuahua

Estos tres recintos imperdibles en el estado no imponen por su belleza arquitectónica, sino por la manera que cuentan la historia de nuestro estado

POR: MIGUEL A. RAMÍREZ LÓPEZ

FOTOS: SECRETARÍA DE CULTURA



En Chihuahua, la historia no está concentrada en un solo recinto ni en una sola narrativa. Se dispersa, como el desierto mismo, en espacios que dialogan entre sí: la opulencia minera del porfiriato, la construcción de la nación y la memoria profunda de la tierra. El recorrido por el Palacio Alvarado, el Museo Casa Chihuahua y el Museo del Desierto Chihuahuense permite entender no solo tres museos, sino tres formas de narrar el pasado del estado.

En Revista Net te damos un vistazo de estos tres sitios imperdibles y lo que tienen por ofrecer a sus visitantes.

El lujo detenido: Palacio Alvarado

En Hidalgo del Parral, el Palacio Alvarado se levanta como una pieza intacta del porfiriato. Construido entre finales del siglo XIX y principios del XX por el magnate minero Pedro Alvarado, el inmueble fue pensado como residencia privada y hoy funciona como un espejo de la élite que dominó la economía regional. El visitante no observa vitrinas; camina entre habitaciones que conservan muebles europeos, maderas finas, mármol y decoraciones originales.

Cada objeto forma parte de una vida cotidiana reconstruida con detalle. Más de 4 mil piezas integran el acervo, lo que convierte al recinto en uno de los más relevantes del norte del país.

El discurso museográfico es claro: mostrar cómo se vivía cuando la minería generaba fortunas capaces de importar lujo desde Europa. Pero también revela una tensión: mientras exhibe riqueza, deja entrever las desigualdades de una época que hoy se mira con distancia crítica.

La nación en un edificio: Museo Casa Chihuahua

En la capital del estado, el Museo Casa Chihuahua ofrece otro tipo de experiencia. Aquí no se reconstruye una vida privada, sino una historia colectiva. El edificio, antiguo Palacio Federal, arrastra siglos de historia: fue colegio jesuita, sede administrativa y finalmente museo inaugurado en 2006.

El corazón del recinto está en su sótano, donde se conserva la celda en la que estuvo preso Miguel Hidalgo y Costilla antes de ser ejecutado en 1811. Ese espacio funciona como un sitio de memoria que conecta al visitante con uno de los episodios fundacionales del país.



A diferencia del Palacio Alvarado, este museo apuesta por la renovación constante. Sus salas de exposiciones temporales cambian con frecuencia y abordan temas diversos, desde historia económica hasta arte contemporáneo.

Casa Chihuahua funciona así como un nodo cultural: mezcla historia, arte y divulgación. No es un museo estático, sino un espacio en movimiento que propone una idea clara: la historia no se conserva, se interpreta.

El tiempo profundo: Museo del Desierto Chihuahuense

En Delicias, el Museo del Desierto Chihuahuense cambia la escala del relato. Aquí la historia no se mide en siglos, sino en millones de años. Inaugurado en 2010, el recinto alberga colecciones geológicas y paleontológicas que explican la evolución del desierto. El visitante recorre salas dedicadas a la flora, la fauna y los grandes animales del pasado.

Fósiles, réplicas de dinosaurios y reconstrucciones científicas permiten entender que el territorio no siempre fue árido, sino un espacio en transformación constante.

A diferencia de los otros museos, aquí no hay personajes históricos ni objetos de lujo: lo que se exhibe es la vida misma, su evolución y sus extinciones.

Tres relatos, un territorio

Vistos en conjunto, los tres museos construyen una narrativa compleja de Chihuahua. El Palacio Alvarado habla del poder económico y de la vida privada de las élites. Casa Chihuahua articula la historia política y cultural de la nación. El Museo del Desierto lleva al visitante a un pasado remoto donde el ser humano aún no existía. No compiten entre sí; se complementan. Son capas de un mismo territorio: la riqueza minera, la construcción del Estado y la memoria geológica.

Recorrer estos espacios no es una actividad rápida. Cada museo exige tiempo (horas) para comprender su dimensión. No se trata de pasar, sino de detenerse, de leer los objetos, los muros y los silencios.

En un país donde la historia suele fragmentarse, estos recintos ofrecen una lección: el pasado no es una línea, es un entramado.

Chihuahua se cuenta desde una casa llena de mármol, desde una celda donde terminó un insurgente y desde fósiles que hablan de millones de años. Y en ese cruce, entre lo humano, lo político y lo natural, el museo deja de ser un edificio. Se convierte en una forma de entender el mundo. **N**



ARTE EN

VIDRIO

Mario Rivas es uno de los cuatro últimos maestros artesanos especializados en la fabricación de figuras de vidrio y sigue manteniendo esa profesión muy presente del Juárez de ayer

TEXTO & FOTOS: MAT ROMERO

A fuego directo, tal cual, como si se tratase de una fragua para moldear metales, así se forja cada una de las estéticas formas de una artesanía importada de Europa, pero ya mexicana por excelencia: el vidrio soplado.

Si miras con atención, puedes darte cuenta de la perfección milimétrica que tiene un artículo de cristal o vidrio hecho de manera industrial, a comparación de uno hecho por manos artesanas, con toda la calma del mundo y buscando el objetivo específico de encantar al cliente por su singularidad.

De esta manera Mario Rivas, con su soplete adaptado a su mesa de trabajo, moldea una rosa de vidrio, conservando detalles, como la textura en las hojas o el fino pliegue de los pétalos que se abren. Lo hace con paciencia, a su ritmo, con la visión de que esa flor de vidrio, además de permanecer viva por siempre, será única en su clase, aunque él se encargue de fabricar 100 más.

El hombre de 65 años, nacido en la Ciudad de México, pero juarense de adopción y elección, es uno de los últimos cuatro maestros artesanos especializados en la fabricación de figuras de vidrio soplado en esta ciudad.

Soplete y mucho ingenio

La alta temperatura del soplete de gas LP, potenciado con mezcla de un tanque de oxígeno, genera un calor abrumador y de un alto nivel luminoso, por ende, produce cansancio para la vista y a pesar del desgaste corporal, Mario se ha encargado de mantener viva esta tradición por 50 años.

“Aprendí esto aquí en Ciudad Juárez, por medio de mi papá y de mi mamá; ya voy para 50 años y aún sigo aprendiendo. Nunca dejamos de aprender”, confiesa el artesano mientras funde una pieza cristalina



para transformarla, de un trozo simple de vidrio, en una escultura de no más de cuatro centímetros.

Para las nuevas generaciones, el observar esta clase de artesanías o buscarlas como un modo para adornar un espacio con un artículo hecho a mano y a detalle, no es común, a menos de que pongas atención al entrar a la casa de los abuelos, donde en alguna de las vitrinas puede haber una de estas piezas forjada como un adorno o como un vaso, una taza, coloreados con una brillante y traslúcida pintura. Esta técnica recibió su nombre ya que los artesanos utilizaban un tubo llamado caña para introducirlo en la masa y comenzar a inflarlo, como una burbuja, y moldearlo hasta obtener la forma que la imaginación dicta.

En la actualidad fronteriza, para Mario, la técnica más común de forjar su mercancía es el derretir la barra de vidrio a fuego directo y con ayuda de pinzas, manómetro y la imaginación, lograr sus obras. Pero su trabajo no se limita a solo esto, ya que incluso llega a hacer las clásicas esferas navideñas de cristal con la técnica de la caña.

De la mente a la ‘vida’

El proceso de realizar un artículo a mano no es algo tan sencillo, ya que se necesita calma, conocimiento y técnica, pero tras la práctica de años, es posible transformar la materia prima en un producto novedoso y único.

“Me puedo tardar desde siete minutos hasta 24 horas o más en un solo trabajo; es artesanía y esto ya lo traemos como un don por parte de mi papá y de mis hermanos que también son artesanos”, explica Rivas con una cálida y media sonrisa, mientras el humo de su cigarrillo hace espirales que se disparan hacia el cielo, sin dejar de fabricar lo que, en el momento, era una pequeña flor de cristal.

Las pinzas de punta, utilizadas normalmente en la industria eléctrica, son usadas por Mario con maestría

para aprovechar sus bordes, diseñados para sujetar los cables, con el fin de generar la detallada textura de las hojas en una superficie de apenas un centímetro.

Para el artesano, situado en el Centro Histórico de Juárez, donde todo lo antiguo emerge y se mantiene o al menos se trata de preservar como una burbuja, el otro mercado común es la fabricación de esos pequeños recuerdos para regalar en bautizos, bodas, quinceañeras o cualquier evento social.

En general y por la renuencia del cliente de pagar un coste más elevado, Mario realiza las artesanías con cristal transparente, comprado en Monterrey e importado desde Alemania, sin embargo, también realiza obras en vidrio de colores, comúnmente en verde, azul o ámbar.

El vidrio, que forma un color entre rojo y naranja mientras es sometido al fuego, al ser concluido se forja, se enfría y se da paso al siguiente proceso: la ornamentación.

“Ya estando el material, se pinta con un pincel y pintura especial para vidrio, aunque hay vidrio de color, pero a veces el cliente no lo paga, porque como son costitos un poquito más altos y nosotros hacemos lo comercial”, detalla Mario.

Fuego que no se apaga

Para México, al menos hasta el 2025, la técnica del vidrio soplado representó la generación de 981 unidades económicas según datos del Instituto de Estadística y Geografía (Inegi), con mayor presencia en los estados de Jalisco y Oaxaca, donde se utiliza mayoritariamente el vidrio reciclado como materia prima.

Aunque el mercado es menor en esta urbe fronteriza, al menos a comparación de la época dorada de la avenida Juárez, donde había cerca de 40 maestros vidrieros, es posible encontrar a Mario cualquier día de la semana con tan solo ir hasta el Mercado Reforma, a un costado de la Catedral de Nuestra Señora de Guadalupe; subir al segundo piso e ir directo al local 371.

Al caminar entre los pasillos de la planta alta, será fácil localizar a Don Mario, ya que resalta un soplete que escupe fuego; y en las manos del artesano, a distancia, es posible observar que sostiene vidrio al rojo vivo entre sus manos. Al hablar, lleva en su voz una cálida charla, además de tener un anaquel con finas piezas que brillan a la vista del cliente, como recordatorio de que el pasado que trasciende el tiempo, forma parte de la identidad que en silencio, se ha forjado con calor en el corazón del fronterizo. **N**



Líderes que suman



Jefes que queman



COLABORACIÓN:

DRA. BERENICE GARCÍA VÁZQUEZ
 PROFESORA DEL INSTITUTO DE INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA (IIT)
 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

El liderazgo inspira y desarrolla; la jefatura impone, agota y lleva al burnout

El liderazgo está en todas partes. Se habla de él en conferencias, talleres, cámaras empresariales y cursos que prometen llevar a las organizaciones al siguiente nivel, transformar culturas, alcanzar metas y lograr resultados extraordinarios. Sin embargo, en medio de tantas promesas, surge una pregunta incómoda: ¿realmente todos los que están al frente de una organización son líderes o simplemente jefes?

Existe una diferencia profunda entre uno y otro. Aunque ambos parten de una posición de autoridad, el liderazgo tiene la capacidad de transformar, inspirar y conducir a resultados sostenibles; mientras que la jefatura, en muchos casos, se limita a dirigir, delegar, supervisar y dependiendo de sus acciones, llega a desgastar.

En este sentido, vale la pena entender qué implica realmente liderar. El liderazgo es un proceso mediante el cual una persona influye en otras para alcanzar objetivos comunes, pero no desde la imposición, sino desde el desarrollo. Es ahí donde radica la diferencia: en la forma en que se construye el camino hacia la meta.

Se habla de una influencia positiva porque, en ese proceso, las capacidades y habilidades de las personas se fortalecen. Herramientas como la escucha activa, la comunicación asertiva, la capacidad de enseñar, la motivación y la empatía son esenciales para generar compromiso genuino.

El problema es que en la práctica, el liderazgo dista mucho de esta visión y se desvía hacia comportamientos que generan desmotivación, retirada mental del trabajo, bajo compromiso y altos índices de rotación.

Un ejemplo de esto es el micromanagement, una práctica basada en la idea errónea de que mayor supervisión, mejor desempeño. Bajo esta lógica, algunos jefes ejercen control excesivo sobre sus empleados y realizan una vigilancia excesiva, detallada y minuciosa de las tareas que realizan. Esto se observa en juntas eternas y continuas, archivos que detallan lo que hace el trabajador cada hora, preguntas frecuentes y reportes excesivos. Lejos de generar responsabilidad, estas prácticas detonan estrés, desmotivación y una sensación de vigilancia permanente que puede provocar que la persona renuncie a su puesto.

Otra manera habitual y equivocada de demostrar compromiso por parte de los jefes, es el enviar correos y mensajes constantes fuera del horario laboral y darle sentido de urgencia a todo teniendo la expectativa implícita de que los empleados comprometidos deben estar disponibles 24/7. Bajo estas condiciones el exceso de prioridades que impera genera instrucciones confusas, metas cambiantes y retroalimentación que solo se da cuando algo sale mal.

Por otro lado, el liderazgo que suma supervisa, pero lo hace acompañado de escucha activa, de reconocimiento y de comunicación clara y asertiva. Un líder que realmente

motiva a sus empleados no solo los dirige sino que los escucha; y al hacerlo comprende lo que necesitan para trabajar mejor y lo que les preocupa respecto de sus labores del día a día. Además, un líder empático, da instrucciones claras y cambia el “para ayer” por fechas concretas y genera certezas en lugar de presión innecesaria.

De igual manera, respeta y no cuestiona los espacios que tienen los miembros de su equipo para sus actividades fuera del trabajo y no solo lo respeta, sino que comprende que el descanso, el ocio y la vida personal no son privilegios, sino condiciones necesarias para que sus colaboradores manejen el estrés de forma adecuada y regresen al trabajo con nuevos puntos de vista, ideas, soluciones e innovaciones creativas.



Los líderes al frente de las empresas deben de recordar que, al final, el liderazgo no se mide por control sino por el impacto que dejan en las personas. Más aún, esas mismas personas aspiran a liderar algún día y replicarán, para bien o para mal, las prácticas de quienes las formaron. Es pertinente cuestionar los estilos bajo los cuales se dirige en las empresas y migrar a comportamientos que construyan resultados sostenibles y replicables.

Recordemos también que la experiencia laboral debe agregar valor a las personas y no debe de convertirse en una fuente de constante estrés, desgaste o excesivas preocupaciones que deriven en abandono de trabajo o en afectaciones como el burnout. Ante esto, se hace conveniente señalar que no se debe perder de vista que se reconoce en público, se corrige en privado y que liderar es transformar. **N**



¡AGUAS CON LOS PRÉSTAMOS!

Algunas plataformas digitales ofrecen dinero sin mayores requisitos, lo que puede ser una trampa para los más jóvenes, quienes comienzan su vida financiera

POR: STAFF / REVISTA NET

La tecnología facilita cada vez no solo la conexión entre personas sin importar la distancia, sino también el uso de algunos servicios bancarios y financieros que se ofrecen al por mayor en las diferentes plataformas digitales.

Esta facilidad para tener servicios tecnológicos ha propiciado el acceso a créditos, sobre todo para los más jóvenes, quienes debido a la facilidad para solicitarlos, con requisitos mínimos y sin necesidad de tener un buen historial crediticio, caen en estas “trampas” que para algunos legisladores en el estado no gozan de transparencia y claridad.

Consciente del problema y del mal manejo que algunas personas realizan a través de las plataformas electrónicas, la diputada del Partido Acción Nacional (PAN), **Joss Vega**, promovió una iniciativa que busca alertar principalmente a las y los jóvenes sobre los peligros de los préstamos financieros digitales.

“Hoy en día, el acceso a productos financieros es más ágil que nunca: desde tarjetas de crédito hasta aplicaciones digitales que ofrecen préstamos inmediatos, esquemas de financiamiento en línea y plataformas de pago diferido”, reconoció Vega Vargas en su exposición de motivos, en la que precisó que dicha facilidad no siempre va acompañada de información clara, ni mecanismos de prevención efectivos, por lo que representa un riesgo de sobreendeudamiento para quienes apenas están iniciando su actividad financiera.

A su vez, la ágil difusión respecto a los productos financieros propicia el riesgo de caer en fraudes debido a la poca transparencia, a las falsas plataformas de inversión y aplicaciones irregulares o engañosas.

Por estos motivos, Joss Vega propone que entre los programas educativos determinados al sector juvenil por parte de las autoridades estatales se incluyan los riesgos financieros, el uso responsable del crédito, la prevención del sobreendeudamiento y la identificación de fraudes financieros, particularmente en entornos digitales.





COLEGIO
HISPANO INGLÉS

Educación bilingüe

Maternal • Preescolar • Primaria • Secundaria

Formando futuros
líderes que saben...

**SER, HACER
Y TRASCENDER**

Buscamos tu talento
para que unas a nuestros
distintos clubes

Pregunte por
nuestros programas
de **Apoyo Financiero**

25%

Descuento en colegiatura
2do hermano

¡Seguimos creciendo!

Programa de habilidades para la vida y formación del carácter humanista
Clases extracurriculares sin costo • Programa único integrado en "English Systematic Phonics"

www.hispanoingles.com

☎ 656 613 6957

✉ administración@hispanoingles.mx

📘 Colegio Hispano Inglés Jrz

C. Simona Barba 5449, San Miguel de Allende, 32379 Juárez, Chih.

CASINO VEGAS.
JUÁREZ

LO QUE PASA EN VEGAS.
VIVE EN TU MEMORIA.

¡Feliz día de las madres!



Efrén Ornelas 160, Zona Pronaf, CP 32001, Ciudad Juárez. Chihuahua.

Permiso SEGOB DGAJS/SCEVF/P-01/2006; Juega de manera responsable y con el principal propósito de entretenimiento, diversión y esparcimiento.
Los juegos con apuestas están prohibidos para menores de 18 años. Casino Vegas.