



Sabiduría, encanto y...

¡Mucha suerte!

FELIZ DÍA DE LOS ABUELOS.



CASINO VEGAS®
JUÁREZ

Efrén Ornelas 160, Zona Pronaf, CP 32001, Ciudad Juárez. Chihuahua.

Permiso SEGOB DGAJS/SCEVF/P-01/2006; Juega de manera responsable y con el principal propósito de entretenimiento, diversión y esparcimiento.
Los juegos con apuestas están prohibidos para menores de 18 años. Casino Vegas.

ÍNDICE

07

ESPECTÁCULOS

Regresa la magia
de Tihany Spectacular



11

CHIHUAHUA

La fe forzada de los anexos



19

ESPECIAL

Bekka y el sueño del artista



22

PORTADA

Atrapados en el tráfico



35

DEPORTES

¿Y si sí?
El mundial que nos hizo creer



BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx

DIRECTORIO REVISTA NET

Jorge Sánchez / Editor en Jefe

César Martínez / Diseño Gráfico

DIRECTORIO NET

Alonso De Santiago / Director General

Víctor López Calzadillas / Director Comercial

Carolina Hinojos / Netnoticias

Jorge Romero / Producciones Especiales

Rafael Álvarez / Editor Web

Alejandro Velasco / Radio Net

Colaboradores

Carlos Soria

Denise Ahumada

Jazmín Ibarra

Marche Garcíroja

Mat Romero

Miguel A. Ramírez-López

Rafael Álvarez

Uriel Ornelas

Verónica Palafox

Fotografía

Carlos Sánchez

Ivonne Vidaña

Jazmín Ibarra

Jorge Romero

Mat Romero

Portada

Gráfico: César Martínez

VISITA NUESTRO SITIO WEB

revistanet.mx

RADIONET
1490AM

netnoticias.mx

NET Información Total Edición #225. Agosto 2026. Editor Responsable Alejandro Velasco.
Certificado de Reserva de Derechos al Uso. Exclusivo No. 04-2017-040410404400-102 otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Certificado de Licitud de Título No. 04-2017-022310490100-01. Certificado de Licitud de contenido 11639 de fecha 8 de mayo del 2008, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. PNMI: 28/04/2017, registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos. Domicilio de la Publicación: José Borunda 1178. Partido Romero. Código Postal 32030. Ciudad Juárez, Chih. México. Imprenta: Carmona Impresores SA DE CV. Blvd Paseo del Sol No. 115. Col Jardines del Sol. Código Postal 27014. Torreón, Coah. México.

emos en ti. creemos en ti. cree

¡te extrañamos!

semestre agosto - dicembre 2026

@uacjoficial

Sé parte de algo
más grande.

DESIERTO DE IA



Meta y Project Jupiter impulsan megaproyectos en la frontera entre Texas, Nuevo México y Chihuahua generando un intenso debate por agua y la energía

POR: URIEL ORNELAS / JAZMÍN IBARRA

Mega proyectos de Meta y Project Jupiter impulsan la frontera; Juárez busca integrarse como proveedor clave en la economía digital. La región fronteriza conformada por El Paso, Texas, y Santa Teresa, Nuevo México, se ha convertido en uno de los nuevos polos de desarrollo para la infraestructura de inteligencia artificial (IA) en Estados Unidos.

En un radio de unos kilómetros se construyen dos de los proyectos tecnológicos más ambiciosos del país; el de Meta en El Paso y Project Jupiter en Santa Teresa, destinado a alojar infraestructura para Oracle y OpenAI. Ambos desarrollos representan inversiones sin precedentes, prometen miles de empleos y buscan posicionar a la región como un centro estratégico para el procesamiento de datos e inteligencia artificial. Sin embargo,

también generaron un amplio debate público por el consumo de agua y energía, el impacto ambiental y los incentivos fiscales otorgados para atraer estas inversiones.

Meta en El Paso

La llegada de Meta a El Paso comenzó a gestarse en diciembre de 2023, cuando el Ayuntamiento aprobó la venta de terrenos del condado, incentivos económicos y exenciones fiscales para un proyecto que inicialmente fue identificado como Worldwide LLC, una filial de la compañía.

Meses después, la compañía confirmó la construcción de un campus de centros de datos enfocado en inteligencia artificial. La empresa elevó posteriormente la inversión prevista

a más de 10 mil millones de dólares, convirtiéndolo en uno de los proyectos privados más importantes en la historia de la ciudad.

El complejo tendrá una capacidad cercana a un gigavatio (GW) y forma parte de la expansión global de la infraestructura tecnológica de Meta para respaldar el crecimiento de la inteligencia artificial. La compañía estima la creación de miles de empleos durante la construcción y varios cientos de puestos permanentes una vez que el centro entre en operación. Aunque el proyecto fue promovido por autoridades locales como una oportunidad para atraer inversión y diversificar la economía, pronto surgieron cuestionamientos de organizaciones ambientales, académicos y residentes.

REPORTAJE

Las principales preocupaciones se centraron en el elevado consumo de agua y energía requerido por este tipo de instalaciones, así como en los incentivos fiscales otorgados a una de las empresas tecnológicas más grandes del mundo. Durante 2025 y 2026 el debate se intensificó con reuniones públicas y sesiones del Cabildo. El momento más crítico ocurrió en junio de 2026, cuando los representantes municipales **Josh Acevedo** y **Lily Limón** propusieron cancelar los acuerdos de incentivos otorgados a Meta.

Los promotores de la iniciativa argumentaron que persistían dudas sobre la disponibilidad de agua, el impacto ambiental, la infraestructura y los beneficios reales para la comunidad. Sin embargo, abogados externos y funcionarios municipales advirtieron que cancelar unilateralmente los contratos podría representar responsabilidades legales superiores a los mil millones de dólares, debido a las inversiones que Meta ya había realizado.

Tras una sesión con amplia participación ciudadana, el Cabildo rechazó la propuesta por cinco votos contra tres, permitiendo que el proyecto continuará. Sin embargo, el Ayuntamiento decidió dejar de promover nuevos centros de datos de hiperscala hasta desarrollar una regulación más estricta para este tipo de instalaciones. Según la página Data Center Maps, en la ciudad de El Paso hay al menos otros seis centros de datos administrados por empresas como Lumen, Cogent Communications, Flo Networks y MDC Data Centers pero no son de grandes dimensiones.

Project Jupiter en Nuevo México

Mientras Meta desarrolla su campus en Texas, Santa Teresa alberga un proyecto más ambicioso. Project Jupiter, impulsado por BorderPlex Digital Assets y Stack Infrastructure, contempla una inversión estimada de hasta 165 mil millones de dólares para desarrollar un campus de aproximadamente mil 400 acres (5.67 kilómetros) integrado por cuatro centros de datos de hiperscala destinados a las compañías Oracle y OpenAI.

De acuerdo con los desarrolladores, el complejo alcanzará una capacidad energética cercana a 2.5 gigavatios, suficiente para convertirlo en



uno de los mayores centros de inteligencia artificial del mundo. El proyecto también contempla inversiones en infraestructura pública, mejoras al sistema de agua, carreteras y servicios, además de miles de empleos durante la construcción y cientos de plazas permanentes.

Desde que el proyecto fue anunciado comenzó a formarse una oposición integrada por residentes de Santa Teresa, Sunland Park y El Paso, así como por organizaciones comunitarias y ambientales. Los grupos ciudadanos sostienen que instalar uno de los mayores complejos de inteligencia artificial del país en una región desértica puede agravar la presión sobre los recursos hídricos.

Entre las principales demandas destacan la realización de estudios independientes sobre consumo de agua, evaluaciones del impacto ambiental, mayor transparencia sobre las emisiones y una revisión de los incentivos fiscales concedidos al proyecto. Durante las audiencias de la Comisión del Condado de Doña Ana, decenas de ciudadanos solicitaron aplazar la aprobación de los incentivos hasta contar con más información técnica. Pese a ello, la Comisión autorizó el proyecto mediante una votación de cuatro votos a favor y uno en contra.

La controversia aumentó cuando el comisionado **Shannon Reynolds** publicó en redes sociales los nombres de ciudadanos que habían participado en contra del proyecto. Organizaciones civiles calificaron la acción como un intento de intimidación, mientras que el funcionario aseguró que únicamente pretendía reconocer la participación pública.

Ante las críticas, BorderPlex Digital Assets y Stack Infrastructure sostuvieron que Project Jupiter utilizará tecnologías más eficientes que los centros de datos tradicionales. Entre las medidas anunciadas se encuentran sistemas de enfriamiento de circuito cerrado, el posible uso de agua reciclada o salobre y un esquema energético basado en celdas de combustible de Bloom Energy, diseñado para reducir tanto el consumo de agua como las emisiones.

¿Y Ciudad Juárez?

De acuerdo con la directora ejecutiva de la Asociación Mexicana de Data Center (Mexdc) **Adriana Rivera**, Ciudad Juárez tiene el potencial para convertirse en un importante proveedor de servicios e infraestructura para centros de datos, gracias a su vocación industrial, ubicación estratégica y experiencia en manufactura. Aunque la decisión de instalar un centro de datos depende de las empresas desarrolladoras, la ciudad reúne condiciones favorables para integrarse

a la cadena de suministro del sector y consolidarse como un nuevo polo de desarrollo tecnológico en el norte del país.

“Es un buen nicho, estamos haciendo lo posible para hacer nuevos polos porque hay un potencial importante, no formalizado, pero existe”, dice.

Destaca que la cercanía con Estados Unidos, la infraestructura industrial y la disponibilidad de empresas proveedoras colocan a la región en una posición competitiva para participar en el crecimiento de la economía digital.

El economista y presidente del Instituto Mexicano de Ejecutivos de Finanzas en Juárez (IMEF) **Alejandro Sandoval Murillo**, explica que, aunque el concepto de llamar de manera imprecisa al Nearshoring por autoridades y sectores privado, este fenómeno iniciado desde la pandemia de covid-19 implicó el regreso de procesos productivos que anteriormente fueron trasladados a Asia y advierte que no toda nueva inversión puede catalogarse bajo ese término.

Como ejemplo mencionó el caso de Flex, empresa con décadas de presencia en México que ha evolucionado conforme a las nuevas tecnologías y que el pasado 17 de abril anunció un ambicioso proyecto de inversión en centros de datos, en los que se incluyó a Ciudad Juárez.

Sandoval asegura que uno de los Polos de Desarrollo para el Bienestar impulsados por el Gobierno federal se encuentra jurídicamente establecido en Ciudad Juárez y avanza en coordinación con el Gobierno del Estado. Aunque aún no existe una empresa confirmada para ocupar el complejo, considera probable que una compañía del sector electrónico pueda instalarse y aprovechar los incentivos fiscales contemplados en el programa.

Fernando Alba, subsecretario de la Industria Minera y Energía de la Secretaría de Innovación y Desarrollo Económico (SIDE), señala que, aunque aún no existe un proyecto confirmado para el Polo de Desarrollo, sí hay interés por parte de empresas taiwanesas y coreanas vinculadas a las industrias de servidores, semiconductores y equipo de cómputo.

La electricidad y no el agua

Respecto al funcionamiento de estas instalaciones, **Adriana Rivera** explica que los centros de datos son estructuras físicas donde se almacena la información digital que generan diariamente personas, empresas y plataformas de Internet, alojándose en edi-

ficios especializados equipados con servidores, sistemas de respaldo eléctrico y tecnologías de enfriamiento. Uno de los principales cuestionamientos hacia estos complejos ha sido su consumo de agua. Sin embargo, Rivera afirma que los centros de datos de nueva generación utilizan sistemas de enfriamiento de circuito cerrado que se llenan una sola vez y posteriormente recirculan el agua, reduciendo considerablemente su consumo. Incluso, asegura que la huella hídrica de un megawatt utilizado en un centro de datos es inferior a la asociada con la producción de algunos alimentos, por lo que considera que la percepción de un alto consumo de agua no corresponde a la realidad tecnológica actual. Fernando Alba agrega que la industria ha evolucionado hacia sistemas de enfriamiento líquido de circuito cerrado, en los que se utiliza un refrigerante similar al anticongelante que circula por una red de tuberías de cobre para mantener una temperatura constante en los equipos.

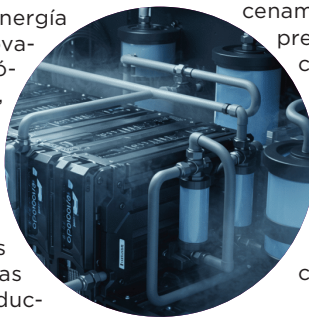
“Los servidores que integran estos complejos tecnológicos también han evolucionado. Actualmente existen equipos de entre dos y tres metros de altura que pueden alojar hasta 11 racks de procesamiento. Cada uno alberga tarjetas electrónicas de alto rendimiento encargadas de procesar enormes volúmenes de información, mientras que un sistema de tuberías de cobre distribuye el refrigerante hacia cada módulo para disipar el calor generado durante la operación”, explica.

Adriana Rivera aclara que el mayor desafío para la industria no es el agua, sino la disponibilidad de energía eléctrica, ya que el crecimiento de la inteligencia artificial, el comercio electrónico, las redes sociales y el Internet de las Cosas incrementa constantemente la demanda de procesamiento y almacenamiento de datos. Por ahora

precisa que Querétaro concentra más del 72 por ciento de la capacidad de almacenamiento de datos del país, seguido por la Ciudad de México, Nuevo León, Jalisco y Guanajuato, consolidándose como el principal hub nacional para esta industria.

Rivera asegura que el mayor reto ambiental es el consumo de energía. Explica que conforme la sociedad se vuelve más digital, la demanda energética seguirá aumentando.

“Incluso quienes cuestionan este tipo de infraestructura dependen de ella, ya que utilizan redes sociales y plataformas digitales para expresar sus opiniones, servicios que funcionan gracias a los centros de datos”. 



XXII FESTIVAL SALESIANO

MUESTRA GASTRÓNOMICA / ESPECTÁCULO MUSICAL

CON LA
GRAN
PRESENTACION DE:



SEPTIEMBRE
26

6:00 P.M.
CORTIJO
SOLAR DE LA
PALOMA

**DONATIVO
\$3500**

TU ENTRADA INCLUYE
ACCESO A LA MUESTRA
GASTRÓNOMICA, AL
ESPECTÁCULO MUSICAL Y
BEBIDAS ILIMITADAS (AGUA Y
REFRESCOS).

INFORMES Y BOLETOS:

6566150592 / PROCURACION@DJN.MX
C. OAXACA #1050, COL. MORELOS 3



@djnsalesianos



RESTAURANTES PARTICIPANTES

HELADOS TREVLY - OOH! LA LA - VANI CAFÉ DE EUROPA - FOOD & WINE FESTIVAL - LA CHOZA - AVEX POMODOROS
- BURGER KING - ROCCO - INSTITUTO SUPERIOR DE ALTA COCINA - PAELLA DELUXE - SUBWAY BARRIGAS - MARÍA
CHUCHENA - TACO TOTE - GARUFA - LAS ALITAS - TAQUERÍA Y PULQUERÍA LA CHILANGA
LA CARBONERÍA - LA ESQUINA - TORO BRONCO REAL - MEZCAL EL LLORÓN - CASA MESSER - SANTO PEZ
LUNGO CAFÉ - EL CAMARÓN CHELERO - PAPAS JHONS - BUFFALO WILD WINGS - LUPERCA - RUPERTA CAFÉ





REGRESA LA MAGIA DE

TIHANY SPECTACULAR



A más de dos décadas de su última visita a la
frontera, el gigante del entretenimiento ilumina
la ciudad con su show

POR: CARLOS SORIA / FOTOS: CARLOS SÁNCHEZ



ESPECTÁCULOS

Hay recuerdos que nunca desaparecen, permanecen guardados en algún rincón de la memoria, esperando el momento indicado para volver a cobrar vida. Para miles de fronterizos, uno de esos momentos tiene forma de una enorme carpa iluminada, un escenario deslumbrante y la sensación de creer, aunque fuera por un par de horas, que la magia realmente existe.

Después de 23 años de ausencia, Tihany Spectacular regresó a Ciudad Juárez con algo más que un espectáculo de talla internacional. Su regreso representa el reencuentro con una tradición familiar en la frontera, con la ilusión de la infancia y con una producción que, desde hace más de siete décadas, ha demostrado que el circo puede ser una verdadera manifestación de una obra de arte.

Desde que el público observa a lo lejos su imponente estructura, semejante a un enorme castillo de fantasía, entiende que está a punto de vivir algo diferente. Miles de luces iluminan la fachada, la música comienza a envolver el ambiente y la expectativa crece paso a paso.

Al cruzar las puertas de la carpa, la experiencia cambia por completo: cómodas butacas de terciopelo rojo, un escenario monumental, una impecable ambientación y una atmósfera elegante hacen olvidar que se está dentro de una carpa de circo. Todo parece un gran teatro itinerante



diseñado meticulosamente para sorprender. Y esa fue precisamente la visión de un hombre que cambió para siempre la historia del entretenimiento.

El hombre que reinventó el circo

La historia de Tihany comenzó en 1954 gracias al ingenio y creatividad del ilusionista húngaro **Franz Czeisler**, mejor conocido como el "Señor Tihany". Después de huir de Europa durante la persecución nazi en la Segunda Guerra Mundial, encontró en Brasil una nueva vida, una que le ofreció la posibilidad de comenzar una revolución artística.

La vida nunca es sencilla; no encontró un teatro dispuesto a presentar sus espectáculos de magia, así que decidió construir el suyo. Compró una carpa y fundó el Circo Mágico Tihany, un concepto completamente adelantado a su época. Mientras la mayoría de los circos mantenían la tradicional pista circular, él soñó con un escenario digno e inspirado en las grandes producciones teatrales, donde el ilusionismo, la música, la danza y las acrobacias convivieran en perfecta armonía.

Con el paso de los años nació Fantástico Circo Tihany; posteriormente llegó Tihany Music Hall y finalmente, en la década de los 90, surgió el nombre con el que hoy es reconocido internacionalmente: Tihany Spectacular.

Más de 70 años después, aquel sueño continúa vivo. El espectáculo ha recorrido cientos de ciudades en casi 20 países y ha maravillado a más de 60 millones de espectadores, consolidándose como uno de los tres circos más importantes y lujosos del planeta.

Cuando lo 'imposible' sucede

Tihany es indiscutiblemente un Abracadabra, un espectáculo que desafía toda lógica. Durante dos horas, el espectador deja de preguntarse cómo ocurren las cosas para simplemente dejarse sorprender.

Un Rolls Royce clásico aparece sobre el escenario dando inicio a una experiencia donde la realidad parece desaparecer. Instantes después, un gigantesco dragón emerge entre luces y humo; una motocicleta explota para reaparecer segundos después en medio del público; un helicóptero surge prácticamente de la nada; una mujer es dividida en ocho partes; 40 artistas desaparecen al mismo tiempo y enormes llamaradas se transforman, como si se tratara de un sueño, en elegantes bailarinas.

Cada ilusión está perfectamente sincronizada con un despliegue tecnológico impresionante. Escenografías que cambian sin que el público lo perciba, efectos especiales, sonido envolvente, iluminación robotizada y una producción visual



inspirada en los grandes escenarios de Las Vegas convierten cada función en una experiencia cinematográfica.

Pero la verdadera magia de Tihany va mucho más allá de los efectos: Está en esa expresión de asombro que aparece en el rostro de los niños, en el aplauso espontáneo de los adultos y en esa sonrisa inevitable que provoca volver a creer, aunque sea por unos minutos, que todo puede suceder.

Diseñado para asombrar

Cada número es una demostración del talento que existe alrededor del mundo. Sobre el escenario desfilan artistas provenientes de 25 países, muchos de ellos reconocidos en los festivales circenses más prestigiosos del planeta.

Uno de los momentos más impactantes llega con la mayor Hamaca Rusa del mundo, donde 14 acróbatas vuelan hasta catorce metros de altura en una impresionante coreografía aérea que mantiene al público conteniendo el aliento.

Las extraordinarias contorsionistas de Mongolia transforman sus cuerpos en auténticas esculturas humanas; Michael Zorzan, considerado el mejor malabarista del mundo en la disciplina del diábolo, desafía la velocidad y la precisión con una naturalidad asombrosa; mientras que Rodrigo García, el entrañable clown brasileño, demuestra que el humor no necesita palabras para conectar con personas de cualquier edad o nacionalidad.

El refinado Music Hall aporta un toque de glamour con espectaculares coreografías inspiradas en los shows de Broadway, Nueva York, y Las Vegas, acompañadas por vestuarios deslumbrantes y una producción escénica que recuerda a los grandes musicales. Todo sucede con una precisión impecable, como si cada movimiento hubiera sido diseñado para emocionar.

Gigante del entretenimiento

La magnitud de Tihany también se refleja detrás del escenario, la compañía viaja con más de 110 profesionales y una infraestructura monumental que requiere cerca de 17 mil metros cuadrados para instalarse.

Su carpa climatizada puede recibir a casi 3 mil espectadores en cómodas butacas de terciopelo rojo. El escenario ocupa más de 700 metros cuadrados y cambia de escenografía hasta en 12 ocasiones durante la función, mientras más de 120 luces LED, miles de watts de sonido y una compleja producción técnica convierten cada acto en una experiencia inmersiva.

Sin embargo, ninguna cifra alcanza para explicar lo que realmente ocurre dentro de ese enorme

castillo itinerante. Porque el verdadero espectáculo sucede en los ojos del público.

La espera de dos décadas

Habían pasado 23 años desde la última vez que Tihany visitó esta frontera. Muchos de quienes hoy llevan de la mano a sus hijos fueron aquellos niños que hace más de dos décadas quedaron maravillados con el espectáculo. Ahora regresan para compartir esa misma emoción con una nueva generación. Esa es quizá la mayor fortaleza de Tihany: su capacidad para unir familias.

Abuelos, padres, hijos y nietos ríen, se sorprenden y aplauden al mismo tiempo. Durante dos horas desaparecen los teléfonos, las prisas y las preocupaciones cotidianas. Solo existe el escenario, la música y la ilusión.

Acostumbrados, en la modernidad, a que todo parece suceder a través de una pantalla, Tihany recuerda que todavía existen experiencias capaces de emocionar de verdad. Y quizá por eso, después de más de 70 años de historia, continúa llenando cada ciudad que visita, porque la magia no pasa de moda. Solo estaba esperando el momento perfecto para volver a encontrarse con su público de esta parte del mundo. **N**



EL VERANO
**SIEMPRE
CAE BIEN**

***Del
Rio***

🎵 📷 📺 ▶ **DELRIOMX**

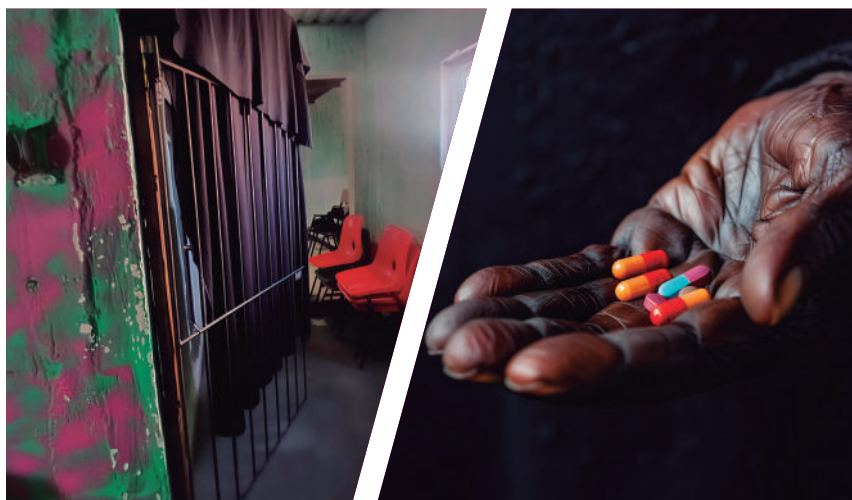
🌐 **DELRIOS.A.COM**



En Chihuahua, el traslado forzoso a anexos opera en la impunidad y con el silencio social bajo graves acusaciones en contra de los derechos humanos

POR: MIGUEL A. RAMÍREZ-LÓPEZ

FOTOS: MIGUEL A. RAMÍREZ-LÓPEZ / PIXABAY



Son las nueve de la noche en una colonia del sur de Chihuahua capital. Un joven de camiseta gris forcejea contra tres hombres que lo levantan por los brazos y las piernas hacia la caja de una camioneta. Grita, pide auxilio, se retuerce. Un vecino asoma la cabeza por la ventana, otro sale al porche con los brazos cruzados. Nadie marca al 911, nadie se acerca. Alguien pronuncia la frase que desactiva cualquier alarma: “va para un anexo”. La camioneta arranca. La calle vuelve a quedar en silencio, como si no hubiera pasado nada.

Lo que en cualquier otro contexto se tipificaría como privación ilegal de la libertad, en Chihuahua ocurre con la anuencia tácita del entorno cuando el destino es un centro de rehabilitación.

Es un secuestro que socialmente no se nombra como tal porque se presume que salva una vida. La pregunta que queda flotando sobre el pavimento es la que debería inquietar a cualquier sociedad que normaliza el traslado forzoso de uno de los suyos: ¿en qué momento privar de la libertad a una persona deja de ser delito y empieza a llamarse rehabilitación?

El engranaje de una máquina de engaños

En Chihuahua operan, según cifras de la Comisión Estatal de Atención a las Adicciones (Ceaadic), entre 90 y 108 establecimientos residenciales dedicados al tratamiento de las adicciones. El comisionado de la dependencia, **Javier González Herrera**, explica que el padrón es “muy dinámico”: unos centros cierran, otros se inscriben, y el número real fluctúa mes con mes.

De ese universo, apenas el 70 por ciento cuenta con reconocimiento estatal y solamente 18 tienen, además, el aval de la Comisión Nacional de Salud Mental y Adicciones (Conasam), concentrados sobre todo en el municipio de Chihuahua, con presencia menor en Ciudad Juárez, Ojinaga y Cuauhtémoc. Otros 20 tramitan su registro. El resto —alrededor de 30 centros— opera, en palabras del propio comisionado, “de manera clandestina”.

La norma oficial mexicana NOM-028 establece que el ingreso a estos centros debe ser voluntario: la persona firma un consentimiento informado después de que se le explica el tratamiento que recibirá. El internamiento involuntario, dice González Herrera, es “estrictamente excepcional” y solo se procede ante una urgencia médica o psiquiátrica, en este caso debe de llevar la autorización de un familiar directo y una valoración clínica, o cuando media un traslado forzoso que, admite, “es un delito” si no se ajusta a esos supuestos.

En la práctica, los inspectores municipales **Armando Facio Rivas** y **César Avilés Gutiérrez**, encargados de verificar la documentación de uso de suelo y protección civil de decenas de estos establecimientos desde octubre de 2024, describen otra realidad: hacinamiento crónico —hasta 14 personas en cuartos de cuatro por tres metros—, ausencia de médicos de planta, medicamentos controlados administrados sin supervisión, alimentos caducos y, en algunos casos, trabajos forzados disfrazados de “terapia ocupacional”, como las actividades de reciclaje o albañilería.

En uno de los centros clausurados de manera definitiva en la capital del estado, el Centro de Rehabilitación Crecad, ubicado en la colonia San Rafael, una queja vecinal por la cercanía con un kínder derivó en hallazgos de golpes recientes en un interno de edad avanzada, quien tuvo que ser trasladado a instancias de seguridad pública.

Los propios exinternos narran una experiencia distinta a la del expediente administrativo. José, nombre



ficticio para proteger la identidad de un joven de 24 años que permaneció internado en uno de los centros mencionados en este reportaje, recuerda:

“A mí me subieron a la fuerza una madrugada, sin que nadie me explicara nada. Cuando llegué al centro, lo primero que me pidieron no fue firmar nada, fue entregar mi teléfono y mi ropa”.

Sofía, seudónimo de una mujer de 31 años que también accedió a compartir su experiencia bajo condición de anonimato, asegura que **“ahí no preguntan si quieres tratamiento, te dicen que ya estás dentro. El consentimiento lo firmas después, cuando ya no puedes salir”.**

En el papel y en la práctica

El subdirector de Gobernación del Municipio de Chihuahua, **Pedro Germán Oliva Jiménez**, sitúa el origen de las inspecciones en un cambio de mando dentro de la Mesa de Seguridad Regional a mediados del año pasado, cuando personal de la Secretaría de la Defensa Nacional (Defensa) y la Guardia Nacional sugirió

replicar en Chihuahua la revisión de anexos, actividad que ya se hacía en otras entidades.

Desde entonces, dice, se han clausurado alrededor de 15 establecimientos por carecer de las mínimas medidas de seguridad, aunque evita dar nombres “para no generar una advertencia” sobre incumplimientos.

Las actas de inspección revisadas para este reportaje documentan un patrón distinto al que sugiere el discurso oficial: de 38 actas levantadas entre octubre de 2024 y julio de 2026, la mayoría permanece con estatus “pendiente” o “no atendida”, y solo cuatro derivaron en clausura temporal confirmada en el periodo más reciente. Entre los expedientes de la Fiscalía de Distrito Zona Centro aparecen denuncias por violación y abuso sexual agravado dentro de al menos dos centros —uno de ellos operado bajo tutela del DIF—, presuntamente cometidas por encargados o compañeros de tratamiento.

La Comisión Estatal de Derechos Humanos (CEDH), por su parte, reconoce un límite estructural: solo interviene cuando media una queja directa, y su competencia se circunscribe a servidores públicos estatales



o municipales, no a las asociaciones civiles que administran la mayoría de los centros. **“Si las personas están ahí por su voluntad, no intervenimos”**, admite el secretario técnico ejecutivo de la institución, **Ernesto Garnica**, al ser cuestionado sobre los centros de corte evangélico que condicionan el tratamiento a la conversión religiosa. La Comisión no lleva un conteo público de recomendaciones emitidas en la materia.

La tensión entre el discurso institucional —capacitación permanente, más de 450 consejeros técnicos certificados desde 2022, visitas periódicas— y lo que documentan actas, denuncias penales y relatos de exinternos exhibe un sistema regulatorio que crece en papel más rápido de lo que se transforma en la práctica.

La fe como tratamiento

El punto no es cuestionar una creencia, sino preguntar qué ocurre cuando esa creencia deja de ser un recurso personal y se convierte en la columna vertebral —y a veces la única— del tratamiento. La NOM-028 obliga a los centros a garantizar la libertad de culto y a ofrecer actividades alternativas durante los horarios de oración

a quien profese una fe distinta. En los hechos, coinciden inspectores y especialistas, buena parte de los centros con orientación evangélica sustituye la atención médica y psicológica por rituales de conversión.

Perla Viramontes, psicóloga del Instituto Municipal de Prevención y Atención a la Salud, distingue con cuidado: la espiritualidad, dice, es un recurso legítimo para el manejo del estrés y las emociones, pero “de ninguna manera sustituye la atención terapéutica”. Cuando la práctica religiosa se impone en lugar de la psicoterapia y la valoración psiquiátrica, advierte, puede generar en el paciente culpa —por sentirse infiel a sus propias creencias—, enojo y una resistencia que termina por sabotear la recuperación misma.

José recuerda que **“si no cantabas o no levantabas las manos en el culto, te decían que no querías sanar, que el demonio seguía dentro de ti. Nunca vi a un psicólogo en los meses que estuve ahí, solo al pastor que también era padrino”**. Sofía añade que **“a las mujeres que no somos de esa religión nos hacían sentir que estábamos fallando dos veces, en la adicción y en la fe”**.

Ningún director de centro contactado para este reportaje aceptó hablar sobre el uso de la conversión religiosa como método de tratamiento.

La frontera de la rehabilitación

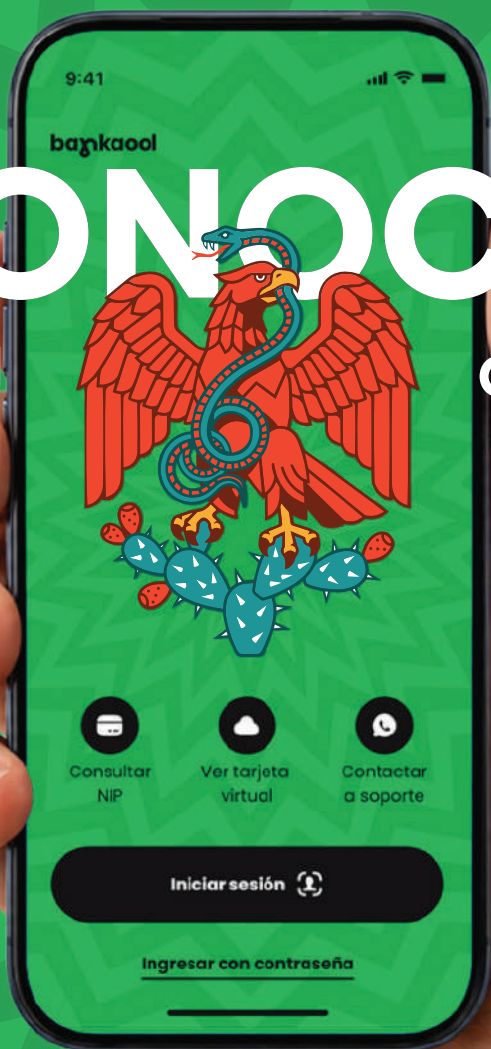
De vuelta en la calle, donde comenzó esta historia, la camioneta ya se perdió entre las cuadras. El joven que gritaba pidiendo ayuda hoy podría estar, según el centro al que fue llevado, recibiendo tratamiento médico supervisado o memorizando versículos bajo amenaza de castigo si no lo hace. Nadie exige que se resuelva de tajo la contradicción: las familias que empujan a sus hijos hacia una camioneta lo hacen, casi siempre, desde la desesperación genuina de no saber qué más hacer frente a una adicción que no da tregua. Pero esa urgencia no borra el derecho de quien busca —o necesita— tratamiento a ser tratado como persona y no como expediente.

Mientras esa distinción no se resuelva, en Chihuahua seguirá habiendo secuestros que nadie llama por su nombre. **N**



RECONOCEMOS

la grandeza de nuestro país



Descarga la app

**El banco aliado
de tu esfuerzo.**

bankaool BIEN
MEXA

Bankaool S.A., Institución de Banca Múltiple. Consulta Términos y condiciones y políticas de privacidad aplicables en tu sucursal más cercana, en la aplicación móvil y/o en www.bankaool.com

CEMENTO CHIHUAHUA



Pone la
Troka



1 Compra Cemento Chihuahua

de 25kg o 50kg para participar
en el sorteo de una

**Pick up Nissan Frontier
XE TM 2026**

2 Registra tus tickets en: www.cementochihuahua.com

del 6 de Julio al 13 de Septiembre
2026 y por cada **Ticket registrado**
óbtén un boleto para participar en
el sorteo.

Cemento Chihuahua pone la Troka 2026. Permiso otorgado por la Secretaría de Gobernación con el número 20260135PS05. Vigencia del permiso del 6 de julio de 2026 al 25 de septiembre de 2026. Vigencia de la promoción del 6 de julio de 2026 al 13 de septiembre de 2026. Para participar en el sorteo las personas deben realizar una compra mínima de 1 (uno) saco de Cemento Chihuahua en cualquiera de sus presentaciones de 25kg y/o 50kg, de venta en los establecimientos participantes en el estado de Chihuahua durante la vigencia de la promoción y registrar sus tickets de compra y datos en el sitio web www.cementochihuahua.com. Promoción limitada a mayores de 18 años. No podrán participar en el sorteo empleados y/o personal contratado y/o pagado por cualquiera de las empresas pertenecientes a Grupo Pauta Creativa, y a GCC CEMENTO, ni de otras empresas que presten servicios a la misma, ni relacionadas con el desarrollo del sorteo, ni personal administrativo y/o empleados. Premio por otorgar 1 (uno). Valor de premio máximo de reposición \$550,863.00 (Quinientos cincuenta mil ochocientos sesenta y tres pesos 00/100 MN). Fecha del sorteo 25 de septiembre de 2026, a las 12:00 horas, en las oficinas de Grupo Pauta Creativa, ubicadas en Berlin 318 Col. Del Carmen, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04100, Ciudad de México. El sorteo se realizará ante la presencia del inspector, en el cual se presentará la base de datos en Excel con el concentrado de participantes que hayan cumplido con las bases de participación con los folios únicos consecutivos para el sorteo. Contaremos con 5 urnas que contendrán, cada una, esferas del 0 al 9, y se extraerán una esfera de cada urna para formar el folio de participación ganador. La formación del número de ganador se realizará de derecha a izquierda, comenzando con la urna número 1 (unidades), urna 2 (decenas), urna 3 (centenas), urna 4 (unidades de millar), urna 5 (decenas de millar) y su lectura de izquierda a derecha. En caso de que el número formado esté fuera del rango de la emisión del número total de folios, el premio volverá a sortearse. Los medios de difusión del sorteo serán a través del sitio web www.cementochihuahua.com. Los resultados del sorteo serán publicados en los diarios impresos de circulación nacional "El Heraldo de Chihuahua" y "El Diario de Chihuahua" el día 27 de septiembre de 2026. La entrega de premio se realizará ante la presencia de un inspector de la Secretaría de Gobernación el 08 de octubre de 2026, a las 11:00 horas, en Boulevard Antonio Ortiz Mena #431 Col. Unidad Presidentes, Chihuahua, Chihuahua, C.P. 31210. Responsable del sorteo Grupo Pauta Creativa ubicada en Berlin 318 Col. Del Carmen, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04100, Ciudad de México, teléfono de contacto 55 5000 5200. Los premios serán pagados de conformidad con lo establecido en las bases del sorteo. Para cualquier aclaración o información referente a este sorteo o resultados del mismo, comunicarse al 5594356588 de lunes a viernes de 09:00 a 18:00 horas o al correo contacto@cementochihuahua.com y/o en la página de la promoción www.cementochihuahua.com. Acceso libre y gratuito al evento del sorteo. En caso de queja, acudir a la Dirección General de Juegos y Sorteos de la Secretaría de Gobernación, ubicadas en Versalles N° 49, Piso 2, Col. Juárez, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06600, Ciudad de México o bien comunicarse al teléfono: 555208800.



ORIENTA, Asesoría
financiera y bienes
raíces, es la mejor
opción en venta, renta
y compra de cualquier
propiedad inmueble
en nuestra ciudad

FELICITA A:



• •
• • **¡FELICIDADES AL**
• • **EQUIPO NET**
• •
• •



carmona



Felicita a:



Esperamos que todas las metas y proyectos en puerta se cumplan y sigan siendo el mejor medio de la frontera.

¡Felicidades!

Atentamente

LIC. SERGIO RAFAEL IBARRA MOLINA
PRESIDENTE



PUERTAdeHIERRO
RESIDENCIAL

VIVE en zona
MISIONES

VENTA DE ANIVERSARIO
APROVECHA

precio especial DE

~~DE: \$3,625,000*~~

A: **\$3,550,000***

Modelo Toledo

Escanea



Para mayor información comunícate con nosotros:

656 411 2545 f Puerta de Hierro Residencial

Agenda tu visita hoy

*Aplican restricciones. Imágenes con fines ilustrativos; pueden variar sin previo aviso. Promoción sujeta a disponibilidad y aplicable únicamente en lotes y ubicaciones participantes. Consulta términos y condiciones con tu asesor de ventas inmobiliario. Vigencia al 31 de agosto de 2026.

enalteX
10 AÑOS CONSTRUYENDO HISTORIAS

Bekka

Y el sueño del artista

Rebeca ha dedicado 3 décadas de su vida a abrazar con fuerza su sueño como artista urbana en las calles del Centro en Ciudad Juárez

TEXTO & FOTOS: MAT ROMERO

Una línea calcada a carboncillo la puede trazar cualquier persona, pero marcar intención, interpretación y la impresión de talento tras observar desde una imagen hasta un rostro humano, ese es el idioma de un artista.

Rebeca “Bekka” González inició a temprana edad un camino que sale de los límites del resto de las personas y decidió seguir su talento y sueños para dedicarse al arte, específicamente al dibujo. Hoy a sus 40 años se ha mantenido firme empuñando sus lápices de colores para trazar sus impresiones de manera gráfica sobre el papel.

Las grisáceas calles del Centro Histórico, específicamente la icónica avenida Juárez, entre la calle Carreño y Profesora María Martínez, han sido el punto donde Bekka llega

desde hace años, sábados y domingos por la tarde, a poner su pequeña galería para atraer clientes que quieran ser caricaturizados.

“Empecé a pintar desde los ocho años, ahí en la avenida 16 de Septiembre. A los 13 me vine para la Juárez”, menciona la artista mientras abría la caja donde guarda sus colores para transformar una hoja blanca de papel en una obra única y personalizada para un cliente.

El proceso creativo

La mirada de la artista se clava directo en el semblante de la persona a quien va a dibujar, observa los detalles, los rasgos específicos que va a resaltar mientras se queda quieta, sentada sobre la banqueta frente a un viejo edificio abandonado, donde a los costados están instalados unos puestos de artesanías “mexican curious”, otro de libros y algunos de comida.



Bekka ofrece una silla, de las que ella misma carga junto a sus obras y materia prima, para que sus clientes puedan tomar asiento y permanecer cómodos mientras los dibuja, proceso que dura de 15 a 20 minutos.

Finalmente llega el punto cumbre: la mujer, madre de familia a quien una de sus tres hijos acompaña, toma el lápiz negro, lo afila y comienza a esbozar los primeros trazos.

“¿Quieres que sea real o en caricatura?”, dice Bekka al cliente para saber cuál rumbo es el que tiene que tomar en el dibujo. El cliente elige la segunda opción.

“Tienes que sacar las facciones, porque, aunque sea una caricatura, si le exageras demás las facciones, pierde el parecido y a mucha gente lo que le gusta es que se parezca; obvio que les resaltes un poquito las facciones, los ‘defectitos’, se puede decir. Resaltarlos, o a veces quitarlos un poquito, pero que no pierda en sí el parecido a la persona y eso es lo que le gusta a la gente”, explica Bekka.



El impulso de papá

Recorrer el camino del arte, a menudo, es un sendero escarpado, bordeado por la falta de apoyos y limitada apertura a la generación de recursos monetarios, sin embargo, Bekka tuvo la motivación a dedicarse a lo que ama gracias a **Amado González**, su difunto padre.

“Mi papá hacía figuritas en chaquiras y cobre para vender y él fue el que me estimuló más porque yo hacía dibujos que inventaba, pero él me retó a que, si podía hacer eso, podía hacer a una persona. Yo tenía 10 años cuando dibujé a un niño. Yo disfrutaba lo que hacía y me dieron de intercambio, algo de dinero, y empecé a hacer algo que me gusta y de ahí vivo”, relata Bekka mientras plasma el rostro ya con varios detalles reales, pero caricaturizados sobre la hoja.

El señor González brindó todo el apoyo posible a su hija para que lograra cumplir sus sueños, le mostró que el arte, aunque difícil, es un estilo de vida del que se puede adquirir el recurso económico para vivir.

Las palabras del padre resonaron tanto en la hija, que luego de 32 años, permanece en pie de lucha, combinando distintas técnicas, como el óleo, acuarela, carboncillo e incluso la escultura en yeso, toda una autodidacta, gracias a la convicción y la práctica.

“Me considero mixta: le he entrado hasta a hacer bustos en yeso y los tallo, yo no tengo los recursos, pero me las ingenio. No tengo herramientas para pulir o esculpir las imágenes, pero tienes que ingeniártelas e improvisar, eso debe hacer el artista”, externa Bekka, que avanzaba a paso veloz con la caricatura.

Paradigmas y sueños de artista

Muchos de los entusiastas del arte han mantenido la duda referente a lo que se percibe al observar una obra plástica, ya sea pintura o escultura, y hay gente que incluso piensa en que la mejor manera de entender el trabajo es escuchar la explicación del artista.

Los detalles, la visión, la interpretación pueden generar que un pintor vea en un trazo en color rojo la representación de una acción específica llena de pasión, mientras que para el espectador, esto puede simbolizar una mancha de sangre. Ese es el paradigma del artista: la comunicación expresada en un lenguaje ambiguo que puede diferir entre el emisor y el receptor.

“Te da libre albedrío cuando tú ves una obra y te hace entrar a tu mundo; tú lo identificas a la manera en que tú lo sientes y de eso se trata disfrutar una obra: sentarte y tomarte el tiempo para verla, ya que algo te va a dejar a ti y algo distinto a otra persona, distinto a lo que tú viste. Pero cuando le preguntas al artista, no lo vas a sentir igual porque te expresa lo que significaba y por eso es mejor dejar que disfrute la persona y que cada quien interprete a como lo sienta”, expresa Bekka.

El canal varía de creador a creador. Cada uno posee un sello individual o una visión específica que se amplifica, que se abstrae en puntos específicos, que genera un cierto concepto de deformación de la realidad; pero significa una bifurcación entre verla llana o verla desde un espectro abierto a posibilidades infinitas.

La cosmovisión de Bekka se ha combinado entre el fervor religioso y lo sobrenatural del espacio exterior, y es esto precisamente su firma, al empuñar el pincel y generar su creación.

El sueño para la juarense es lograr que las personas puedan llegar a una galería y disfrutar de una exposición suya. No lo ha podido afianzar con los distintos entes gubernamentales encargados de la cultura, ya que ella no cuenta con estudios, ni certificados, solo su expresión libre de artista urbano.

Y es precisamente la expresión urbana una de las más básicas y puras, como aquellas de la era de las cavernas en que el antiguo humano expresaba lo que miraba en su día a día, en las paredes de su entorno, en los huesos convertidos en cascabeles para sus rituales para llamar al cielo, a la lluvia o a la cosecha, para mostrar al mundo que estuvieron, porque el arte plástico es la huella y firma atemporal de que estuvimos aquí, prueba de la efímera huella humana en este mundo. **N**





COPPER CANYON
BOUTIQUE
HOTEL



LARGA ESTANCIA
Costos bajos en hospedajes prolongados



VENTA ANTICIPADA
Tarifas especiales para empresas

Nuestra especialidad es atender a quienes viajan por negocios.

*Tarifas que incluyen opción entre solo desayuno caliente o desayuno y cena

Vialidad del Ángel #5100 C.P. 31156
Col. Nombre de Dios. Chihuahua, Chih. Mex.

+52 (614) 158 0808



www.cchotel.mx



ATRAPADOS EN EL TRÁFICO

El boom vehicular y la falta de conectividad colapsan Ciudad Juárez y Chihuahua, generando graves problemas de movilidad y hasta de salud

POR: DENISE AHUMADA / **FOTOS:** JORGE ROMERO

La movilidad de más de un millón 602 mil habitantes en Ciudad Juárez y casi 950 mil personas en la ciudad de Chihuahua, las dos ciudades más importantes en el estado por número de población, se enfrenta de forma cotidiana a congestionamientos viales que tienen efectos en la salud, pero ¿qué está provocando que exista tanto tráfico en las calles?

En un sondeo realizado por **Revista Net** en la frontera se recabó que las personas perciben hasta un 45 por ciento de incremento en sus tiempos de traslado si se encuentran circulando en horas pico o cuando ocurre una situación de congestionamiento vehicular.

En el caso de la frontera, la Coordinación General de Seguridad Vial (CGSV) en Ciudad Juárez identifica tres espacios del día con horas pico: de 6:00 a 8:00 de la mañana, debido a que confluye el traslado a escuelas y al trabajo. De 1:00 a 2:30 de la tarde se genera el segundo pico de congestión por las salidas escolares y el inicio de turno de otros trabajos. Y el momento más amplio de tráfico se extiende por tres horas de 4:00 a 7:00 de la tarde debido a que converge la salida de actividades escolares y laborales.

En el caso de la ciudad de Chihuahua, de acuerdo con el Estudio de Movilidad Urbana Fraccionamiento Cumbres de Dominion, las horas pico están entre las 7:30 y las 8:30 de



la mañana y la 1:30 y 2:30 de la tarde, debido al traslado a las actividades escolares, laborales o de esparcimiento.

Durante el periodo vacacional en las escuelas en verano, el tráfico vehicular se reduce hasta un 22 por ciento y se incrementa en temporadas como las vacaciones de invierno, explica la CGSV en Juárez.

La consulta permitió identificar que el 50 por ciento de las personas que aportaron información tardan entre 40 minutos a una hora en sus traslados cotidianos, refiriendo entre dos a tres viajes con destinos como trabajo, casa o actividades adicionales. El 30 por ciento manifestó tardar entre 25 a 35 minutos en sus trayectos con fines similares y el 20 por ciento restante acumula desde una hasta dos horas en un traslado de su casa a la escuela o al trabajo, y viceversa.

Si en promedio los chihuahuenses demoran 55 minutos en un traslado en vehículo motorizado, tanto particular como de transporte público, se puede estimar que, a la semana, la mayoría de la población pasa más de un día varado en el congestionamiento vial, superando las 27.5 horas atrapados en el tráfico.

¿Más carriles menos congestionamientos?

Para entender las causas de este fenómeno se requiere entender la diferencia entre el tráfico y los congestionamientos viales. El experto en salud urbana **Sergio Andrade**, líder del proyecto Estrategia Misión Cero (EMC), explica que el tráfico inducido es aquel que se ha gestado desde hace décadas en el diseño y las políticas de desarrollo urbano.

“La lógica era que, si nosotros teníamos más carriles, más distribuidores viales, más pasos a desnivel, los periféricos, íbamos a disminuir el tráfico. Que si aumentamos el espacio para que la gente ande en auto, entonces iba a haber más espacio y por tanto menos tráfico. El problema es que era una lógica de suelo infinito, como si el espacio fuera solo para tener infraestructura vial. Lo segundo es que no consideraron que eso implicaría que todos deberían usar auto”.

Con esa visión, las ciudades que han aplicado el tráfico inducido, en donde las políticas públicas y el presupuesto se aplican a una sola forma de movilidad o de transporte -el vehículo particular-, violentan el derecho a la movilidad de las personas, quienes optan por usar ese único medio porque no hay oferta o condiciones para otras opciones.

“Y entonces el individuo, las personas en las casas lo que dicen es, ‘para yo moverme necesito un auto

particular’ y lo que tenemos actualmente en el norte del país, como Ciudad Juárez, Chihuahua, Monterrey, es que casi casi tenemos un vehículo por persona. (...) Entonces, otra vez se repite el ciclo porque a alguien se le ocurre otro puente a desnivel, otro paso vehicular y este se va a saturar en muy poco tiempo”, detalla el experto.

EE

“Si hay familia de cinco integrantes, hay cinco vehículos. Rápidamente el espacio construido se satura y ya no hay esta posibilidad de disminuir el tráfico”

En ese escenario, donde hay un mayor volumen de automotores en el espacio, existe el congestionamiento vial, debido a que, conforme a la capacidad de la vía, se obstruye o se entorpece el paso vehicular porque hay muchos automóviles circulando y cada uno avanza de forma lenta e irregular.

El experto plantea una contrapropuesta que, a ejemplo de ciudades europeas y asiáticas, las metrópolis del país, como Ciudad de México y Guadalajara ya lideran un cambio de políticas que aplican conceptos como la evaporación del tráfico, impulsando infraestructura que redistribuye el espacio para que caminar, andar en bicicleta o usar el transporte público se encuentre entre la oferta que la población tiene de forma viable, justa, digna y segura.

“Las ciudades norteadas tienden a tener peores indicadores en cuanto a seguridad vial. Lo que encontramos es que Ciudad Juárez y Chihuahua capital tienen cruceros viales que se encuentran en el top 100 de cruceros más peligrosos de todo el país”, dice Andrade respecto al análisis realizado por EMC.

México fue el primer país en declarar el acceso a la movilidad segura como un derecho humano (2020) y dos años después aprobó la Ley General de Movilidad y Seguridad Vial (Lgmsv, 2022) que establece las bases para lograr que sea segura, inclusiva e igualitaria, donde se establece en su capítulo III la jerarquía de movilidad en el espacio público.

PADRÓN VEHICULAR EN EL MUNICIPIO DE JUÁREZ



Fuente: INEGI, vehículos de motor registrados en circulación y Secretaría de Hacienda del Estado de Chihuahua

DE PORTADA

Sin embargo, pese a la incorporación de la Ley de Movilidad y Seguridad Vial en el estado de Chihuahua en 2024, los 67 municipios de la entidad, incluyendo Ciudad Juárez y Chihuahua, no han realizado la armonización de sus reglamentos municipales para aplicar los protocolos para reducir las muertes por hechos viales. Al primer semestre del año, los accidentes superaron los 2 mil 900 casos, en ellos contabilizados mil 034 lesionados y 31 decesos tan solo en la ciudad fronteriza de Juárez.

Un auto por persona: Sube padrón vehicular

En los últimos seis años se ha registrado un incremento del 31.39 por ciento en el número de vehículos que hay en Ciudad Juárez, pasando de 611 mil 138 en 2020 a 803 mil al inicio del 2026. En Chihuahua capital, con datos de 2025, el padrón tenía registrados 685 mil 005 vehículos.

Al comparar con los automotores que circulaban en 2010, el incremento es del 70 por ciento en los registros oficiales. Sin embargo, hay que puntualizar que en 2022 entró en vigor el decreto que fomentó la regularización de vehículos de procedencia extranjera, lo que incrementó el número de autos registrados en los estados fronterizos.

El Instituto Municipal de Investigación y Planeación (IMIP) en Ciudad Juárez, en su informe sobre la distribución del padrón vehicular según su tipo en 2025, precisó que el 96.3 por ciento de los vehículos son automóviles; 1.6 por ciento con camiones; 1.4 motocicletas; 0.5 por ciento transporte foráneo; y el 0.2 por ciento no se especificó, sin embargo, puntualiza que no se incluyeron los vehículos tipo remolque, según los datos proporcionados por la Secretaría de Hacienda de la entidad.

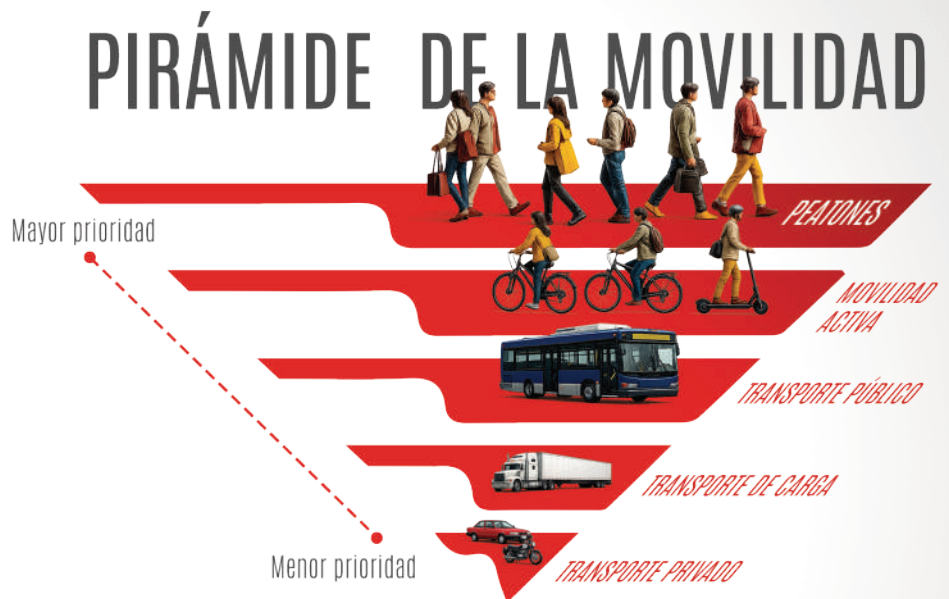
Jesús Manuel García, titular de la CGSV en Juárez, explica que la saturación o el congestionamiento vial ocurre principalmente en siete vialidades: Avenida Tecnológico, avenida De Las Torres, bulevar Juan Plablo II, bulevar Manuel Talamás Camandari, bulevar Independencia, Óscar Flores Sánchez (Casas Grandes) y el eje vial Juan Gabriel.

Por otro lado, en Chihuahua el estudio de movilidad urbana hecho por Implan identifica a las vialidades con más problemas: Periférico de la Juventud, avenida Francisco Villa, Teófilo Borunda.

En el caso de Juárez, el fenómeno de la movilidad se refleja principalmente en traslados de sur a norte, de norte a sur; del poniente se mueven a



Fuente: Evaluación propia con información de la Secretaría de Hacienda de Chihuahua



la Zona Centro. Del eje vial hacia el sur hay viajes locales porque ahí encuentran sus escuelas, sus oportunidades laborales y todo lo que requieren, explica la autoridad de Seguridad Vial.

“Por cada dos ciudadanos hay un vehículo, y ese es un tema que no debe ser, porque debemos apuntar a movernos en masas, como el transporte público, porque con ello se evitan muchas cuestiones, se pudieran evitar los choques, los hechos viales y ayuda a la fluidez vehicular. También evitaría el estrés, que ya vienen con el estrés laboral y con el estrés del tráfico, también impacta en los hechos viales, porque al haber filas buscan cambios de carril, no respetar las distancias o llevarse un semáforo”, reconoce el coordinador García.

Estrés, ‘locura’ y salud

Pasar mucho tiempo sentado en un auto sin moverse puede traer problemas de salud causados por el sedentarismo, que aunado a malos hábitos alimenticios, generan sobrepeso. Sin

embargo, los problemas pueden ir más allá, incluso la salud urinaria se pone en riesgo con efectos que dañan la calidad de vida de las personas, al menos así lo considera el director del Distrito de Salud II de Ciudad Juárez, doctor Rogelio Covarrubias Gil.

“No es lo mismo aguantarse las ganas de orinar en un hombre que en una mujer, empiezan los problemas de retención urinaria, infecciones en vejiga, porque tiene necesidad de vaciarse y provoca que esté irritada, sobre todo si le agredamos que la persona que es proclive a los alimentos picosos, a los refrescos. Es esa orina, esa vejiga, tiene que vaciarse y en el momento que se retenga y no tenga salida cuando deba de ser, hay una estasis de líquido y puede provocar una infección”, precisa.

La afectación también puede ocurrir a la salud mental. El permanecer atrapados en el tráfico ha ocasiona-





do que los adultos jóvenes, entre los 18 y 25 años de edad, principalmente quienes recién inician a conducir, se enfrenten a situaciones de frustración y estrés, explica el psicólogo clínico David Hernández Pérez, maestro en psicoterapia humanista y educación para la paz.

“El nivel de satisfacción o de bienestar va bajando y va dando pie a que el estrés vaya aumentando”

“De pronto si alguien sale de casa con tiempo suficiente y va con un estado de emocional adecuado, inclusive alegre y cantando, cuando se integra a las calles cerradas o que de pronto está la vialidad muy pesada”, revela el especialista.

En su experiencia clínica, ha tenido que atender pacientes que se enfrentan a ataques de pánico dentro del automóvil, principalmente cuando trayectos de 15 a 20 minutos se extienden por hasta 40 minutos en un embotellamiento.

**“Pareciera que están acos-
tumbrados o crecieron en una
dinámica donde las cosas son
muy rápidas, que están acostum-
brados a tener respuestas rápidas.
Cuando se sale de control, entran en
una situación de no tener tolerancia,
de no tener este recurso para poder
afrontar y vivir la situación que de
pronto ya es normal, que nos embo-
tellamos en el tráfico”.**

Infraestructura no pensada

El arquitecto y profesor de planificación urbanista de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), **Gabriel García Moreno**, explica que el contexto de esta frontera converge con la comparación e imitación



del modelo estadounidense de vías rápidas, pero con la diferencia de que carece de conectividad.

**“La cantidad y disponibilidad de infraestructura –calles, puentes, et-
cétera– deben generar conectividad;
la manera en que esa infraestructura
forma redes que nos permite elegir
rutas distintas mientras nos despla-
zamos, porque también es importan-
te recalcar que ese ‘tráfico’ o con-
gestión se debe más a la cantidad de
vehículos que circulan que a la canti-
dad de calles disponibles; por eso su
conectividad es importante”,** explica.

García reconoce que la conectividad en Juárez es mala, porque la población termina circulando por las mismas avenidas, debido a que las vialidades secundarias y terciarias, que deberían ser alternas, van y terminan en rejas, arroyos o no tienen continuidad; independientemente si se elige transportarse en auto, camión o bicicleta.

**“Una manera de poder mejorar la
congestión vial es invertir en mejo-
rar la conectividad, garantizar que
tengamos una red más densa de in-
tersecciones para poder desahogar
los puntos críticos, y tal vez eso im-
plicaría empezar a quitar algunas de
las rejas que se pusieron a partir de
2008. Pedir que los desarrollos habi-
tacionales tengan más de un acceso,
diversificar los puntos de conexión,
mejorar la circulación para peatones,
ciclistas y transporte público para
desincentivar el tráfico de autos”.**

Se necesita enfocar el diseño del espacio urbano con el objetivo de que permita la movilidad intermodal, para

DE PORTADA

que alguien que empieza su viaje a pie, pueda subirse al camión y terminar en bici, explica el experto.

Los expertos en urbanismo cuestionan la viabilidad de los proyectos que el Gobierno Estatal, con una inversión de 450 millones de pesos, y el Gobierno Municipal, con 150 millones de pesos, planean ejecutar en la frontera con la construcción de puentes y pasos a desnivel.

‘El mejor puente es el que no existe’, sugieren algunas personas interesadas en la construcción y proyectos de movilidad en la ciudad, como la iniciativa ciudadana que se identifica como “Sí a la modernización del transporte en Juárez”.

La agrupación de ciudadanos cuestiona los efectos económicos de la construcción de puentes en los cruces como Sanders y eje vial Juan Gabriel o avenida Tecnológico y Manuel J. Clouthier, que teniendo más de 10 años de edificación, se puede observar que afectó comercios, llevándolos a la quiebra, e incluso la falta de diseño eficiente para la movilidad peatonal en el cruce.

Al respecto, Sergio Andrade comparte que los efectos de invertir en infraestructura que no abona al modelo de calles completas que establece la Lgmsv puede repercutir incluso en la economía y llevar al cierre de establecimientos comerciales.

“Hay muchos ejemplos que tuvieron ese mismo caso. Esto sucede porque como usuarios consumimos conforme hay accesibilidad, cuando uno consume por cercanía y es accesible, incluso caminando, sin preocuparse por buscar estacionamiento o hacer un pago. En cambio, todo el conflicto que se genera en torno a las plazas que ya atraen vehículos

y se genera caos con quienes entran y salen de los estacionamientos, quienes caminan o van en transporte público, se vuelve más inaccesible y la gente deja de ocupar esos espacios”, detalla.

Al consultar a las autoridades de Desarrollo Económico y de Regulación Comercial del Municipio sobre cómo atender, revisar o prevenir esos efectos, la respuesta se limita a explicar que tienen vías de comunicación para avisar a los comerciantes ambulantes si deben retirarse de las calles por las labores de construcción, o bien, tomar vías alternas para llegar a las plazas durante el desarrollo de las obras.

La Cámara Nacional de Comercio (Canaco) Juárez, a través de su presidente Iván Pérez Ruiz, señala que no ven una problemática en la modificación de consumo de los comercios ubicados en los cruceros donde se pretenden construir nuevos pasos elevados, y asegura que es preferible un bien mayor que permita el paso vehicular en donde existe congestión vial a prever estrategias que eviten la bancarrota de negocios sin clientes.

Controladores de tráfico

Además de los proyectos de infraestructura, el Gobierno Municipal ha puesto en marcha la renovación de equipamiento de señalética mecánica, con la inversión de 300 millones de pesos que intervendrá 138 cruceros principales de la ciudad para adquirir 87 controladores que aplicarán inteligencia artificial (IA) para adecuar la sincronización de los semáforos para presuntamente agilizar los traslados. El alcalde Héctor Ortiz Orpinel señala que se busca reducir un 25 por ciento los tiempos de traslado.

“Es un beneficio directo al ciudadano, porque es mejor tener nuestro tiempo distribuido en nuestra educación, con nuestra familia, o con quien nosotros queramos hacer nuestras actividades, a estar sometidos en los vehículos perdiendo el tiempo. Hay mucho por hacer, tenemos que trabajarlo. La estrategia es conjunta, ya viene incluido el tema del flujo peatonal en los cruceros, está integrado también en los paraderos del JuárezBus, y aquellos en donde está estudiado que sea necesario”. N

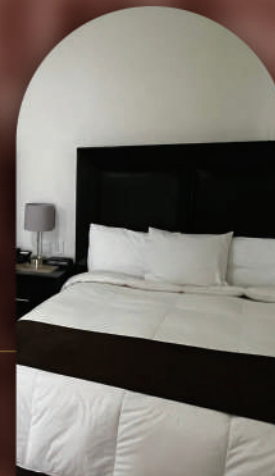


*La mejor opción
para el turismo en Parral*

-  Restaurante
-  Amplio estacionamiento
-  Wi-Fi
-  Guardia de seguridad 24hrs
-  TV por cable
-  Salón de convenciones

Dr. Pedro de Lille No. 5
Fracc. El camino, Hidalgo
del Parral, Chihuahua

Tel: (627) 523 05 97 al 99
Mex 01 800 543 23 29
EUA 01 866 837 27 78





COLEGIO
HISPANO INGLÉS

Educación bilingüe

Maternal • Preescolar • Primaria • Secundaria

Formando futuros
líderes que saben...

**SER, HACER
Y TRASCENDER**

Buscamos tu talento
para que unas a nuestros
distintos clubes

Pregunte por
nuestros programas
de **Apoyo Financiero**

25%
Descuento en colegiatura
2do hermano

¡Seguimos creciendo!

Programa de habilidades para la vida y formación del carácter humanista
Clases extracurriculares sin costo • Programa único integrado en "English Systematic Phonics"

www.hispanoingles.com

☎ 656 613 6957

✉ administración@hispanoingles.mx

📘 Colegio Hispano Inglés Jrz

C. Simona Barba 5449, San Miguel de Allende, 32379 Juárez, Chih.

TRES MIRADAS AL ABISMO COTIDIANO

"Escribimos ficción de terror para ponernos en contacto con los verdaderos monstruos: los que llevamos dentro y los que construimos como sociedad"

Stephen King

POR: MARCHE GARCIOJA
HISPANISTA



Hay una paradoja incómoda en cómo consumimos la realidad. Abrimos los periódicos o deslizamos el pulgar por la pantalla para encontrarnos con un alud de cifras y titulares sobre la violencia. Sin embargo, al apagar la pantalla, persiste un vacío: el periodismo nos informa del impacto, pero rara vez da cuenta del temblor. Es en esa grieta entre el dato frío y la vivencia personal donde la literatura de terror entra para hacer el trabajo sucio.

Decir que la literatura de terror explica mejor nuestra época que las noticias no es una provocación; es un diagnóstico. Mientras el periodismo anestesia la tragedia mediante la repetición, el horror contemporáneo toma la cotidianidad —la cocina, el barrio, el teléfono— y la fractura para revelarnos las monstruosidades estructurales que normalizamos. En América Latina, esta narrativa alcanza su punto más alto gracias a escritoras que no miran hacia mitos lejanos, sino hacia la puerta de al lado.

Para la escritora y periodista argentina **Mariana Enríquez**, el horror nace de las ruinas de la historia política y la desigualdad. En sus relatos, la rutina atraviesa por barrios marginales, la herencia de las dictaduras y la miseria. Sus fantasmas son los desaparecidos y la violencia policial. La noticia informa el porcentaje de pobreza; Enríquez nos encierra en una habitación con la desesperación social convertida en un culto sangriento donde el sistema es el ente maligno.

María Fernanda Ampuero, también escritora y periodista, enfoca la lente en el espacio presuntamente más seguro: el hogar. En su obra, la mesa familiar o la cocina son escenarios de caza. Ampuero aborda la violencia machista y el abuso a través de una prosa física y visceral. Los noticieros entregan estadísticas de feminicidios; Ampuero nos obliga a oler la sangre en las baldosas y a sentir el patriarcado como una bestia que se sienta a cenar con nosotros.

Por su parte, **Samanta Schweblin** opera desde la tensión psicológica y la rarefacción del ambiente. Schweblin toma elementos comunes —un juguete, una conversación, un paseo— y les introduce una sutil desviación. Explora la contaminación por agroquímicos o la alienación digital, muestra cómo la tecnología y el colapso ecológico convirtieron la vida moderna en una paranoia sutil que ningún reportaje logra transmitir.

Mientras las noticias nos dicen qué pasó hoy a las ocho de la noche, Enríquez, Ampuero y Schweblin nos explican qué nos hace por dentro eso que pasó. Al convertir la precariedad y el aislamiento en materia de espanto, nos recuerdan que los verdaderos monstruos no se esconden bajo la cama, sino en la diariedad que aceptamos en silencio cada mañana. La literatura no nos aleja de la realidad para ofrecernos un escape; nos arroja a ella con los sentidos hiperdespiertos. **N**



NOTARÍA
CUATRO
y Eduardo Romero Ramos
FELICITAN

Al equipo de **NET MULTIMEDIA**
con motivo de su 29 aniversario,
esperando continúen los éxitos.



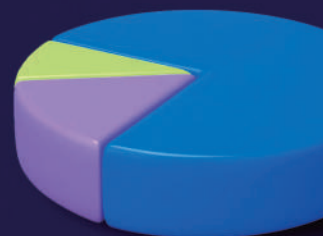
¡Enhorabuena!

Ricon
Asesores de fianzas



Feliz Aniversario
NET MULTIMEDIA

Gracias por informar la verdad con
calidad y compromiso.



Back to **SCHOOL**
Back to **HOME**



EMPIEZA UNA
nueva
etapa



Elige
primero
tu ubicación

Casas desde:

\$2,392,800*
MODELO GEMA

Agenda tu cita hoy

*Aplican restricciones. Imágenes con fines ilustrativos; pueden variar sin previo aviso. Válido hasta agotar existencias. Para más detalles, consulta los términos y condiciones con tu asesor de ventas inmobiliario. Consulta los lotes participantes. Vigencia al 31 de agosto de 2026.





El escape familiar de

VERANO

Descanso real para toda la familia



www.hotelesmariabonita.com

Informes en Ciudad Juárez al:

📍 Av. Rafael Pérez Serna #1721 ☎ +52(656)6270303

📍 Av. Paseo de la Victoria #4451 ☎ +52(656)4066400
Esq. con Teófilo Borunda

Informes en Chihuahua al:

📍 Periférico de la Juventud #4114 ☎ +52(614)3906660

ELVIRA URRUTIA



Dejar de ser víctima

COLABORACIÓN: VERÓNICA PALAFOX
WWW.YTENEMOSMUCHOQUEDECIR.WORDPRESS.COM
 FOTOS: IVONNE VIDAÑA / YVONEVIDANA.COM

Hay personas que encuentran su vocación en un aula, en una oficina o en una causa. Elvira Urrutia la descubrió siendo una niña, con un uniforme scout y una frase que, 40 años después, sigue marcando su vida: Dejar el mundo mejor de como lo encontramos. Desde entonces ha cuidado, enseñado, aprendido, denunciado y acompañado. Su historia no está hecha de cargos públicos, sino de convicciones.

"Siempre he vivido en Ciudad Juárez. Aquí nací, aquí crecí y aquí aprendí a querer esta tierra. Tenía 10 años cuando entré al Movimiento Scout y permanecí hasta los 22. Fui líder en la manada, la tropa y el clan. Ahí aprendí una forma de vivir".

"Soy la mayor de cinco hermanos, aprendí a cuidar desde muy pequeña, siempre he sido una mujer cuidadora. De niña jugaba a ser maestra, aunque también soñaba con ser veterinaria, como mi papá. Cuando llegó el momento de decidir quise ingresar

a la Normal, pero estaba en huelga. Así terminé estudiando Sociología en ICSA de la UACJ, después hice una maestría en Ciencias Sociales. En la Universidad fui consejera universitaria y organicé congresos".

"Al graduarme de la maestría, comencé a dar clases en un Colegio de Bachilleres. Ganaba 3 mil pesos al mes. Seis meses después fui a un curso en la Universidad Pedagógica y al terminar me invitaron a trabajar. Me ofrecían cuatro veces más de sueldo. No lo pensé mucho, avisé en Bachilleres y me cambié. La Universidad Pedagógica terminó convirtiéndose en mi casa".

"Fue ahí donde conocí el feminismo. Cambió mi forma de entender la vida. En esos años también me casé y nacieron mis tres hijos. Amo tenerlos, son uno de mis mejores proyectos en la vida. La maternidad no la viví sola; tuve una red que me sostuvo y entendí el valor que tiene acompañarnos unas a otras".

"En 2016 ingresé a trabajar a la Subsecretaría de Desarrollo Social del Gobierno del Estado y ahí viví un episodio de violencia laboral que duró un año. Decidí denunciar, fue uno de los momentos más difíciles de mi vida personal y profesionalmente hablando. Tuve que buscar terapia porque necesitaba entender lo que estaba viviendo con las reacciones que provocó esa decisión. También encontré el acompañamiento de redes de mujeres que caminaron conmigo durante más de un año y aprendí que pedir ayuda también es un acto de valentía. Ahí comprendí el valor de las instituciones y las colectivas. Yo fui víctima. Aprendí cómo reacciona un agresor y comprobé que las leyes sí funcionan: gané la denuncia que interpusé y me preparé para la visión que hoy tengo".

"Durante mucho tiempo me pregunté: ¿qué había hecho mal? Un día alguien me preguntó qué quería realmente y respondí: 'Dejar de ser víc-

tima'. Esa respuesta cambió muchas cosas. Aprendí que nada es personal, que los procesos son complejos y que hablar siempre es importante. También entendí mejor a las víctimas, a las colectivas y a las mujeres que marchan. Desde entonces confío en que las instituciones pueden hacer la diferencia cuando funcionan como deben".

"Regresé a la Universidad Pedagógica como subdirectora con la ilusión de dirigirla algún día. Después llegaron los tiempos electorales. Participamos en la elaboración de una agenda de 10 puntos que proponíamos para las mujeres y que presentamos ante todos los candidatos a la gobernatura y a la presidencia municipal de Juárez, tras la elección, el ganador me invitó a dirigir el Instituto Municipal de las Mujeres (IMM). La primera vez le dije que no; meses después volvió a llamarme y acepté".

"Ha sido una de las mejores experiencias de mi vida. Cuando llegué decidí conocer primero a todo el personal, no moví a nadie, quería aprender antes de cambiar. Siempre les digo que quiero que cada una crezca como si algún día fuera a ocupar esta dirección, quiero que sean mujeres creativas sin límite, que este sea un espacio formativo. Aquí hay magia, la magia es poner al cielo a trabajar".

"Soy la rebelde, la soñadora y la atrevida. Mis hijas son feministas y sueñan con un futuro distinto. Extra-

EE

**"Al final,
estoy
convencida
de algo: nadie
puede sola"**



ño el rancho, la naturaleza y el tiempo con mis amigas, pero soy una mujer feliz. He podido dedicar mi vida a trabajar por una vida digna para otras mujeres".

"Hace poco, en Riberas del Bravo, le pregunté a una mujer si sabía lo que era un espacio de paz. Me respondió: 'No sé... nunca lo he tenido'. Esa respuesta me dolió profundamente, porque todavía nos falta mucho. Las niñas deben aprender, soñar, tener escuelas dignas y seguras. Debemos reconocer lo que hemos avanzado, pero también aceptar todo lo que sigue pendiente. Seguimos teniendo una enorme deuda con ellas".

"Por eso, cuando alguien me pregunta qué quiero dejar después de mi paso por el servicio público, regreso inevitablemente a aquella niña scout de 10 años: Quiero dejar el mundo un poco mejor de como lo encontré".

"Al final, estoy convencida de algo: nadie puede sola."

No puedo agregar más a la visión profundamente amorosa y sorora de esta mujer que admiro y respeto desde hace tiempo, con la que, cada vez que coincidimos, me encuentro con esa mirada clara, entusiasta y comprometida con su familia, con la sociedad y con todas y cada una de las mujeres que encuentra a su paso. Gracias Elvira Urrutia por ser y estar. **N**

Alerta Alerta

Ante las altas temperaturas que se registran en la región

La dirección de protección civil emite las siguientes recomendaciones



Utilizar lentes, gorras o sombreros para protegerse de los rayos del sol.



Vestir ropa suelta de colores claros.



Utilizar protector solar con un factor mínimo de 15



Mantenerse Hidratado



Extremar precauciones con las personas con enfermedades crónicas, personas mayores, niños y niñas.



Evitar exponerse al sol entre las 11:00 a.m. y las 4:00 p.m.



ante cualquier emergencia, comuníquese al 911



HEROICA
**CIUDAD
JUÁREZ**
Gobierno Municipal 2024-2027



PROTECCIÓN CIVIL
CIUDAD JUÁREZ
Gobierno Municipal de Juárez 2024-2027

COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL
Gobierno Municipal de Juárez 2024-2027



UNITED WAY
Chihuahua



Extendemos una cálida felicitación a todo el equipo de **NET Multimedia** por 29 años de labor periodística, en los que han enriquecido a nuestra comunidad con su esfuerzo por informar de manera oportuna y veraz. Que los éxitos les sigan acompañando.

En Fondo Unido - United Way Chihuahua luchamos por mejorar la calidad de vida de cada persona en cada comunidad donde tenemos presencia.

www.uwchihuahua.org



Sección Chihuahua, Sede Ciudad Juárez.
Mesa directiva 2025-2027



Felicitamos a todos los miembros de
NET Multimedia por su impecable
trabajo en equipo año tras año.

¡Que continúen los éxitos!

¿y si sí?

El Mundial que nos hizo creer

El Tricolor renació con el "Vasco" Aguirre, enamoró a su afición y rozó los cuartos de final tras una actuación histórica

POR: RAFAEL ÁLVAREZ / **FOTOS:** ASSOCIATED PRESS



Aficionados de todos los países bailando "Payaso de Rodeo" junto a cientos de mexicanos que apenas unos minutos antes no conocían. Personas de todas las nacionalidades que fueron lanzadas al grito de "¡quiere volar, quiere volar!". Un pato llamado Merlín que se volvió una celebridad. Fiestas improvisadas en cada estadio y en cada calle de México. Sonidos de mariachis. Checos y coreanos compartiendo cervezas e intentando seguir el coro de "Cielito Lindo". Durante poco más de un mes, escenas como esas dejaron de ser extraordinarias para convertirse en parte del paisaje cotidiano de un país que volvió a abrirle las puertas al mundo.

Hay imágenes que sobreviven más que los campeones. El Mundial 2026 dejó muchas de ellas en México.

Cuarenta años después de su última Copa del Mundo como anfitrión, el país volvió a demostrar que organizar un Mundial significa mucho más que tener partidos de fútbol. Significa recibir a millones de personas y mostrarles la calidez que caracteriza al mexicano; es compartir una cultura que se vive en las calles y convertir cada ciudad sede en una celebración permanente.

La hospitalidad, la comida, el ambiente y la espontaneidad de la afición mexicana terminaron por convertirse en una de las historias más comentadas del torneo; las redes sociales hicieron el resto. Videos de extranjeros cantando con desconocidos, intercambiando playeras, aprendiendo palabras en español o celebrando goles como si llevaran toda la vida viviendo en México dieron la vuelta al planeta, y no fueron pocos los que decían que todo el Mundial debió jugarse solo en suelo mexicano.



Si el fútbol fue el idioma común, México puso el acento. Bastaron unos tacos, una canción y un balón para romper cualquier barrera. Esa fue quizás la mayor victoria del país durante el Mundial: demostrar que la mejor sede no siempre es la que tiene los estadios más modernos, sino la que consigue que cualquiera se sienta en casa.

Selección de la esperanza

Mientras México conquistaba al mundo fuera de la cancha, la Selección Mexicana volvía a conquistar a los mexicanos dentro de ella.

El seleccionado azteca llegaba previo al Mundial con muchas dudas y poca credibilidad. Tras el fracaso de Qatar 2022, este ciclo tuvo a tres técnicos diferentes: **Diego Cocca**, quien solo duró cuatro meses; **Jaime Lozano**, despedido tras el papelón en la Copa América 2024; y finalmente **Javier Aguirre**, el eterno bombero, el que siempre llega en los momentos más complicados.

Hacía tiempo que el Tricolor no generaba empatía. Pero este 2026 quedaron atrás, al menos por unas semanas, el desencanto, las dudas y la sensación de que el equipo nacional jugaba lejos de su gente. Bajo la dirección del "Vasco", México encontró algo más importante que un sistema táctico: encontró una identidad y una personalidad la cual hizo que la gente se sintiera identificada. Además, aparecieron futbolistas que engancharon con la afición, como **Gilberto Mora**, el niño maravilla, quien con 17 años tiene un futuro prometedor; **Julián Quiñones**, el mexicano más mexicano, aunque haya nacido en Colombia, un goleador nato; **Erik Lira**, un auténtico pitbull

en el mediocampo, quien dejaba la vida en cada disputa del balón; **Johan Vázquez**, un central sólido de clase mundial; y el "**Piojo**" **Alvarado**, duramente criticado previo al torneo, pero que con talento y entrega por la banda derecha dio cachetada con guante blanco a todos sus detractores.

Todo comenzó con un triunfo de 2-0 sobre Sudáfrica que desató la euforia en un Estadio Azteca convertido en un hervidero de emociones. Aquel primer paso confirmó que la ilusión podía ser algo más que un deseo. Después llegó una de las imágenes más conmovedoras del torneo, cuando **Raúl Jiménez** encontró el gol y al festejar rompió en lágrimas. Apenas unos meses antes había despedido a su padre, en ese instante el delantero dejó de ser solamente un futbolista para convertirse en el reflejo de un país entero que celebró con él un momento profundamente humano.

La fase de grupos todavía guardaba más emociones. Ante Corea del Sur, México vivió uno de los partidos más dramáticos del Mundial, resuelto con sufrimiento hasta los últimos minutos con gol de **Luis Romo**. Después apareció una actuación que quedará para la historia: la goleada de 3-0 sobre República Checa. No solo significó una exhibición futbolística; permitió que México terminara la fase de grupos con paso perfecto, algo que nunca antes había conseguido en una Copa del Mundo.

En los octavos de final apareció Ecuador, y con él una rivalidad que fue creciendo desde los días previos al encuentro. Declaraciones cruzadas, polémicas entre aficionados y un ambiente de alta tensión convirtieron aquel partido en mucho más que una eliminatoria. México salió adelante 2-0 con una de las mejores actuaciones en la historia de los Mundiales y confirmó que este equipo sabía competir también cuando el fútbol daba paso al carácter.

Entonces llegaron los cuartos de final. Del otro lado esperaba Inglaterra.

Ambas selecciones nos regalaron uno de los partidos más intensos y emotivos de toda la Copa del Mundo. Fue un duelo de ida y vuelta, de emociones cambiantes, con un Estadio Azteca entregado por completo a su selección. México peleó hasta el último minuto, obligó a una de las grandes potencias del fútbol mundial a exigirse al máximo y estuvo a un paso de seguir haciendo historia, pero el marcador final fue de 3-2 a favor de los europeos.

El silbatazo final trajo lágrimas, abrazos y una tristeza inevitable, pero también dejó algo poco común en el fútbol: el reconocimiento del rival y el aplauso unánime de una afición que entendió que, aun en la derrota, había motivos para sentirse orgullosa y que incluso festejó con los aficionados



ingleses, porque en la derrota también se es grande cuando se reconoce a quien jugó mejor.

Pocas veces una eliminación había dejado una sensación tan distinta. México no se fue entre reproches. Se fue con la cara al sol y con el orgullo de haber dejado todo en la cancha.

Y quizás esa fue la mayor victoria del Mundial: no necesariamente alcanzar los cuartos de final, sino recuperar la conexión entre la Selección y millones de aficionados que volvieron a creer. Durante semanas, el famoso "¿Y si sí?" dejó de ser una frase repetida con ironía para convertirse en una posibilidad que millones de personas se atrevieron a imaginar.

El Mundial de todos los récords

Las emociones bastaban para convertir al Mundial de 2026 en un torneo inolvidable, pero los números terminaron por demostrar que la FIFA organizó la edición más grande de la historia.

La expansión a 48 selecciones elevó el torneo a 104 partidos, 40 más que en Qatar 2022. En total, 6 millones 810 mil 966 aficionados

asistieron a los encuentros disputados en México, Estados Unidos y Canadá, estableciendo un nuevo récord de asistencia para una Copa del Mundo. La ocupación de los estadios rozó el lleno absoluto, con un promedio superior a 65 mil espectadores por encuentro.

Dentro de la cancha también cayeron marcas. Los 308 goles anotados durante el torneo convirtieron a 2026 en la Copa del Mundo más goleadora de todos los tiempos, mientras que el nuevo formato permitió que más selecciones escribieran historias inéditas y que el espectáculo se extendiera durante 39 días de competencia.

El impacto fue mucho más allá del balón. La FIFA reportó 29 mil millones de reproducciones de video en sus plataformas digitales, un alcance sin precedentes para un evento deportivo. La final rompió récords de audiencia televisiva y, antes incluso de que iniciara el torneo, el organismo había recibido más de 150 millones de solicitudes de boletos, la mayor demanda registrada para una Copa del Mundo.

Las ciudades sede también vivieron cifras históricas. Millones de turistas recorrieron México, Estados Unidos y Canadá; la ocupación hotelera alcanzó niveles récord y la derrama económica confirmó que el

Mundial ya no es solamente un torneo de fútbol, sino uno de los espectáculos más importantes del planeta.

Las estadísticas respaldaron lo que el mundo vio durante un mes entero. Nunca antes una Copa del Mundo había reunido a tantas personas, generado tantas conversaciones, vendido tantos boletos ni alcanzado semejante impacto global.

Al final, España levantó la Copa del Mundo. México levantó algo distinto: la ilusión.

El torneo dejó cientos de historias que quedarán para la posteridad, porque la Copa del Mundo de 2026 dejó un legado que va mucho más allá de sus cifras históricas. México confirmó su capacidad para recibir al mundo y su Selección recuperó una conexión que parecía perdida con la afición. Quizá todavía falte ese paso que durante décadas ha perseguido el fútbol mexicano, pero el Mundial dejó la certeza de que existe una base sobre la cual construir. El camino hacia 2030 ya comenzó y, esta vez, la ilusión no parece un acto de fe, sino una posibilidad, porque, después de todo lo vivido en este verano, volver a preguntar "¿y si sí?" suena cada vez menos descabellado. **N**

GÓMEZ, GÓMEZ ITO Y ASOCIADOS, S.C.

**RECONOCE LA ENTREGA Y PROFESIONALISMO
DE TODO EL PERSONAL**



Ya que a lo largo de 29 años sigue siendo un medio de comunicación objetivo, profesional e imparcial, preocupado por ofrecer a nuestra comunidad todo el acontecer diario, de una manera veraz y oportuna.

¡Felicidades!



ASOCIACIÓN DE TRANSPORTISTAS DE CD. JUÁREZ A.C.

Trabajamos día a día por el desarrollo y crecimiento de nuestro gremio. Para hacer más competitiva nuestra región y contribuir al progreso de nuestro país.

FELICITAMOS A:



Deséandole que cada día se consolide como un referente informativo al servicio de la comunidad fronteriza.

¡Enhorabuena y que sigan los éxitos!

SR. MANUEL SOTELO
PRESIDENTE

BLINDAR LA FRONTERA SUR



El Congreso del Estado celebra la apertura de la exportación de ganado a EU, pero legisladores locales advierten que se deben tomar medidas

POR: STAFF / REVISTA NET

La reapertura de la frontera para la exportación de ganado mexicano hacia Estados Unidos representa un importante aliciente para el sector agropecuario chihuahuense, esto a pesar de presentarse ya algunos casos controlados de gusano barrenador tanto en la entidad como en Estados Unidos.

Sobre esto, el diputado local del Partido Acción Nacional (PAN), **Jaime Torres Amaya**, advierte sobre la necesidad de garantizar la continuidad de este proceso y para ello se deben de reforzar los controles fitosanitarios en la frontera sur del país.

Como integrante de la Comisión de Desarrollo Rural y Ganadería del Congreso del Estado, Torres Amaya destaca que la apertura de la exportación, sumada al reciente temporal de lluvias, brinda un escenario favorable para los productores locales chihuahuenses, quienes —dice— no han bajado la guardia en materia de sanidad animal y vegetal para evitar más afectaciones económicas.

El legislador reconoce que la comercialización gradual de cabezas de ganado en pie y becerros debe desarrollarse de manera ordenada y continua. Para lograrlo, considera indispensable la suma de esfuerzos por parte de las autoridades federales, a fin de blindar el estatus sanitario nacional con los países de Centroamérica.

"Demandamos controles estrictos en la frontera sur, pero también una exportación de ganado organizada, cumpliendo con la sanidad comercial que permita dar certidumbre a los productores chihuahuenses", expresó el diputado.

Ante este panorama, Torres Amaya anuncia que desde el Poder Legislativo se mantendrá el respaldo al sector primario. Afirma que continuarán impulsando mecanismos tanto legislativos como de gestión en coordinación con los productores agropecuarios.

El legislador asegura estar en disposición de trabajar de manera coordinada con los tres niveles de gobierno — en particular con el Gobierno del Estado y la Secretaría de Desarrollo Rural—, así como con las organizaciones ganaderas, para consolidar a Chihuahua como un referente nacional en calidad y sanidad pecuaria.



Diputado Jaime Torres Amaya



Unión que nos fortalece,
gestión que nos transforma

Felicita a:



Gracias al equipo de **Net Multimedia** por un año más
de trabajo y compromiso. Y que siga la noticia.

¡Éxito siempre!

Mtro. Iván Pérez Ruiz
Presidente de CANACO Juárez

Síguenos en     



Nuestra historia llega a los 80,
que el calor de tu casa no llegue a 40°C.



 FRIKKO®

3012099
MINISPLIT AVANT FRÍO & CALOR 1 TON 115V # 121H

~~Regular \$5,499~~

Ahorro
\$600

Oferta

\$4,899
PESOS

Promoción válida del mes de agosto a octubre del 2026



Descarga nuestra app
de Puntos Martillazo
es **GRATIS**



Compra en línea en

www.hagalo.com