

LA FIESTA DEL FUTBOL

VEN Y VIVE TODA LA EMOCIÓN DEL

FUTBOL



CASINO VEGAS®
JUÁREZ

Efrén Ornelas 160, Zona Pronaf, CP 32001, Ciudad Juárez. Chihuahua.

Permiso SEGOB DGAJS/SCEVF/P-01/2006; Juega de manera responsable y con el principal propósito de entretenimiento, diversión y esparcimiento. Los juegos con apuestas están prohibidos para menores de 18 años. Casino Vegas.

ÍNDICE

07

REPORTAJE

Fracking:
¿Agua o independencia
energética?



19

ESTATAL

Día del padre: Divorcios,
disputas e hijos



22

DE PORTADA

La fiesta del futbol



35

ESPECIAL

Fotógrafos:
Artistas del recuerdo



39

ARTE & CULTURA

PRESENCIA
AUSENTE



BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx

DIRECTORIO REVISTA NET

Jorge Sánchez / Editor en Jefe

César Martínez / Diseño Gráfico

DIRECTORIO NET

Alonso De Santiago / Director General

Víctor López Calzadillas / Director Comercial

Carolina Hinojos / Netnoticias

Jorge Romero / Producciones Especiales

Rafael Álvarez / Editor Web

Alejandro Velasco / Radio Net

Colaboradores

Berenice García

Carlos Soria

Dámaris Arellanes

Marche Garceroja

Mat Romero

Miguel A. Ramírez-López

Rafael Álvarez

Uriel Ornelas

Verónica Palafox

Fotografía

Dámaris Arellanes

Mat Romero

Miguel A. Ramírez-López

Yvonne Vidaña

Portada

Gráfico: César Martínez

VISITA NUESTRO SITIO WEB

revistanet.mx

RADIONET
1490AM

netnoticias.mx

Edición de carácter informativo.

Revista Net no está afiliada, patrocinada ni asociada con la FIFA o sus marcas registradas.

NET Información Total Edición #223. Junio 2026. Editor Responsable Alejandro Velasco.
Certificado de Reserva de Derechos al Uso. Exclusivo No. 04-2017-040410404400-102 otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Certificado de Licitud de Título No. 04-2017-022310490100-01. Certificado de Licitud de contenido 11639 de fecha 8 de mayo del 2008, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. PNMi: 28/04/2017, registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos. Domicilio de la Publicación: José Borunda 1178. Partido Romero. Código Postal 32030. Ciudad Juárez, Chih. México. Imprenta: Carmona Impresores SA DE CV. Blvd Paseo del Sol No. 115. Col Jardines del Sol. Código Postal 27014. Torreón, Coah. México.

Educación Continua UACJ



ve por más

certificaciones . cursos . diplomados

**Hoy, más que
nunca, seguir
aprendiendo
es clave.**

En México, 9 de cada 10 personas consideran importante la educación continua para su desarrollo profesional.

**Escanea y conoce
la oferta completa**



Impulsar la especialización en habilidades prácticas, avaladas por la UACJ, brindando opciones de crecimiento, tanto interno y externo de la Institución.





El uso de cámaras de seguridad es cada vez más común en domicilios particulares, aunque su uso abre el debate público sobre los límites y las posibles violaciones a la privacidad

POR: DÁMARIS ARELLANES

Las cámaras ya forman parte del paisaje urbano de las poblaciones en Chihuahua, están en postes, negocios, patios, cocheras, entradas de fraccionamientos y hasta apuntando hacia la calle desde las ventanas de una casa.

Lo que hace algunos años parecía exclusivo de bancos o empresas de seguridad privada, hoy es una práctica cotidiana entre ciudadanos que buscan sentirse más seguros en medio de una percepción de inseguridad que sigue siendo alta, aunque las autoridades aseguran que algunos delitos han disminuido.

De acuerdo con el secretario de Seguridad Pública Municipal, **César Omar Muñoz**, cuando inició la primera administración de **Cruz Pérez Cuéllar** el municipio apenas contaba con alrededor de 50 cámaras oficiales. Actualmente, dijo, la SSPM opera 3 mil 35 cámaras conectadas al Centro de Emergencia y Respuesta Inmediata (CERI), además de alrededor de mil 200 cámaras de comercios enlazadas

al sistema de monitoreo. Para el funcionario, el crecimiento de la videovigilancia responde principalmente a una necesidad preventiva: **“La gente de alguna manera logra retener a las personas que son amantes de lo ajeno y con ello tener evidencia para poder esclarecer cualquier delito que ocurra videograbado”**, expresa para Revista Net.

Sentirse inseguro

La expansión de las cámaras ocurre en paralelo a una ciudad donde la percepción de inseguridad sigue marcando la vida cotidiana. La Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana (ENSU) del Inegi señala que más del 60 por ciento de la población considera inseguro vivir en su ciudad. En Ciudad Juárez, mediciones recientes colocaron la percepción de inseguridad entre el 63 y 67 por ciento, aun cuando algunos indicadores delictivos han mostrado disminuciones.

Para Muñoz existe una diferencia entre percepción y realidad. El jefe policiaco cuestiona algunos resultados de las encuestas ciudadanas y asegura que muchas personas se sienten inseguras incluso sin haber sido víctimas directas de un delito.

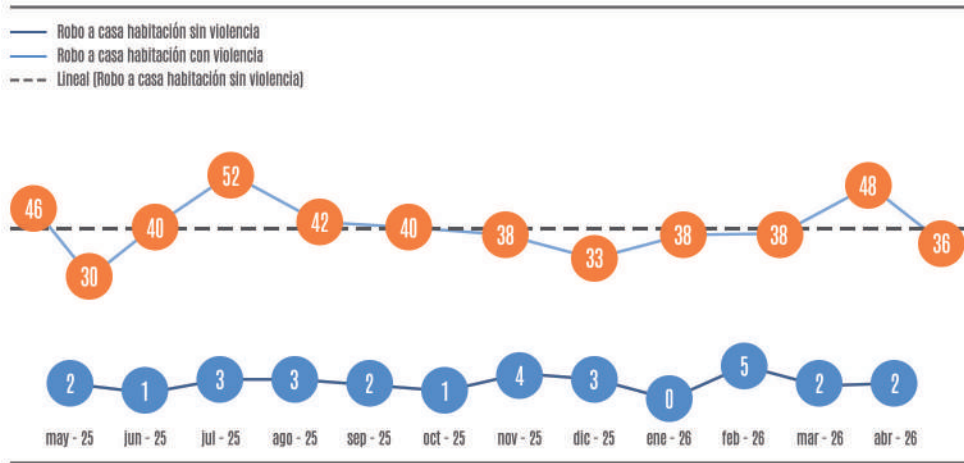
“Hay personas que dicen sentirse inseguras en los bancos y tenemos años sin robo a bancos. Entonces veo incongruencias, pero seguimos trabajando para que la gente sienta más seguridad”, comenta.

Sin embargo, la videovigilancia sí ha coincidido con una reducción en ciertos delitos patrimoniales.

Datos recientes presentados por la Mesa de Seguridad y Justicia muestran una disminución en los robos a casa habitación durante los últimos meses. La gráfica compartida por el organismo refleja que los robos sin violencia pasaron de 52 casos en agosto de 2025 a 36 en abril de 2026, mientras que los robos con violencia se mantuvieron en niveles bajos de entre uno y cinco casos mensuales.



MEJOR



Fuente: Mesa de seguridad y justicia, Ciudad Juárez Chihuahua

Cámaras que ayudan

En las instalaciones del 911 municipal, Protección Civil también utiliza las cámaras como una herramienta operativa. El director de la dependencia, **Sergio Rodríguez**, explica que los sistemas de videovigilancia permiten verificar emergencias en tiempo real y reducir tiempos de respuesta. **“Dan certeza de que el evento se está llevando a cabo en caso de un incendio o un accidente vial. Eso ayuda a acudir con mayor premura y con toda la precaución”**.

Rodríguez agrega que las cámaras también ayudan en campañas de prevención vial y en investigaciones posteriores a accidentes o incendios.

“Nos reduce mucho los tiempos de análisis porque ya tenemos una certeza de cómo se está moviendo el entorno”. Incluso relata que, tras algunos siniestros, Bomberos solicita a ciudadanos acceso temporal a sus grabaciones para revisar únicamente el evento investigado.



Coloca las cámaras apuntando hacia las entradas

Ubícalas de modo que queden fuera del alcance humano



¿Va contra la privacidad?

El crecimiento de la videovigilancia también ha abierto cuestionamientos legales y sobre la privacidad. Sergio Rodríguez recuerda que la privacidad es un derecho constitucional y advierte que las cámaras no deben utilizarse para invadir propiedades vecinas o vigilar más allá del perímetro propio.

“Si la cámara está dirigida a un punto donde no tiene que estar dirigida, el ciudadano puede poner una queja ante la autoridad competente”, explica. El secretario César Muñoz también enfatiza que las cámaras particulares deben instalarse únicamente dentro de propiedades privadas:

“No pueden estar instaladas en la esquina, en un árbol o en un poste, porque es una cuestión ilegal”.

En meses recientes, además, corporaciones federales han retirado cámaras colocadas en espacios públicos o fincas abandonadas al sospechar que podrían ser utilizadas por grupos

delictivos. Sobre el marco legal, el subsecretario de Estado Mayor de la Policía Estatal, **Luis Aguirre**, explica que existen leyes federales y estatales que regulan el uso de cámaras por particulares.

“El Código Penal del Estado contempla un tipo penal relacionado con la seguridad y la comunidad, lo que permite al Ministerio Público abrir carpetas de investigación, especialmente cuando se utilizan medios tecnológicos o humanos que puedan proporcionar información sobre las actividades de la autoridad”, detalla.

Además, en Chihuahua la Ley de Protección de Datos Personales obliga a proteger imágenes y grabaciones que puedan identificar personas, particularmente cuando las cámaras se utilizan en negocios o espacios de acceso público. Especialistas en seguridad recomiendan colocar avisos visibles sobre videovigilancia y evitar compartir videos en redes sociales si pueden vulnerar la privacidad de terceros.

Compartir ya rutina

Aun así, compartir grabaciones ya forma parte de la dinámica cotidiana de la ciudad. Videos de robos, choques, riñas o personas sospechosas circulan diariamente en grupos vecinales y redes sociales. Para Muñoz, esto también puede ser útil.

“La gente lo está tomando como para decir: ‘miren la cara del delincuente’. Para nosotros es importante porque ayuda a identificar y detener personas”, sostiene.

Ahora también las cámaras forman parte del paisaje. Juárez no solo es observada por las autoridades, sino también por comerciantes, vecinos y ciudadanos que convirtieron la videovigilancia en una extensión de su rutina diaria. **N**

AQUÍ SIEMPRE HAY ALGO QUE ESCUCHAR Y CONVERSAR



MULTIFOROS



PODCAST · NOTICIAS · OPINIÓN · DEBATE
ENTRETENIMIENTO · CONVERSACIÓN Y MÁS



SUSCRÍBETE A NUESTRO CANAL DE YOUTUBE





FRACKING

¿AGUA O INDEPENDENCIA ENERGÉTICA?

El país se enfrenta al dilema de depender del gas de Texas o comenzar con la perforación de pozos a lo largo de la frontera norte

POR: URIEL ORNELAS

Durante años, la izquierda mexicana convirtió al fracking en uno de los símbolos del modelo energético que buscaba combatir. Andrés Manuel López Obrador prometió prohibirlo y Claudia Sheinbaum defendió públicamente las energías limpias. Organizaciones ambientalistas celebraron la posibilidad de que México frenara una técnica cuestionada en distintos países por sus impactos ambientales y sociales.

Pero el problema energético del país terminó empujando la discusión hacia otro terreno: la enorme dependencia del gas natural proveniente de Estados Unidos.

Ahora el gobierno federal vuelve a analizar la explotación de yacimientos no convencionales mediante nuevas tecnologías de fracking bajo el argumento de fortalecer la soberanía energética. El cambio representa uno de los virajes más delicados, y contradictorios, dentro de la llamada Cuarta Transformación.

La técnica y la polémica

El documento “Panorama de los Hidrocarburos no convencionales y la fractura hidráulica en México 2016: insostenible” apuesta que profundiza el modelo energético fósil. Elaborado por Fundar, explica que los hidrocarburos en lutitas (también conocidos como shale) son depósitos de gas y petróleo atrapados en formaciones rocosas poco permeables llamadas lutitas bituminosas.

Estas reservas suelen encontrarse entre mil y 5 mil metros bajo tierra y para extraerlas se utiliza la fractura hidráulica.

La técnica consiste en perforar un pozo vertical hasta llegar a la formación rocosa y después extender perforaciones horizontales que pueden recorrer varios kilómetros. A través de ellas se inyecta agua residual o salada, así como arena y químicos a alta presión para romper la roca y liberar el gas o petróleo atrapado en ella.



Diversos estudios ubican posibles reservas en zonas como Ahumada, Ojinaga, Coyame, Aldama y Manuel Benavides. Todas forman parte de la Cuenca de Chihuahua, conectada geológicamente con regiones de Texas donde el fracking opera desde hace años a gran escala.

Actualmente, las principales zonas donde se desarrolla esta actividad se encuentran en Texas, Nuevo México, Dakota del Norte, Pensilvania, Oklahoma y Colorado, estados que concentran gran parte de la producción energética estadounidense.

Investigaciones del Colegio de la Frontera Norte y de la UACJ han advertido que el principal obstáculo para desarrollar estos proyectos en la región no es técnico, sino hídrico. El fracking necesita millones de litros de agua en una zona desértica que ya enfrenta sobreexplotación de acuíferos, sequías recurrentes y temperaturas extremas.

'No vamos a usar fracking'

La oposición al fracking fue una bandera política de López Obrador incluso antes de llegar a la Presidencia. En diciembre de 2018, dentro de sus "100

residual o salada, así como arena y químicos a alta presión para romper la roca y liberar el gas o petróleo atrapado en ella.

Los impactos ambientales han sido ampliamente documentados. Cada pozo puede requerir entre nueve y 29 millones de litros de agua. En estados como Chihuahua, Coahuila, Nuevo León y Tamaulipas, donde ya existe estrés hídrico severo, esa demanda podría agravar aún más la crisis de agua.

El potencial de la frontera

En la región de Ciudad Juárez y el Valle de Juárez existen formaciones con potencial de gas shale, aunque actualmente no hay explotación comercial masiva mediante fracking.

compromisos", aseguró que México no utilizaría fractura hidráulica para explotar hidrocarburos.

La postura se mantuvo prácticamente durante todo el sexenio. En 2019, cuando la Comisión Nacional de Hidrocarburos autorizó un proyecto exploratorio de Pemex relacionado con yacimientos no convencionales en Veracruz y Puebla, López Obrador ordenó frenarlo públicamente. "No vamos a usar fracking en la explotación del petróleo", declaró entonces.

La postura incluso escaló al terreno constitucional. En 2024, López Obrador propuso modificar el artículo

27 para prohibir expresamente la fractura hidráulica en México. Claudia Sheinbaum, entonces candidata presidencial, respaldó la iniciativa. Sin embargo, mientras el discurso oficial rechazaba el fracking, organizaciones civiles denunciaban que la práctica nunca desapareció del todo.

Investigaciones citadas por Expansión Política revelaron que durante el sexenio sí se asignaron recursos a proyectos previamente relacionados con explotación no convencional, incluyendo Aceite Terciario del Golfo y Aceite y Gas en

Lutitas. Según esos análisis, entre 2018 y 2024 se aprobaron más de 62 mil millones de pesos para proyectos vinculados con fracturación hidráulica, aunque no todos los recursos fueron ejercidos.

La Alianza Mexicana contra el Fracking acusó que la prohibición fue más discursiva que real y detrás de esa contradicción aparecía otro problema de fondo: México seguía dependiendo del gas extraído mediante fracking... solo que importado desde Texas.

La dependencia de Texas

México vive una paradoja energética. Mientras políticamente criticaba el fracking, económicamente dependía cada vez más del gas shale producido en Estados Unidos mediante esa misma técnica.

Actualmente entre 70 y 75 por ciento del gas natural consumido en México proviene de Estados Unidos, principalmente desde Texas. Ese combustible sostiene buena parte del sistema eléctrico nacional. Más del 60 por ciento de la electricidad mexicana se genera con plantas de ciclo combinado alimentadas con gas natural. Industrias maquiladoras, automotrices, siderúrgicas y manufactureras dependen directamente de ese suministro.

La integración energética entre ambos países creció aceleradamente durante las últimas dos décadas mediante gasoductos transfronterizos que conectan Texas con estados industriales mexicanos. Pero esa dependencia mostró su fragilidad en febrero de 2021.

Una tormenta invernal histórica en febrero de 2021, paralizó parte del sistema energético texano. Las bajas temperaturas congelaron infraestructura de producción y transporte de gas natural. Texas priorizó el consumo interno y el gobernador Greg Abbott restringió temporalmente exportaciones y las consecuencias en México fueron inmediatas.

Millones de personas enfrentaron apagones en estados del norte y noreste del país. La CFE tuvo que recurrir al combustóleo para sostener parte del sistema eléctrico. En Ciudad Juárez, maquiladoras y empresas suspendieron operaciones por la escasez de energía.

Sheinbaum y el cambio de postura

El 15 de abril de 2026, la presidenta Claudia Sheinbaum reconoció públicamente que su gobierno analiza explotar yacimientos no convencionales mediante tecnologías de fracking de "menor impacto ambiental".

La declaración sorprendió porque durante años, la mandataria mantuvo posiciones cercanas al ambientalismo energético. Antes de llegar a la Presidencia participó en investigaciones sobre cambio climático, defendió energías renovables y criticó la dependencia de combustibles fósiles. Ahora, ya desde el gobierno, el discurso cambió.

La administración federal sostiene que México necesita producir más gas natural para reducir la dependencia estadounidense y garantizar estabilidad eléctrica.

La frontera Juárez-El Paso

La relación entre Ciudad Juárez y El Paso muestra hasta qué punto el gas natural forma parte de la dinámica económica fronteriza. Texas produce enormes cantidades de gas mediante fracking en regiones como Eagle Ford y Permian Basin. Parte de ese combustible cruza diariamente hacia México para alimentar plantas eléctricas e industrias.

Ciudad Juárez depende profundamente de esa integración energética. La maquila consume grandes cantidades de electricidad y gas. Cualquier interrupción impacta directamente en la producción, exportaciones y empleo. Pero también existe preocupación por los efectos ambientales que podría traer una expansión del fracking en el norte del país.

Especialistas advierten que la frontera ya enfrenta sobreexplotación de acuíferos,

contaminación atmosférica, desertificación y temperaturas extremas. Introducir operaciones masivas de fractura hidráulica podría aumentar todavía más la presión sobre recursos hídricos compartidos.

El debate volvió a tomar fuerza tras el sismo de magnitud 5.0 registrado en Ciudad Juárez el 14 de febrero de 2026. Especialistas relacionaron el movimiento con la actividad de fracking en la región fronteriza.

El geólogo Jeffrey Amato, de la Universidad Estatal de Nuevo México, explicó a Netnoticias que el epicentro se ubicó en una zona con alta concentración de operaciones de fracturación hidráulica. Aunque aclaró que no existe certeza absoluta, consideró "muy probable" una relación entre ambas situaciones.

México enfrenta un dilema, ya que necesita más energía para sostener el crecimiento industrial, nearshoring, centros de datos y nuevas inversiones. Pero al mismo tiempo enfrenta sequías históricas, crisis de agua y temperaturas récord.

El debate sobre el fracking dejó de ser únicamente técnico para pasar a una discusión política sobre qué modelo de desarrollo quiere seguir el país. Quienes apoyan la nueva estrategia consideran que depender del gas texano representa un riesgo para la seguridad energética nacional. Quienes la rechazan creen que abrir nuevamente la puerta al fracking significa profundizar la dependencia de combustibles fósiles en plena crisis climática.

México intenta construir soberanía energética mientras enfrenta la presión de la transición climática. En medio de esa tensión, el fracking se convirtió en uno de los temas más incómodos para un gobierno que prometió alejarse precisamente del modelo energético que hoy vuelve a considerar. **N**



LA JUGADA PERFECTA

Del Rio



🎵 📷 📺 ▶️ DELRIOMX

🌐 DELRIOSACOM

“EL CONEJO” PÉREZ

MÉXICO PUEDE TRASCENDER



1
Pepe
Reina

El exfutbolista revive la presión de un Mundial en casa y confía en que el Tri de Aguirre esté listo para dar el siguiente paso este 2026

POR: RAFAEL ÁLVAREZ

Hay futbolistas que trascienden generaciones por sus títulos o estadísticas. Otros lo hacen porque representan una época en el fútbol mexicano. **Óscar “Conejo” Pérez** pertenece a ese selecto grupo, ya que fue protagonista de distintas etapas de la Selección Mexicana, disputó tres Copas del Mundo y vivió desde dentro el peso de defender la portería nacional en el escenario más grande del planeta.

En entrevista exclusiva para **Revista Net**, el exportero analiza un contexto que conoce perfectamente: una selección rodeada de dudas, una afición exigente y un país entero aferrado a la ilusión de trascender en una Copa del Mundo, y más jugando en casa.

Con Óscar hay un paralelismo que lo lleva de regreso a Sudáfrica 2010, aquella Copa del Mundo donde le tocó abrir el torneo frente al anfitrión y que terminó con un empate 1-1. Un momento que, 16 años después, se repite a la inversa, ahora México como anfitrión debutando ante los sudafricanos.

“Nos tocó a nosotros en 2010 abrir el Mundial contra Sudáfrica en su casa y hoy vienen a pagar esa visita”, recuerda. “Yo siento que a la Selección le va a ir bien”.

Competir y sobrevivir

Pérez asegura que, pese a la magnitud de una inauguración mundialista, dentro de la cancha todo se resume a competir y sobrevivir a la presión inmediata.

“Sabes que es el primer partido y sabes que tienes que buscar empezar con el pie derecho. Estos torneos son así. No ves nada de inauguración. Estás enfocado en sacar un buen resultado”.

Aquella titularidad en Sudáfrica llegó en medio de muchos cuestionamientos. En ese momento, gran parte del entorno pedía a Guillermo Ochoa como titular, un joven que vivía un buen momento, mientras el “Conejo” aparecía como el arquero veterano que parecía ir al Mundial como respaldo. Sin embargo, **Javier Aguirre** tomó una decisión distinta.

“Todos apostaban a que iba a jugar Memo”, recuerda. “Yo sabía que no tenía margen de error, porque equivocarme le iba a dar la razón a toda esa gente”.

Lejos de dejarse llevar por las críticas y la presión, decidió enfocarse únicamente en su trabajo y en ayudar al grupo desde su experiencia.

“Yo fui con la ilusión de apoyar a los chavos desde donde me tocara. Si iba de tercero, apoyar; si iba de



Instagram (@oscarconejooriginal)

segundo, apoyar. Pero me toca jugar y traté de colaborar con mi granito de arena para que todo saliera bien”.

Hoy, el escenario vuelve a poner sobre la mesa un debate similar. Ahora Ochoa aparece como referente de experiencia rumbo a una Copa del Mundo y otra vez el encargado de tomar decisiones es Aguirre. Para Pérez, el actual proceso tiene similitudes claras con aquel de 2010, aunque considera que el técnico mexicano llega ahora mucho más fortalecido.

“Yo siento que Javier tiene mucha más experiencia”, afirma. “Todo lo que ha vivido en estos años le va a ayudar muchísimo para esta Copa del Mundo”.

Considera además que la trayectoria internacional del “Vasco” puede marcar diferencia en un torneo donde la presión será enorme desde el primer día.

“Es de los técnicos más importantes que hemos tenido. Toda su carrera fuera de México, siempre en Europa, le va a jugar a favor. Estoy seguro de que va a gestionar de la mejor manera al grupo y les va a sacar lo mejor a cada uno”.

México: Una nueva generación de jugadores

En medio de cuestionamientos hacia la actual generación de futbolistas mexicanos, evita caer en discursos negativos. Entiende que no existen líderes o referentes tan consolidados como en otras épocas, pero insiste

en que el grupo tiene herramientas para competir si logra convertirse en un equipo sólido y sobre todo mentalmente fuerte.

“Yo quiero pensar que les va a ir bien, que va a ser un grupo compacto, un grupo que se va a brindar”.

Para alguien que estuvo dentro de varios vestidores mundialistas, la clave no pasa únicamente por el talento. **“El equipo tiene que ser solidario, muy combativo. Todos corriendo, todos metiendo. Ese es el equipo que quiere Javier”.**

Óscar Pérez pone como ejemplo el reciente funcionamiento mostrado por México frente a Bélgica, un partido amistoso donde observó intensidad, sacrificio y unión colectiva. **“Eso se transmite a la tribuna”, asegura. “Si la gente ve que los jugadores se tiran de cabeza en cada jugada, la afición va a estar con ellos”.**

Sin embargo, también advierte que jugar como local implica una presión distinta. México tendrá apoyo masivo en los estadios, incluso en Estados Unidos en una hipotética fase de eliminación, pero también enfrentará una exigencia enorme por parte de la afición.

“La gente va a exigir mucho y va a apretar mucho”, reconoce. “Los chavos tienen que estar preparados para esas situaciones”.

En la portería, Pérez observa un panorama estable pese a las dudas que han surgido en los últimos años. Considera que el “Tala” Rangel atraviesa un momento importante y que

Ochoa puede convertirse nuevamente en un respaldo clave dentro del grupo.

“He visto más consolidado a Tala. Memo ya tiene espalda para aguantar cualquier presión. A él ya no le espanta nada”.

Aprovechar la localía


Más allá de nombres o sistemas tácticos, el “Conejo” insiste en que el factor emocional puede convertirse en el gran impulso de México rumbo a 2026. ***“Aprovechar la localía va a ser importantísimo, ya pasó en el 86 y ojalá esta sea otra de esas ocasiones donde México pueda trascender”.***

Aunque durante años el famoso “quinto partido” ha sido la obsesión alrededor de la Selección Mexicana, Pérez cree que pensar únicamente en esa barrera resulta insuficiente para un futbolista que pisa una Copa del Mundo. ***“Cuando tú estás ahí piensas en más alto, piensas en semifinales, en una final. Todo sería extraordinario”.***

La ilusión sigue intacta. Quizás porque sabe lo que significa vivir un Mundial desde dentro. Porque conoce el peso de representar a un país entero y entiende que muy pocos futbolistas tienen el privilegio de alcanzar ese escenario.

“Es increíble, extraordinario estar ahí”, dice sobre la experiencia mundialista. ***“Es lo máximo”.***

Hoy, lejos de las canchas, Óscar Pérez continúa ligado al deporte, ahora como Director General del Instituto Hidalguense del Deporte, trabajando en proyectos para mejorar la infraestructura y apoyar a nuevos talentos. Pero basta escucharle hablar de la Selección Mexicana para entender que el Mundial sigue ocupando un lugar especial en su vida.

“Yo tengo fe”, dice el “Conejo”. ***“México puede trascender”.*** 




Instagram (@oscarconejooriginal)



Instagram (@oscarconejooriginal)



Instagram (@oscarconejooriginal)




La mejor opción para el turismo en Parral

- Restaurante
- Amplio estacionamiento
- Wi-Fi
- Guardia de seguridad 24hrs
- TV por cable
- Salón de convenciones

Dr. Pedro de Lille No. 5
Fracc. El camino, Hidalgo del Parral, Chihuahua

Tel: (627) 523 05 97 al 99
Mex 01 800 543 23 29
EUA 01 866 837 27 78





**SI TE ENTRAN
TODAS**

**SIEMPRE
TE ENTERAS.**

Hazlo protegido.

*CON TU TARJETA VIRTUAL, CADA MOVIMIENTO
TE LLEGA AL MOMENTO EN UNA NOTIFICACIÓN
PUSH O SMS A TU CELULAR.*



Descarga la app

bankaool BIEN
MEXA



YA LO PESADO, PASADOOOOO

YA NO ME PESA... YA NO SUFRÍ NI LLORÉ 
BATALLAR QUEDÓ EN EL AYER...

SACO DE 25KG IDEAL PARA TI Y TU OBRA

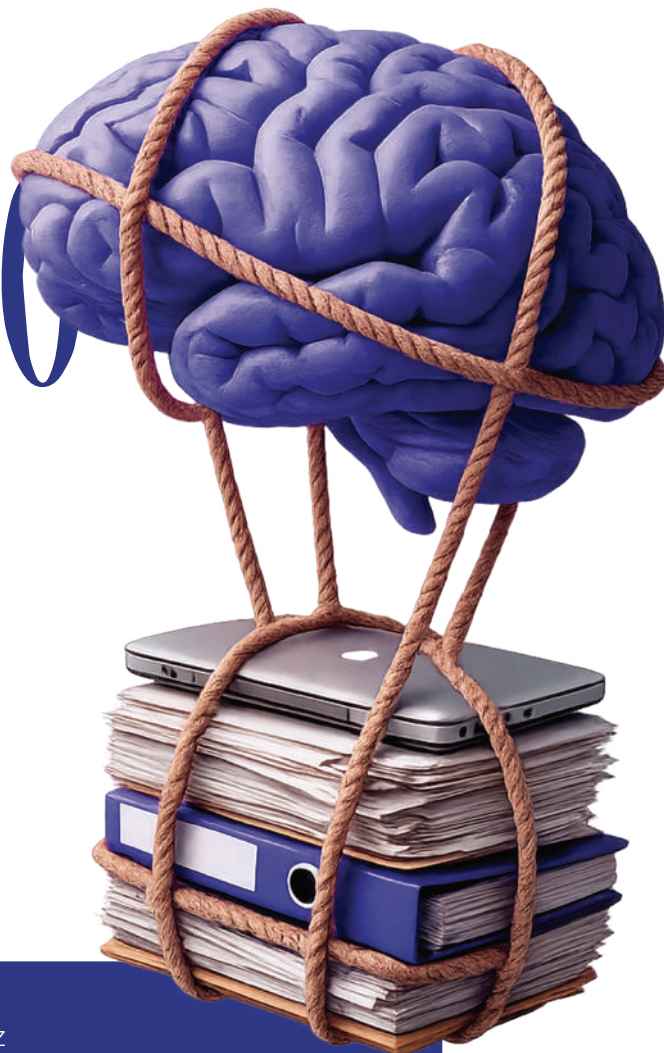


 800

1111 422

www.gcc.com

CONSUMIDO POR EL TRABAJO



COLABORACIÓN:

DRA. BERENICE GARCÍA VÁZQUEZ
PROFESORA DEL INSTITUTO DE INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA (IIT)
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

En los últimos años, temas como el estrés laboral, la ansiedad y el burnout han tomado cada vez más relevancia en México, especialmente a partir de la implementación de la NOM-035-STPS-2018, una norma que busca identificar y prevenir factores de riesgo psicosocial dentro de los centros de trabajo.

A partir de ello, comenzó a hablarse con mayor frecuencia sobre salud mental en las organizaciones y ambientes de trabajo saludables; sin embargo, mientras se promueve el bienestar, también persisten jornadas extensas, cargas excesivas de trabajo, presión constante, disponibilidad permanente, exigencia de resultados y una expectativa implícita de que los empleados deben “ponerse la camiseta” sin importar el costo emocional y una cultura donde descansar todavía puede interpretarse como falta de compromiso. En muchas empresas, el agotamiento laboral comienza a construirse a partir de estas conductas que se han normalizado dentro de ellas.

A esto se suman prácticas como reuniones interminables, correos y mensajes fuera del horario laboral, falta de reconocimiento, urgencias permanentes y espacios donde descansar o tomar vacaciones todavía se se interpreta como una actitud negativa del trabajador.

Poco a poco, las personas comienzan a operar en un estado constante de cansancio físico y mental que termina afectando no solo su desempeño, sino también su bienestar personal.

Burnout: drenado al límite

En este contexto aparece el burnout, también conocido como síndrome de desgaste profesional: un estado de agotamiento físico, emocional y mental provocado por estrés laboral crónico. No se trata solamente de “estar cansado”, sino de sentirse drenado, desmotivado, irritable y emocionalmente desconectado del trabajo.

El burnout se da debido a que la ansiedad relacionada con el trabajo se ha vuelto cada vez más frecuente; es por ello que muchas personas viven con miedo constante a equivocarse, sienten culpa al descansar, tienen dificultad para desconectarse después de la jornada laboral o experimentan agotamiento incluso antes de comenzar el día.

Además, uno de los aspectos más preocupantes del burnout es que muchas veces se minimiza o se confunde con “falta de actitud”, cuando en realidad se trata de una consecuencia directa de dinámicas laborales nocivas y en donde se normalizan frases como “todos estamos cansados”, “así es el trabajo” o “hay que aguantar”, lo que a largo plazo termina afectando la salud física y emocional de las personas.

De manera física, los síntomas de este síndrome pueden manifestarse de distintas maneras y no siempre son fáciles de identificar al inicio. Entre los más comunes se encuentran el agotamiento constante, la irritabilidad, la falta de motivación, la dificultad para concentrarse, problemas de sueño, ansiedad, dolores de cabeza frecuentes y una

sensación de desconexión hacia el trabajo. Estos síntomas, muchas veces comienzan como un cansancio “normal” que poco a poco se vuelve permanente y que se cree que se soluciona con un simple fin de semana de descanso.

Lo laboral golpea lo personal

El problema es que cuando el agotamiento se vuelve crónico, deja de afectar únicamente el desempeño laboral y comienza a impactar la vida personal, las relaciones, la salud y la calidad de vida en general.

En etapas avanzadas, muchas veces el desgaste ya no desaparece con tomar vacaciones; por el contrario, el cuerpo y la mente permanecen en un estado constante de agotamiento que solo logra disminuir cuando la persona se retira completamente del entorno laboral que detonó ese nivel de estrés.

Es importante que tanto trabajadores como empleadores conozcan estrategias de prevención de estrés laboral, ya que ello no depende solo de la capacidad individual de “manejar la presión”, sino también de las condiciones organizacionales que se construyen dentro del trabajo.



Barreras que salvan

Para las personas trabajadoras resulta fundamental aprender a establecer límites claros entre el trabajo y la vida personal, respetar horarios de descanso, tomar pausas durante la jornada laboral y reconocer señales tempranas de agotamiento físico y emocional. Por otra parte es importante dejar de normalizar presentarse en el trabajo con afectaciones de salud. Asimismo, buscar apoyo emocional, mantener actividades recreativas fuera del trabajo y evitar normalizar el cansancio extremo son acciones importantes para cuidar la salud mental. Recordemos que la salud debe de ser prioridad, ya que debemos reconocer que en los trabajos todos somos reemplazables, pero en la vida no.

Por otro lado, los líderes y las organizaciones también deben asumir responsabilidad sobre las prácticas laborales que generan desgaste. Algunas acciones clave son distribuir adecuadamente las cargas de trabajo, establecer expectativas realistas, evitar la cultura de disponibilidad permanente y fomentar una comunicación clara y respetuosa.

De igual manera, resulta indispensable promover liderazgos empáticos, reconocer el trabajo de los colaboradores, respetar los espacios de descanso y construir ambientes donde pedir apoyo no sea percibido como debilidad.

Conviene recordar que las personas que mejor se sienten dentro de su entorno laboral suelen desempeñarse de manera más eficiente, creativa y comprometida. La disponibilidad permanente no siempre se traduce en mejores resultados; por el contrario, el agotamiento constante termina afectando la concentración, la motivación y el desempeño.

No es casualidad que instituciones como el Instituto Mexicano del Seguro Social ya reconozcan y cataloguen este tipo de padecimientos relacionados con el trabajo. Esto refleja una realidad que durante mucho tiempo fue minimizada: el desgaste laboral sí tiene consecuencias reales sobre la salud física y mental de las personas. [N](#)

GANA lo más
IMPORTANTE



PUERTAdeHIERRO
RESIDENCIAL

Ahorro energético con

Paneles Solares

incluidos*

CASAS DESDE: **\$3,550,000*** MODELO PÍA

Escanea



Para mayor información
comunícate con nosotros:

656 411 2545

f @ Puerta de Hierro Residencial

Agenda tu visita hoy

*Aplican restricciones. Imágenes con fines ilustrativos; pueden variar sin previo aviso. Válido hasta agotar existencias. Para más detalles, consulta los términos y condiciones con tu asesor de ventas inmobiliario. Consulta los lotes participantes. Vigencia al 30 de junio de 2026.

Zona Misiones

enalteX
10 AÑOS CONSTRUYENDO HISTORIAS

Día del padre



Disputas, divorcios e hijos

POR: MIGUEL A. RAMÍREZ LÓPEZ

En Chihuahua no existe una estadística oficial que mida cuántos padres han denunciado ser alejados de sus hijos tras una separación. Tampoco hay un registro estatal sobre hombres que se consideren víctimas de "violencia vicaria". Sin embargo, los datos nacionales sobre divorcio, custodias y conflictos familiares muestran un fenómeno creciente: la ruptura familiar ya no termina en el juzgado, sino que suele prolongarse en la convivencia con los hijos.

Datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) revelan que México registró más de 161 mil divorcios en 2024, con una relación de 33.3 divorcios por cada 100 matrimonios. Las estadísticas judiciales incluyen variables como custodia de hijos, pensión alimenticia, patria potestad y la persona a favor de quien se resuelve el divorcio.

Aunque no existe un indicador específico sobre "violencia vicaria" ejercida contra hombres, las cifras evidencian que miles de separaciones involucran menores de edad y decisiones judiciales sobre convivencia familiar.

El debate ocurre en un contexto donde los cambios familiares también son visibles. Un documento histórico de indicadores del Inegi mostró que la entidad tenía una

distribución casi equitativa entre hijos e hijas adultos que regresaban al hogar paterno tras rupturas conyugales, una particularidad poco común respecto al resto del país.

No es entre hombres y mujeres

El concepto de violencia vicaria comenzó a utilizarse en España y América Latina para describir casos donde un agresor utiliza a los hijos para causar daño emocional a la madre. Organismos internacionales y campañas institucionales lo vinculan principalmente con violencia de género.

En España, el Ministerio de Igualdad lanzó campañas específicas sobre violencia vicaria y menores asesinados o instrumentalizados para dañar a sus madres, al tiempo que el gobierno impulsa prohibir judicialmente el llamado "síndrome de alienación parental", al considerarlo una pseudoteoría utilizada para desacreditar denuncias de violencia familiar o abuso.

En México, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) analiza casos de mujeres que denunciaron haber perdido la convivencia con sus hijos mediante presuntas redes de poder judicial y violencia psicológica.

Sin embargo, colectivos de padres separados y abogados familiares sostienen que también existen hombres que enfrentan manipulación emocional, incumplimiento de convivencias o distanciamiento inducido de los hijos, aunque estos casos no entren formalmente en las legislaciones sobre violencia vicaria. Ahí comienza la disputa conceptual.

Entre juzgados y protección infantil

En el estado, los conflictos por convivencia y custodia son atendidos principalmente por el Poder Judicial, el DIF y la Procuraduría de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes. La Secretaría Ejecutiva del Sistema Estatal de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes ha trabajado con Unicef en diagnósticos relacionados con violencia que afecta a menores de edad, especialmente en contextos de violencia feminicida.

Aunque esos estudios se enfocan en violencia contra mujeres y menores, especialistas consultados señalan que los conflictos prolongados entre padres también pueden generar ansiedad infantil, ruptura de vínculos afectivos, manipulación emocional y desgaste psicológico en niñas y niños.

El problema, dicen, es que México carece de bases de datos específicas sobre convivencia postdivorcio, obstrucción parental o afectaciones emocionales derivadas de disputas familiares.

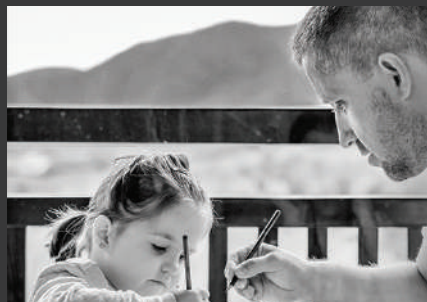
Un vacío que no debería existir

Ni el Inegi ni las fiscalías estatales generan actualmente un indicador nacional sobre padres que denuncian impedimento de convivencia con sus hijos fuera de sentencias judiciales. Tampoco existe una cifra oficial sobre cuántos menores son utilizados como mecanismo de presión emocional en procesos de separación. Lo que sí muestran los datos es que los divorcios aumentaron de manera sostenida durante la última década: análisis nacionales señalan que la proporción de divorcios prácticamente se duplicó en 10 años en México.

Para psicólogos familiares, el vacío estadístico provoca que el fenómeno permanezca atrapado entre dos discursos: el de violencia de género y el de las disputas familiares por custodia. Mientras tanto, en Chihuahua, padres separados, madres denunciadas, jueces familiares y organismos de protección infantil enfrentan un problema que casi no aparece en cifras oficiales, pero sí en expedientes judiciales y convivencias suspendidas.

En muchos casos, el conflicto termina trasladándose a los hijos. Y el Día del Padre deja de ser celebración para convertirse en recordatorio de ausencia. ■

En el país hay 21.2 millones de hombres con al menos un hijo o hija; de ellos, 4 millones 18 (9.3%) son padres ausentes.



Los hombres pasaron de dedicar 5.2 horas semanales en trabajo no remunerado de cuidados a integrantes del hogar a 5.4.



No hay datos de denuncias de hombres víctimas de violencia de su expareja a través de los hijos.

Fuente: Encuestas Nacional sobre Uso del Tiempo (ENTU) 2024 del Inegi.

0 mil



El 0.5%
son padres solteros.



México registró más
de 161 mil divorcios
en 2024.




COPPER CANYON
BOUTIQUE
HOTEL



LARGA ESTANCIA

Costos bajos en hospedajes prolongados

VENTA ANTICIPADA

Tarifas especiales para empresas



*Nuestra especialidad es atender a
quienes viajan por negocios.*

*Tarifas que incluyen opción entre solo desayuno caliente o desayuno y cena

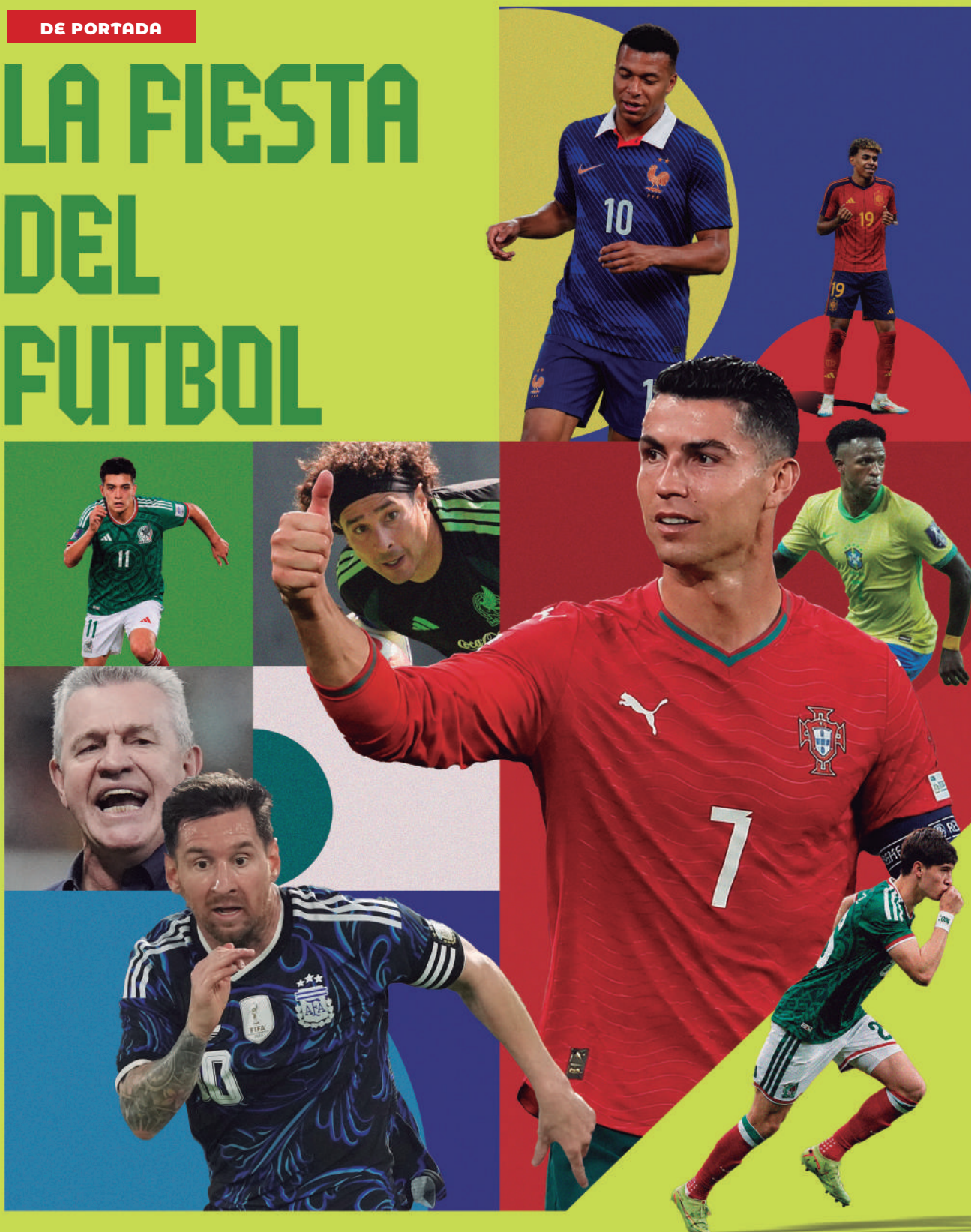
Vialidad del Ángel #5100 C.P. 31156
Col. Nombre de Dios. Chihuahua, Chih. Mex.

+52 (614) 158 0808



www.echotel.mx

LA FIESTA DEL FUTBOL



Este 2026 el deporte más popular del mundo será un hecho histórico marcado por la participación de 48 selecciones, 3 países anfitriones y millones de almas apoyando a su equipo

POR: RAFAEL ÁLVAREZ / **FOTOS:** ASSOCIATED PRESS

En 1930, apenas 13 selecciones viajaron rumbo a Uruguay para disputar la primera Copa del Mundo de la historia. Los viajes duraban semanas, las condiciones logísticas eran prácticamente improvisadas y el futbol estaba muy lejos de convertirse en el monstruo financiero que conocemos hoy. Aquello fue un experimento organizado por dirigentes y jugadores que todavía no entendían del todo la dimensión que podía alcanzar el deporte. Casi un siglo después, el Mundial de 2026 va a romper todos los límites hasta ahora establecidos: 48 selecciones, 104 partidos, tres países anfitriones y millones de aficionados cruzando fronteras al mismo tiempo por toda Norteamérica.

La Copa del Mundo dejó de ser únicamente un torneo de futbol hace mucho tiempo. Hoy es una maquinaria gigantesca donde se mezclan política, turismo, seguridad internacional, contratos televisivos, plataformas digitales y hasta espectáculos diseñados para mover miles de millones de dólares. Cada cuatro años se repite la frase de que viene “el Mundial más grande de la historia”, pero esta vez no parece una exageración publicitaria. La FIFA apostó por un torneo tan gigantesco que pondrá a prueba aeropuertos, hoteles, carreteras, estadios y sistemas de transporte de tres países distintos durante poco más de un mes.

México, Estados Unidos y Canadá compartirán la organización por primera vez en la historia. También será la primera edición con 48 selecciones participantes. Traducido a la vida real, eso significa vuelos saturados, reservas agotadas con meses de anticipación, ciudades enteras transformadas alrededor del torneo y aficionados recorriendo miles de kilómetros para seguir a sus selecciones.

Y aun así, detrás de toda la operación multimillonaria, permanece intacta la esencia más simple del futbol: 11 contra 11 buscando la victoria.

Mundiales con mística

Para entender el tamaño del torneo que viene, primero hay que mirar hacia atrás y revisar cómo se construyó la identidad del Mundial. El futbol se volvió el deporte más popular del planeta porque cada Copa dejó imágenes capaces de quedarse para siempre en la memoria colectiva. Antes de los algoritmos, las campañas publicitarias y las redes sociales, los Mundiales se sostenían únicamente por el juego y por las historias que nacían dentro de la cancha.



El Gráfico, Public domain, via Wikimedia Commons 2

Uruguay 1930 representó el romanticismo absoluto de los equipos europeos cruzando el Atlántico sin saber exactamente qué iban a encontrar del otro lado. Suiza 54 dejó el llamado “Milagro de Berna”, cuando Alemania derrotó a la poderosa Hungría de Ferenc Puskás contra todos los pronósticos. Suecia 58 presentó al mundo a un brasileño de 17 años llamado **Pelé**, que terminó cambiando la historia del deporte para siempre.

El torneo fue creciendo junto con la tecnología y las transmisiones televisivas, pero el verdadero punto de quiebre ocurrió en suelo mexicano.

México 70 revolucionó el futbol moderno. Fue el primer Mundial transmitido completamente a color y convirtió al Brasil de Pelé en un espectáculo televisivo global. El planeta entero vio aquella camiseta amarilla dominar el Estadio Azteca y entendió que el futbol podía ser mucho más que un deporte: podía ser entretenimiento masivo.

Ya 16 años después, México volvió a entrar al quite de emergencia tras la renuncia de Colombia como anfitrión por problemas económicos. El país todavía intentaba levantarse de los devastadores sismos de 1985 cuando recibió nuevamente la responsabilidad de organizar el torneo.

Parecía un reto imposible, pero terminó convirtiéndose en la obra cumbre de **Diego Armando Maradona**.

La “Mano de Dios” y el “Gol del Siglo” frente a Inglaterra quedaron inmortalizados en el césped del Azteca. Ningún otro estadio en el planeta puede presumir haber sido escenario de los momentos más icónicos de Pelé y Maradona dentro de una Copa del Mundo.

México no solamente organizó Mundiales; ayudó a construir la mitología del futbol moderno.

Con el paso de los años también cambiaron los formatos de competencia. Italia 90 fue un torneo duro, defensivo y especulativo, tan cerrado que la FIFA terminó modificando el reglamento para prohibir que los porteros tomaran el balón con las manos tras un pase de su propio compañero. Estados Unidos 94 llevó el futbol al mercado más poderoso del planeta y convirtió la Copa del Mundo en una máquina comercial gigantesca. Francia 98 inauguró el formato de 32 selecciones y durante años pareció el equilibrio perfecto entre nivel competitivo y espectáculo.

Ahora la FIFA decidió agregar 16 equipos más. La apuesta tiene dos lecturas completamente distintas. Por un lado, el organismo vende la idea de un futbol más incluyente, con mayores oportunidades para selecciones africanas, asiáticas y de la Concafc. Pero del otro lado existe un temor evidente, y es que la primera ronda termine saturada de partidos irrelevantes y que la mística competitiva del torneo se diluya entre calendarios demasiado largos. El Mundial siempre fue especial porque era difícil llegar. Ahí está parte del debate.

DE PORTADA

El costo de un planeta futbolero

Mover un Mundial entre tres países distintos representa un reto logístico sin comparación en el deporte moderno.

Los traslados ya no serán viajes cortos entre ciudades cercanas, sino recorridos enormes entre diferentes climas, horarios y alturas. Una selección podría jugar en la altitud de la Ciudad de México (2 mil 240 ms.n.m.) y cuatro días después disputar otro partido bajo la humedad sofocante de Miami o el clima más fresco de Vancouver.

Los cuerpos técnicos ya no solamente preparan partidos. Ahora también calculan horas de sueño, tiempos de recuperación, alimentación, desplazamientos y adaptación física para soportar un calendario brutal. Un error en la planeación puede mandar a casa a cualquier favorito.

Estados Unidos aporta la infraestructura más poderosa del torneo. Muchos de sus estadios fueron construidos originalmente para la NFL y parecen ciudades enteras encerradas dentro de un inmueble deportivo. Pantallas gigantes, techos retráctiles, zonas VIP, suites de lujo y sistemas tecnológicos avanzados reflejan el tipo de Mundial que quiere proyectar la FIFA: moderno, gigantesco y corporativo.

Canadá aparece como una apuesta de crecimiento para el fútbol. Aunque históricamente el hockey dominó la conversación deportiva del país, el interés por el balompié ha crecido de forma acelerada en los últimos años.

México tiene el peso emocional del torneo. El Estadio Azteca se convertirá en el único inmueble del planeta en albergar tres inauguraciones mundialistas. Ningún estadio tiene la carga histórica del Coloso de Santa Úrsula. Las viejas imágenes de Pelé levantando la Copa y Maradona humillando ingleses siguen flotando sobre ese césped. Eso es algo que ni los miles de millones de dólares invertidos en estadios estadounidenses pueden comprar.



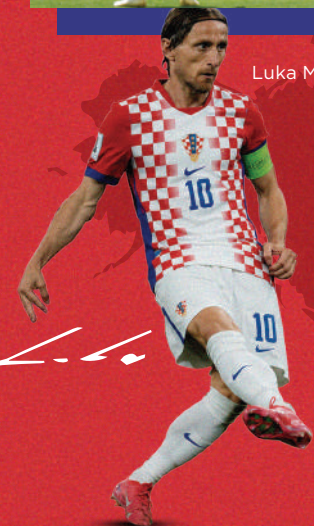
Arne Mueseler CC BY-SA 3.0



Sadio Mané



Luka Modric



Tribuna secuestrada

La otra cara del gigantismo mundialista golpea directamente al bolsillo del aficionado común.

Este torneo apunta a convertirse en el más caro y excluyente de toda la historia del fútbol. Conseguir entradas ya no depende solamente de la pasión o de la suerte; ahora implica competir contra paquetes corporativos, agencias de lujo y experiencias VIP diseñadas para quienes pueden pagar miles de dólares sin problema.

El seguidor de toda la vida quedó relegado detrás de patrocinadores, influencers y zonas premium.

Las famosas filas virtuales para comprar boletos se transformaron en una lotería opaca donde miles de aficionados pasan horas intentando conseguir entradas mientras los paquetes exclusivos desaparecen casi de inmediato.

Viajar siguiendo a una selección también dejó de ser algo accesible. Hoteles inflando precios, vuelos saturados, plataformas de hospedaje disparando tarifas y ciudades completamente abarrotadas convierten el Mundial en un lujo reservado cada vez más para las clases altas. El fútbol nació en los barrios, pero hoy se consume en palcos de lujo.

Esa es quizá la contradicción más grande del Mundial moderno. Mientras la FIFA habla constantemente de inclusión y expansión global, la experiencia real para el aficionado promedio parece alejarse más cada cuatro años. Aun así, millones seguirán haciendo sacrificios imposibles por asistir aunque sea a un solo partido.

El nuevo mapa

Dentro de la cancha, el aumento de selecciones modifica completamente el panorama competitivo.

Países que antes veían la clasificación mundialista como una fantasía ahora tienen posibilidades reales de llegar al torneo. El nuevo formato abre espacio para selecciones emergentes de África, Asia y Concacaf como Curazao, Uzbekistán, Cabo Verde o Jordania, que históricamente chocaban contra un sistema de clasificación extremadamente limitado.

Aquí aparece también parte del encanto del nuevo Mundial. Las llamadas "cenicientas" llegan sin presión, sin obligación mediática y sin el peso histórico que cargan las grandes potencias. Para muchos de esos futbolistas, simplemente escuchar el himno nacional dentro de una Copa del Mundo ya representa el momento más importante de sus carreras.

Sin embargo, conforme avance el torneo, la jerarquía suele imponerse. Ahí es donde aparecen las selecciones acostumbradas a competir bajo presión máxima.

Francia llega nuevamente como uno de los proyectos más completos del planeta. Tiene velocidad, físico, talento individual y una capacidad para castigar cualquier error rival en transición ofensiva. Inglaterra atraviesa probablemente el momento más sólido de su generación reciente gracias a futbolistas acostumbrados al ritmo de la Premier League. España representa la renovación del fútbol de posesión: mantiene la técnica histórica de siempre, pero ahora con extremos más verticales y agresivos.

Del lado sudamericano, Argentina intentará defender la corona obtenida en Qatar 2022. La diferencia ahora es mental porque el equipo ya se quitó encima décadas de presión histórica y juega con una tranquilidad que antes no tenía. Brasil, en cambio, sigue cargando el peso de más de veinte años sin conquistar un Mundial, algo impensable para la selección más ganadora de todos los tiempos.



Kylian Mbappé

Kylian Mbappé



Kevin De Bruyne

DE PORTADA

El relevo generacional



Cristiano Ronaldo

Lionel Messi

La Copa del Mundo de 2026 probablemente marcará el cierre definitivo de la era que dominaron Lionel Messi y Cristiano Ronaldo.

Messi llegaría con 39 años y un rol completamente distinto dentro de Argentina. Ya no es el jugador que rompe defensas desde media cancha; ahora funciona como el cerebro del equipo, administrando ritmos y apareciendo en momentos específicos para decidir partidos.

Cristiano Ronaldo, por su parte, desafía cualquier lógica relacionada con la edad y el retiro. A los 41 años, Portugal todavía sueña con rodearlo de suficiente talento para pelear por el único título que falta en su carrera.

Será el sexto Mundial para ambos y eso solamente aumenta el peso histórico de sus nombres.

Pero el torneo también será la consolidación definitiva de una nueva generación. Kylian Mbappé parece destinado a convertirse en la gran cara del fútbol de la próxima década. Jude Bellingham representa el modelo moderno de mediocampista total: físico, técnico y capaz de aparecer en cualquier zona de la cancha.

Vinicius Júnior simboliza la velocidad y el desequilibrio que todavía hacen diferente a Brasil.

Y detrás de todos ellos aparece una generación criada completamente dentro de las redes sociales. El caso más evidente es Lamine Yamal. Futbolistas que alcanzaron fama mundial siendo prácticamente adolescentes y que crecieron bajo la presión constante de cámaras, plataformas digitales y videos virales.

Juegan con una naturalidad distinta, sin miedo al escenario ni respeto excesivo por las jerarquías históricas. Son futbolistas acostumbrados a vivir permanentemente bajo los reflectores.

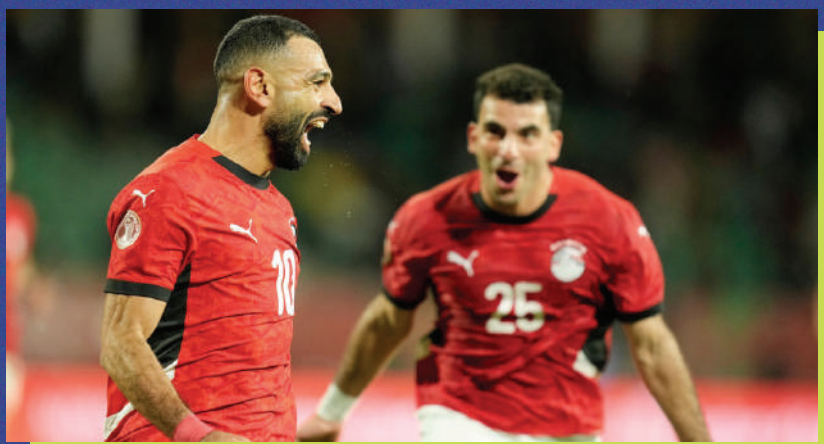
RECUENTO DE CAMPEONES



AÑO/SEDE	CAMPEÓN
URUGUAY 1930	URUGUAY
ITALIA 1934	ITALIA
FRANCIA 1938	ITALIA
BRASIL 1950	URUGUAY
SUIZA 1954	ALEMANIA
SUECIA 1958	BRASIL
CHILE 1962	BRASIL
INGLATERRA 1966	INGLATERRA
MÉXICO 1970	BRASIL

AÑO/SEDE CAMPEÓN

ALEMANIA 1974	ALEMANIA
ARGENTINA 1978	ARGENTINA
ESPAÑA 1982	ITALIA
MÉXICO 1986	ARGENTINA
ITALIA 1990	ALEMANIA
E.U. 1994	BRASIL
FRANCIA 1998	FRANCIA
COREA/JAPÓN 2002	BRASIL
ALEMANIA 2006	ITALIA
SUDÁFRICA 2010	ESPAÑA
BRASIL 2014	ALEMANIA
RUSIA 2018	FRANCIA
QATAR 2022	ARGENTINA





MÚSICA QUE UNE AL DEPORTE

*Estas canciones tienen una función única:
convertirse en la banda sonora emocional de
millones de personas*

POR: CARLOS SORIA / FOTOS: ASSOCIATED PRESS

Por décadas, la celebración del fútbol no solo ha sido una celebración deportiva; también se ha convertido en un fenómeno cultural capaz de marcar generaciones a través de la música. Algunas canciones han trascendido el torneo para convertirse en himnos globales, mientras que otras han quedado como curiosidades de una época. De cara al Mundial, organizado por México, Estados Unidos y Canadá, la organización apuesta nuevamente por una mezcla de ritmos internacionales, estrellas globales y mensajes de unidad.

El fútbol encontró a la música

Aunque hoy resulta impensable un evento deportivo del fútbol sin canción oficial, esta tradición es relativamente reciente. Los primeros torneos apenas contaban con melodías promocionales locales. Fue hasta los años 90 cuando se comenzó a convertir la música en una herramienta de alcance global.

Uno de los primeros grandes éxitos fue "Un'estate Italiana" en Italia 1990, interpretado por Gianna Nannini y Edoardo Bennato. Sin embargo, el fenómeno explotó en Francia 1998 gracias a Ricky Martin y su icónica "La Copa de la Vida", considerada por muchos la canción que modernizó el concepto de himno mundialista.

Shakira, imposible de superar

Si existe una artista ligada al Mundial moderno, esa es Shakira.

En Sudáfrica 2010 lanzó "Waka Waka (This Time for Africa)", una canción inspirada en ritmos africanos y producida junto al grupo Freshlyground. El tema no solo encabezó listas de popularidad alrededor del mundo, sino que se convirtió en uno de los videos musicales más vistos de la historia relacionados con el fútbol.

La colombiana repetiría su presencia mundialista en Brasil 2014 con "La La La (Brazil 2014)", consolidando una relación casi simbiótica entre su carrera y la Copa del Mundo.

En la cultura pop, Waka Waka logró algo excepcional: trascender el torneo. A más de una década de su lanzamiento sigue sonando en estadios, eventos deportivos, fiestas y redes sociales, convirtiéndose en una referencia obligada para cualquier nueva canción mundialista. Incluso entre aficionados en Reddit y otras comunidades futboleras, sigue siendo considerada la vara con la que se mide cualquier nuevo himno.

'Dai Dai'

Para este 2026 se volvió a recurrir a una figura conocida: Shakira.

La cantante colombiana lanzó "Dai Dai", el tema oficial del torneo, acompañada por el artista nigeriano Burna Boy. La canción busca representar la diversidad cultural del Mundial más grande de la historia, que contará con 48 selecciones y tres países anfitriones.

La producción fue concebida como una celebración global de la unión entre culturas, mezclando sonidos latinos, africanos y pop contemporáneo. Además, las regalías generadas por el sencillo apoyarán proyectos educativos a través del FIFA Global Citizen Education Fund.

La elección de Burna Boy tampoco es casual. El músico nigeriano es una de las figuras más influyentes del afrobeats, género que ha dominado la conversación musical global durante los últimos años gracias a artistas como Wizkid, Tems y el propio Burna Boy.



Un álbum para representar al mundo

A diferencia de ediciones anteriores, también se está desarrollando un álbum completo para acompañar el torneo. Entre los primeros sencillos anunciados aparecen colaboraciones tan diversas como:

- **LISA, Anitta y Rema con "Goals".**
- **Los Ángeles Azules y Belinda con "Por Ella".**
- **Carin León junto a Jelly Roll en "Lighter".**
- **Jessie Reyez y Elyanna con "Illuminate".**

La selección de artistas refleja una estrategia clara: representar la multiculturalidad del torneo a través de sonidos latinos, urbanos, regionales mexicanos, pop, afrobeats y música alternativa.

Fenómenos culturales

Los temas oficiales del Mundial funcionan como cápsulas del tiempo. Escuchar La "Copa de la Vida" remite inmediatamente a Francia 98; "Waka Waka" transporta a Sudáfrica 2010; y "We Are One" (Ole Ola) recuerda Brasil 2014.

Más allá de la calidad musical, estas canciones tienen una función única: convertirse en la banda sonora emocional de millones de personas que viven el torneo simultáneamente desde distintos rincones del planeta.

Con "Dai Dai", se intenta capturar nuevamente esa magia. El reto no es menor: competir contra la nostalgia de himnos que marcaron generaciones y, al mismo tiempo, representar a una nueva audiencia global acostumbrada a consumir música desde TikTok, Spotify y redes sociales.

Si algo ha demostrado la historia de los Mundiales, es que cuando el fútbol y la música encuentran el ritmo adecuado, el resultado puede durar mucho más que 90 minutos. **N**

Donde vive
la emoción


MONARCA
RESIDENCIAL

Tu mejor jugada empieza en casa



LLÉVATE LA

Cocina gratis

o \$100,000 MXN de descuento*

Modelo Gema desde: **\$2,334,500***


Escanea
PARA MAYOR
INFORMACIÓN




Para mayor información
comunicate con nosotros:

 **614 888 0141**

Agenda tu visita

 Monarca Residencial

 Monarca_residencial

*Aplican restricciones. Promoción válida únicamente para el modelo Gema. Imágenes con fines ilustrativos; pueden variar sin previo aviso. Válido hasta agotar existencias. Para más detalles, consulta los términos y condiciones con tu asesor de ventas inmobiliario. Consulta los lotes participantes. Vigencia al 30 de junio de 2026.

 Zona
El León


10 AÑOS CONSTRUYENDO HISTORIAS



El esplendor de México en cada rincón





Sucursal San Lorenzo
Av. Rafael Pérez Serna 1721
Parque Ind. Magnaplex
Cd. Juárez, Chihuahua.

Sucursal Periférico de la Juventud
Av. Periférico de la Juventud-Luis Donaldo Colosio 4114
Fracc. Colinas del Sol
Cd. Chihuahua, Chihuahua.

Sucursal Consulado
Av. Paseo de la Victoria 4451
Col. Partido Iglesias
Cd. Juárez, Chihuahua.



 Hotelesmariabonita
 undiaenmariabonita
www.hotelesmariabonita.com



COLABORACIÓN:

VERÓNICA PALAFOX

WWW.YTENEMOSMUCHOQUEDECIR.WORDPRESS.COMFOTOS: IVONNE VIDAÑA / WWW.YVONEVIDANA.COM

Hay personas cuya energía transforma el espacio antes incluso de comenzar a hablar; Lourdes “Lula” Ortiz es una de ellas. Afable, sonriente, de conversación ágil y cálida, transmite la sensación de haber aprendido a mirar la vida desde la empatía. Quizá por ello, al escucharla hablar sobre literatura, infancia, diversidad y activismo, todo parece formar parte de un mismo camino.

Lula nació en la Ciudad de México (CDMX) en una familia donde los libros formaban parte de la vida cotidiana. *“Mi mamá nació en Chihuahua y mi papá en la CDMX. En unas vacaciones se conocieron y en la primera cita él le pidió matrimonio. Los primeros años de nuestra familia vivimos allá. Cuando yo tenía 11 años, y tras el surgimiento de las maquiladoras, decidieron que nos mudaríamos a Juárez”*.

Habla rápido, sonríe con facilidad y transmite esa energía que emanan quienes han encontrado sentido en compartir lo que aman. Mientras conversamos, los recuerdos aparecen uno tras otro: *“El cambio fue brusco, allá todo era verde; aquí, el desierto. Ahora todo era más pequeño, había menos gente. Me inscribieron en un colegio privado y no me integré”*, rie

al recordar los motivos, *“me cambiaron a la Secundaria Federal 1, ahí fue donde dije: ‘De aquí sí soy’”*.

Un viaje entre libros

“Mis papás eran muy lectores. En mi casa había un estudio con enciclopedias, novelas, libros de animales y muchísimos libros en general. Ese era mi espacio para jugar: verlos, tocarlos, leerlos, ¡hasta romperlos! Creo que desde ahí comenzó todo. Yo era muy curiosa y me encantaba descubrir cosas. La lectura siempre estuvo presente en mi vida”.

“Cuando llegó el momento de decidir qué estudiar, elegí actuación, soy parte de la quinta generación de la Asociación Nacional de Actores (ANDA). Al terminar, me fui un año a la CDMX. Hice castings y audiciones sin resultados; fue difícil y frustrante, así que volví y entré a Theatre Arts (Artes teatrales) en UTEP, en El Paso, Texas, hasta que retiraron las becas a extranjeros y no pude seguir. Coincidió que al mismo tiempo abrieron la carrera de Literatura en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), y me convertí en parte de la primera generación”.

“Estudiar literatura me generó sentimientos encontrados: saber más del contexto, leer por disciplina y no solo por placer, hubo periodos densos, libros que no podía dejar. Descubrir las vanguardias y el Boom Latinoamericano me explotó la cabeza. Me apasioné más. Hice una maestría en Cultura y Estudios Literarios de la que también me tocó ser parte de la primera generación. Ya graduada, di clases por cinco años en varias instituciones”.

Y tras ese periodo, algo sucedió que le dio un giro a su vida profesional: la invitaron a trabajar en su alma mater, la UACJ.

“He trabajado para la universidad en marketing editorial, cubriendo ferias, en comercialización editorial, organizando presentaciones... siempre ha habido libros alrededor de mi vida. Sabrás que como debía venderlos, tenía que leerlos y una de mis habilidades es la memoria fotográfica para las portadas de los libros, imaginarás la cantidad de imágenes que saltan a mi mente cuando se menciona un título que ya leí”.

A lo largo de los años ha trabajado en proyectos relacionados con la promoción de lectura, presentaciones de libros y actividades editoriales. También ha dedicado gran parte de su

tiempo a generar espacios donde niñas, niños y jóvenes puedan acercarse a los libros desde la emoción y no desde la obligación.

“A veces se nos olvida volver a lo sensorial, al disfrute. Los libros no son objetos lejanos ni solemnes, sino puentes. Aunque algunos libros son un lujo y la gente lee menos, hoy las editoriales comerciales le apuestan más a las sagas juveniles que puedan transformarse en películas y crear así un ecosistema interesante alrededor de la lectura. Ya no se lee literatura clásica como antes; hoy se buscan otras cosas y desde ahí debemos promover los libros a las infancias: que los sientan, que los toquen desde bebés”.

Transcribiendo historias

Pero quizá una de las experiencias más transformadoras de su vida ocurrió lejos de las aulas, las ferias y las presentaciones. **“Tengo dos hijos que siempre han estado conmigo: en la escuela, eventos, trabajo y presentaciones. Les gusta leer, les he enseñado que no siento culpa por no estar siempre presente, que hago lo que me hace feliz y por ello deben sentirse orgullosos de su mamá. Aunque reconozco que hubo momentos en que fingía que todo estaba bien para no dejarles ninguna carga. Ellos saben que jamás dejaré un sueño por nada ni por nadie”.**

Hace una pausa y sonríe. **“Mis años están marcados por ferias de libros, es como recuerdo cuando sucedieron las cosas, antes, durante o después de determinado evento”.**

Luego continúa: **“Regresando de una feria, mi hijo habló conmigo y me dijo que es transexual. La lectura me dio una apertura de mente que vence el miedo y la ignorancia, y con esas herramientas hemos ido escribiendo su historia”.** A raíz de ello, Lula se involucró en el activismo trans, **“tengo un grupo denominado Transcribiendo Historias y desde ese espacio hago acompañamiento psicológico, legal y terapéutico. Mantengo relación con la Red de Familias Trans nacional e internacional y trabajo en la aceptación de realidades. Estoy satisfecha de saber que a mis hijos les he dado todos los elementos para enfrentar sus luchas: redes, información y acompañamiento para salir adelante”.**

Cuando habla del futuro, lo hace con entusiasmo sereno, como quien comienza a mirar la vida desde otro ritmo.

“Planeo un 2027 exitoso. Se cumplen 15 años de la primera Fiesta de los Libros y yo fui parte de la organización de la primera edición. La Librería llega a los 20 años y estaba

recién abierta cuando llegué a trabajar a la UACJ. Me siento como si el próximo año fueran los Juegos Olímpicos de mi vida. Después, vendrán menos ferias, más librerías, una vida más centrada. Mi reto es estar más tranquila. Necesito refrescar mi vida, hasta jubilarme... y entonces viajar”.

Sospecho que nunca lo hará sin un libro entre las manos.

Mientras cerramos nuestra charla, pienso que quizá el rasgo más admirable de Lula Ortiz no es solamente su trayectoria dentro del ámbito cultural o su compromiso social, es su capacidad de mantenerse luminosa. Hay

personas que endurecen el carácter con el paso del tiempo; ella, en cambio, parece conservar intacta la curiosidad y la disposición de escuchar.

En tiempos donde abundan los discursos agresivos y las posturas inflexibles, encontrar a alguien que defienda la empatía, la lectura y el entendimiento como formas de resistencia resulta profundamente esperanzador.

Y quizá ahí reside la mayor enseñanza de Lula: leer no solo sirve para conocer historias ajenas. A veces, leer también nos ayuda a comprender mejor a los demás... y a nosotros mismos. **N**



Guía HOTELERA

Disfrute de nuestra atención, comodidad y servicio...



Hotel Copper Canyon
Vialidad del Ángel #5100
CoL. Nombre de Dios
Tel. (614) 158-0808
www.cchotel.mx



Hotel María Bonita
4114 Lateral Periférico de la Juventud
Tel. (614) 390-6660
www.hotelesmariabonita.com



Hotel María Bonita Business & Suites
Rafael Perez Serna #1721
Tel. (656) 627-0303
www.hotelesmariabonita.com

Hotel María Bonita Consulado
Av. Paseo de la Victoria
Esq. con Teófilo Borunda
Tel. (656) 406 64 64
www.hotelesmariabonita.com



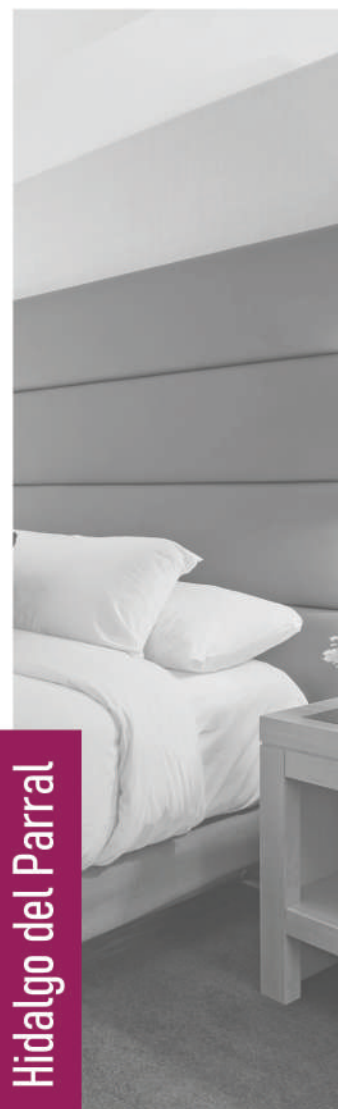
Hotel Los Arcos
Dr. Pedro de Lille no. 5
Fracc. El Camino
Tel. (627) 523 05 97 al 99
MEX 01 800 543 2329
EU 01 866 837 2778
www.hotello sarcosparral.com.mx



Chihuahua



Ciudad Juárez



Hidalgo del Parral



***Gustavo López preserva el valor de la foto impresa
ante la era digital, convirtiendo un instante en
recuerdos que duran para siempre***

TEXTO Y FOTOS: MAT ROMERO



La existencia humana es efímera, la vida puede disiparse en pocos años y, tras la partida, el recuerdo de las personas que amamos puede llegar a difuminarse; pero una fotografía impresa prevalece, como un pequeño haz de luz que aviva constantemente el recuerdo.

"Ya cuando pasan los años vuelves a vivir la juventud. Cuando miras tu foto es algo que no se va a perder nunca, porque todos sabemos que es un recuerdo que se va a quedar por siempre", explica Gustavo López, fotógrafo en la Plaza del Batallón de los Poderes Supremos, detrás de la Catedral en Ciudad Juárez.

Con un pequeño puesto móvil, el hombre de 54 años, nacido en Durango, pero juarense por adopción con 28 años en la ciudad, ha dedicado 27 al oficio de preservar recuerdos vívidos, tangibles, a través de la luz.

La caja oscura que cambió todo

La fotografía, es decir, la captura de momentos más allá de la preservación en la mente, inició como una travesía científica cuyo primer vestigio data de 1827 mediante una técnica que constó en exponer una placa cubierta con un material fotosensible dentro de una cámara oscura en un proceso denominado heliografía.

La técnica fue atribuida al francés Joseph Nicéphore Niépce. La imagen, para poder quedar grabada, tenía que estar expuesta cerca de ocho horas para poder lograr la captura de la luz. La primera obra de Nicéphore fue nombrada "Vista desde la ventana en Le Gras".

Desde ese entonces, a lo largo de dos siglos, la fotografía evolucionó desde la heliografía hasta el daguerrotipo; cada vez la impresión tenía un tiempo de espera menor. La fotografía fue cambiando desde el blanco y negro hasta el color. No fue sino hasta 1888 que la marca Kodak popularizó la cámara y la dirigió al público comercialmente con un mecanismo rudimentario, pero eficaz.

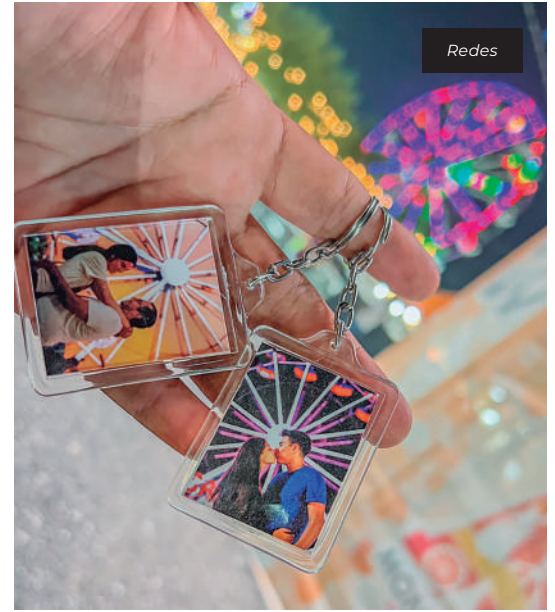
En la actualidad, las cámaras convencionales han quedado fuera del mercado comercial popular, sustituidas en su mayoría por los teléfonos inteligentes, y reservadas solo para los amantes de esta actividad, considerada ahora como una labor artística.

Más fotografía, menos selfies

Para personas como Gustavo, la fotografía adquiere un valor más elevado cuando funciona de forma tradicional, con la obturación mecánica y luego su posterior impresión sobre el papel.

"La mayoría de la gente toma las fotos con sus celulares, a veces se les descomponen, se les pierden y lo importante es que tengan sus fotos ya impresas", cuenta López mientras ajusta su pequeña impresora protegida del sol dentro de un pequeño caballete, usado de paso como galería en la que presume orgullosamente sus trabajos.

Para poder hacer atractiva la experiencia y generar interés en tomarse una fotografía distinta a la "selfie" o la que pueden hacer por sí mismos con su celular, Gustavo lleva consigo un arsenal de objetos que llaman la atención, en especial de los niños y jóvenes.





Viste sus imágenes con trineos de caballos, sarapes, sombreros e incluso un ayudante con un disfraz del personaje "Sonic", quien se encarga de captar al público y acercarlos al fotógrafo, aunque esas no son todas las tácticas.

"Tengo mis caballitos, traigo el llavero (para empotrar las fotografías), le traigo comidita a las palomas para tomarles aquí con ellas", relata el hombre mientras hace sonar una botella de refresco cortada por la mitad y la llena con "revoltura": alpiste, maíz quebrado y diversas semillas como chia para alimentar a las aves.

En el momento en que el cliente llega a tomarse la fotografía, Gustavo arroja la revoltura y las palomas descienden. El efecto es visualmente atractivo, crea dinamismo e imprime vida en la imagen: la fotografía evoca un recuerdo vívido gracias a la agrupación de sentidos como la vista, el oído y el olfato.

El modo de trabajo no es nuevo, desde hace décadas vive en el México antiguo la tradición de fotografiar en la calle, en las ferias o en los antiguos circos a la familia o a los hijos pequeños. Las pruebas están en casa de los abuelos, cuando al observar los viejos libreritos están ahí las fotos de los tíos, aún niños, sentados sobre los viejos caballos de madera y ataviados con sarapes, sombreros y bigotes falsos.

También están aún guardados en el baúl de los recuerdos los conocidos como "bimbovisores", unos plásticos de color pastel, en forma piramidal y con una especie de cristal que funcionaba como lupa, que era usado para ver diapositivas o fotografías al ponerlas en contraluz, muy popular en la década de los 60 hasta bien entrados los 90 del siglo XX.

Un clic guardado para siempre

El trabajo de Gustavo llama la atención de Lizeth Rivera, una joven madre de tres hijos que llegó al pequeño puesto y solicitó información para que sus hijos pudieran ser inmortalizados en una impresión a color.

Los tres menores, hijos de Lizeth, se acomodan bajo el abrasador sol juarensé y en poco menos de un

minuto, Gustavo lanza el alimento a las aves, cerca de su locación. Mientras las palomas descienden, el fotógrafo se acomoda en cuclillas y lanza al menos cinco disparos, capturando las expresiones naturales del rostro de los niños, que disfrutaban de la vertiginosa parvada.

Gustavo selecciona la que a su parecer es la mejor toma, conecta la tarjeta de memoria a la impresora y procede a transformar un papel fotográfico blanco en el recuerdo de una familia, con aves en movimiento y de fondo el impresionante edificio de cantera negra que hasta 1983 era la Presidencia Municipal, ahora una escuela de arte.

Dos impresiones: una fotografía en formato 4x6 (pulgadas) y una pequeña de 1x1 que es montada en un pequeño llavero de plástico con un precio de 120 pesos, el costo de inmortalizar el instante de una familia.

La sorpresa de la mujer al observar la presteza del fotógrafo es mostrada con una sonrisa. Explica que desde que nació el primero de sus hijos ha buscado retratarlo, al menos en formato digital con su teléfono.

"Ya van varias veces que les tomo fotos a mis hijos aquí con el señor; igual cuando se ponen los Santos, el Grinch, los traigo. Los traigo porque yo tengo fotos similares con mis papás y tengo todavía mis llaveritos; cada familia tiene la ilusión de tener sus propios recuerdos y pues ahí van quedando", explica la mujer casi al borde de las lágrimas.

Lizeth externa que su padre perdió la vida y era él quien aprovechaba los paseos en el Centro para que los retrataran. Ahora que ya no está, la tradición heredada de hacer lo mismo con sus propios hijos es una forma de mantener vivo a su padre.

Y es que ese es parte del poder de la fotografía: no solo es tomar la imagen, que simplemente es una combinación de luces y sombras capturadas a través de un lente, sino la perpetuación de una vivencia completa, de un momento que ya se fue y nunca volverá; de un microsegundo que se convierte en una presencia viva que perdura, que trasciende el tiempo y que revive incluso ante los ojos de alguien desconocido al ver una foto antigua. **N**



RECIBIENDO EL SOLSTICIO DE VERANO

POR: STAFF / REVISTA NET

Cada año, entre el 20 y el 22 de junio, el hemisferio norte del planeta vive un fenómeno astronómico único conocido como el solsticio de verano. Este momento no solo es importante para la astronomía, sino que también marca el día con la mayor duración de luz solar del año y el inicio oficial de la época estival.

Desde tiempos ancestrales, diversas civilizaciones han diseñado monumentos y festividades para honrar el poder del Sol, el gran Astro Rey. Si estás buscando conectar con la energía de la Tierra y ser testigo de cómo la ciencia del cosmos se fusiona con la historia humana, estos son los mejores lugares del mundo para presenciarlo.

Chichén Itzá: Descenso de la luz

En el corazón de la península de Yucatán, la cultura maya dejó grabada su avanzada comprensión de la astronomía en la Pirámide de El Castillo (Kukulcán).

Durante el solsticio de verano, Chichén Itzá ofrece un espectáculo de luz y sombra inverso al del equinoccio. Al amanecer, el Sol ilumina con precisión exacta las fachadas noreste y norte de la pirámide, mientras que las fachadas sur y oeste permanecen en total oscuridad. Este fenómeno simula la perfecta división del tiempo y demuestra cómo los mayas construyeron sus templos como gigantescos calendarios de piedra para marcar los ciclos agrícolas.

La recarga energética en Teotihuacán

La "Ciudad de los Dioses", ubicada en el Estado de México, es uno de los epicentros espirituales más importantes del continente americano durante los eventos solares.

La majestuosa Pirámide del Sol está orientada de tal manera que se alinea perfectamente con el punto donde el Sol se pone en el horizonte durante este día. Miles de visitantes acuden vestidos de blanco para ascender los templos o congregarse en la Calzada de los Muertos, levantando las manos hacia el cielo en el momento cumbre para "recargar energía".

Stonehenge: El amanecer más famoso

Ubicado en las llanuras de Salisbury, en Inglaterra, este misterioso monumento megalítico es, por excelencia, el sitio arqueológico más asociado al solsticio en Europa.

El diseño circular de Stonehenge, construido hace más de 4 mil años, tiene un propósito marcadamente astronómico.

En la mañana del solsticio de verano, si te paras en el centro del círculo de piedras y miras hacia el noreste, verás salir el Sol exactamente alineado con la Heel Stone (Piedra del Talón), la roca que marca la entrada al recinto.

Es el único día del año en que las autoridades permiten el acceso gratuito y libre a la gente para tocar las piedras.

La magia blanca del Midsommar

En los países nórdicos, la llegada del verano no es solo un cambio de estación, es la fiesta más importante del año tras meses de oscuridad invernal. En Suecia, esto se celebra a través del festival del Midsommar.

Se trata de una festividad de origen pagano que celebra la fertilidad, la luz y la naturaleza. Tradicionalmente, los suecos se reúnen en el campo, se decoran el cabello

con coronas de flores silvestres tejidas a mano y levantan el midsommarstång (un gran poste cubierto de hojas y flores) alrededor del cual bailan y cantan canciones folclóricas.

La gastronomía juega un papel clave, protagonizada por arenques, papas frescas con eneldo y las primeras fresas de la temporada. Debido a la cercanía con el círculo polar, la noche nunca llega a ser oscura, regalando un crepúsculo eterno y mágico.

La magia solar de Abu Simbel

Si buscamos un destino relevante en el Medio Oriente que rinda culto al Sol de forma monumental, el complejo arquitectónico de Abu Simbel, ordenado por el faraón Ramsés II, es el lugar indicado.

Aunque el Gran Templo es famoso por su "milagro del Sol" en febrero y octubre, el solsticio de verano ofrece una perspectiva fascinante en este rincón del desierto egipcio. El templo está excavado en la roca con una precisión matemática tal que los rayos solares penetran en el santuario profundo iluminando las estatuas de los dioses Amón-Ra y el propio Ramsés deificado. **N**



PRESENCIA AUSENTE

"Lo que sabemos de antemano es que la vida será menos inhumana en la medida en que la capacidad individual de pensar y de actuar sea mayor"

Simone Weil

POR: MARCHE GARCIROJA
HISPANISTA



Desde el punto de vista de la psicología, la atención no es un concepto único, sino el nombre atribuido a una variedad de fenómenos. Tradicionalmente, se considera de dos maneras distintas, aunque relacionadas. Por una parte, la atención como una cualidad de la percepción hace referencia a la función de la atención como filtro de los estímulos ambientales, decidiendo cuáles son los más relevantes y dándoles prioridad por medio de la concentración de la actividad psíquica sobre el objetivo, para un procesamiento más profundo en la conciencia. Por otro lado, la atención es entendida como el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos; desde el aprendizaje por condicionamiento hasta el razonamiento complejo.

¿Por qué nos cuesta tanto mantener la atención?, la filósofa francesa **Simone Weil** propuso una concepción de la atención, en 1942 escribió el ensayo **"Reflexiones sobre el buen uso de los estudios escolares como medio de cultivar el amor a Dios"**. Desde donde sostiene que:

"La atención consiste en suspender el pensamiento, en dejarlo disponible, vacío y penetrable al objeto".

"Mantener la atención cuesta porque se nos presenta como conquista, como un músculo que debe someter"

Mantener la atención cuesta porque se nos presenta como conquista, como un músculo que debe someter al objeto de estudio. Pero Weil propone lo opuesto: una "espera". Si la desesperación entra ante un cuadro en un museo que no "entendemos" o ante un libro que no nos "atrapa" en el primer párrafo es porque perdemos la capacidad de vaciarnos para que el objeto nos hable. La economía de la atención monetiza nuestra distracción. Weil, con una lucidez profética, aseveraba que:

"La atención es el esfuerzo más grande y el más difícil; pero es el único que importa".

Recuperar la atención no es solo una cuestión de disciplina intelectual; es un acto de resistencia política. En un mundo que nos quiere reactivos, preferir la contemplación



es demandar nuestra soberanía. Debemos volver a Weil para entender que la atención no es buscar algo, sino estar listos para recibirlo. Si no podemos sostener la mirada, ¿cómo acometemos entender el mundo? La crisis de atención es, en el fondo, una crisis de amor por lo real.

No interesa si estamos resolviendo un problema de geometría o echar un vistazo en una película; el valor habita en el deseo de mirar. Según la filósofa, incluso si no logramos resolver el problema matemático, el simple hecho de ejercer la atención con humildad nos prepara para algo superior. **N**



El Congreso del Estado aprobó penas más severas contra los automovilistas que infrinjan los límites; buscan evitar muertes en accidentes

POR: STAFF / REVISTA NET

El Congreso del Estado de Chihuahua aprobó una serie de reformas a la Ley de Vialidad y Tránsito del Estado, modificando la catalogación de las infracciones para elevar a la categoría de "faltas graves" conductas como el exceso de velocidad extremo, la organización de carreras clandestinas (arrancones) y el no respetar las zonas peatonales o escolares.

Las modificaciones, impulsadas de manera conjunta por diputadas y diputados de los grupos parlamentarios del Partido Acción Nacional (PAN) y de Morena, buscan robustecer la seguridad vial y disminuir de forma contundente los siniestros fatales en toda la entidad.

El Pleno del Congreso tipificó las siguientes tres conductas como infracciones viales graves.

Exceso de velocidad deliberado

Se adicionó el inciso J) para considerar falta grave el conducir 25 kilómetros por hora o más sobre el límite de velocidad permitido. Al respecto, la diputada **Joceline Vega Vargas** (PAN), presidenta de la Comisión de Obras y Movilidad Urbana, señaló que la reforma obedece a que la velocidad deliberadamente alta es la principal causal de siniestros.

Por su parte, la diputada **Rosana Díaz Reyes** (Morena) celebró la aprobación y recordó que esta medida se suma a la reforma donde se aprobaron penas más severas para quienes causen un homicidio imprudencial al conducir a más de 30 km/h por encima del límite.

Arrancones y maniobras peligrosas

Bajo el inciso I), se catalogó como grave el participar en carreras, realizar maniobras peligrosas o efectuar intencionalmente emisiones por fricción de rodadura de neumáticos (quema de llantas) en la vía pública. El diputado **Ismael Pérez Pavía** expuso a nombre de la comisión que estas conductas irresponsables atentan de forma directa contra la vida y la integridad de terceros.

Siniestros en pasos peatonales

El diputado **Óscar Daniel Avitia Arellanes** expuso la urgencia de blindar los entornos escolares y hospitalarios. Con ello, se adicionó el inciso H) para calificar como falta grave cualquier siniestro de tránsito derivado de no respetar el paso peatonal o rebasar los límites en zonas vulnerables, como el caso de las escuelas.

A partir de la entrada en vigor de la reforma, los vehículos no deberán exceder los 20 kilómetros por hora en los tramos donde se ubiquen escuelas y parques infantiles, hospitales y maternidades, templos, asilos, albergues y casas hogar.



COLEGIO
HISPANO INGLÉS

Educación bilingüe

Maternal • Preescolar • Primaria • Secundaria

Formando futuros
líderes que saben...

**SER, HACER
Y TRASCENDER**

Buscamos tu talento
para que unas a nuestros
distintos clubes

Pregunte por
nuestros programas
de **Apoyo Financiero**

25%

Descuento en colegiatura
2do hermano

¡Seguimos creciendo!

Programa de habilidades para la vida y formación del carácter humanista
Clases extracurriculares sin costo • Programa único integrado en "English Systematic Phonics"

www.hispanoingles.com

☎ 656 613 6957

✉ administración@hispanoingles.mx

📘 Colegio Hispano Inglés Jrz

C. Simona Barba 5449, San Miguel de Allende, 32379 Juárez, Chih.



HEROICA
CIUDAD
JUÁREZ
Gobierno Municipal 2024-2027

RICKETTSIOSIS

**¡CUIDADO
CON LAS**

**¡GARRA-
PATAS!**

El Gobierno Municipal de Juárez te invita a tomar en cuenta las siguientes medidas de prevención:

**¡NO TE ARRIESGUES
NI ARRIESGUES A LOS TUYOS!**



**LIMPIA
TU CASA**



**ELIMINA
ESCOMBRO**



**SELLA
GRIETAS**



**CUIDA A TUS
MASCOTAS:**
Desparasítalas
y vacúnalas.

**¡LAS GARRAPATAS Y LA RICKETTSIA
SE PUEDEN PREVENIR!**

**¿YA VISTE
GARRAPATAS EN CASA?**

Solicita una brigada de fumigación
y destilichadero **gratuita** al:



FUMIGACIÓN
656 756 7793



DESTILICHADERO
656 301 4945